



## 28. PINTURAS DE LA IGLESIA DE SAN PEDRO APÓSTOL

### **Término Municipal**

Santa Olalla.

### **Situación**

Plaza de los Reyes de España.

### **Categoría**

Bien inmueble.

### **Descripción del Bien**

Se trata de pinturas murales del siglo XIV que cubren el interior del ábside central de la iglesia. En la parte de pinturas que nos queda a la vista podemos ver a San Pedro en su cátedra rodeado de santos, entre otros, los cuatro padres de la iglesia occidental y frailes como San Francisco de Asís y Santo Domingo de Guzmán.

En los laterales encontramos unas grecas con cartelas en las que aparecen las representaciones de los cuatro evangelistas y dos cartelas más para dos escudos heráldicos. En un lado el escudo de los "Guzmán" Señores de Santa Olalla y en el otro el escudo de los "Silva", lo que nos lleva a pensar en el señor de Santa Olalla Alvar Pérez de Guzmán (+ 1433) casado con doña Beatriz de Silva.

El ábside en su parte exterior fue modificado a mediados del siglo XX eliminándose los arcos ciegos propios de su arquitectura mudéjar.

### **Cronología principal**

Siglo XIV.

### **Protección legal**

Sin protección específica.

### **Propietario**

Parroquia de San Pedro Apóstol de Santa Olalla.

### **Valoración del Bien**

Valor artístico por la singularidad y antigüedad de las pinturas representadas.

Valor histórico por formar parte de la decoración primitiva de esta iglesia y por contener escudos heráldicos propios de los señores de Santa Olalla y futuros condes de Orgaz.

### **Principales riesgos apreciados**

Las pinturas quedan cubiertas por el actual retablo de mediados del siglo XX por los que son difícilmente accesibles.

Falta de aireación.

Falta de limpieza y riesgo de humedades.

### **Bibliografía de referencia**

Estas pinturas murales nunca se han dado a conocer, por lo que hasta la fecha no existe bibliografía sobre ellas.