

## SACERDOTES TOLEDANOS ACADÉMICOS (\*)

JAIME COLOMINA TORNER

Numerario

**P**articipo muy gustosamente en este volumen que dedica la Real Academia al Doctor Félix del Valle y Díaz, como testimonio de gratitud y amistad por los diez años que ha regido, como Director, nuestra Institución, igual que se hizo anteriormente con los directores D. Juan Francisco Rivera Recio, D. Rafael Sancho de San Román y D. Julio Porres Martín-Cleto. Y, dada la reconocida condición de D. Félix como intelectual y católico sincero, padre, además del doctor Félix del Valle Carrasquilla, sacerdote insigne de Toledo y formador de nuevos sacerdotes, describo aquí, en su honor, un hecho concreto de la armonía que siempre existió en la secular historia de nuestra Ciudad entre Cultura (ciencia, pensamiento, arte) y Religión. El hecho es la presencia de sacerdotes toledanos en la vida de esta Academia desde su misma fundación, hace casi un siglo, hasta hoy.

Comienzo con los cuatro sacerdotes académicos cofundadores en 1916.

### **1 El beato Narciso de Esténaga y Echevarría (Medalla XX)**

Nació en Logroño el 29 de octubre de 1882. Hijo de padres vascos. Su padre era un trabajador jornalero. El niño, a sus once años, quedó huérfano de padre y madre. Algunos familiares y la Congregación de Siervas de Jesús, en la que había profesado su única hermana, gestionaron su ingreso en el Colegio para niños huérfanos y pobres fundado en Toledo por el

---

(\*) Por la imposibilidad de su inclusión en el libro *Lo uno y lo múltiple* que la Real Academia editó en homenaje a su ex-Director, Excmo. Sr. Dr. D. Félix del Valle Díaz, se incorpora aquí este trabajo para su adecuada difusión.

canónigo martirizado en 1936, hoy beatificado, Joaquín de la Madrid Arespacochaga. Y en ese Colegio que existió junto a San Miguel el Alto transcurrió su vida, incluso siendo ya sacerdote, hasta que, nombrado Obispo de Ciudad Real, marchó de Toledo. También él murió mártir en 1936 y ha sido recientemente beatificado, el 28 de octubre del 2007.

Hizo su carrera eclesiástica en el Seminario-Universidad Pontificia de Toledo, doctorándose en Teología y licenciándose en Derecho. En 1909 era canónigo de la catedral de Toledo y en 1917 fue nombrado deán del Cabildo primado. Fue también canciller-secretario general del Arzobispado desde 1915 a 1920. En los años 1915-16, junto a otra veintena de ilustres toledanos, contribuyó a la creación de la Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas, que dos años más tarde, en 1918, tendría carácter oficial y el título de “Real” otorgado por el Rey. Por tanto D. Narciso fue académico cofundador. Su dedicación a la Academia fue notable, y en los años 1922-23 fue elegido director de la misma. Y, cuando cesó el 7 de octubre de 1923 marchando a Ciudad Real, como Obispo de aquella diócesis-priorato, la Academia le concedió el título de Honorario (la séptima personalidad que lo recibía), ya vitalicio.

Como académico numerario escribió en 1923 el trabajo: *Sobre el bachiller Hernando de Rojas y otros varones toledanos de su apellido, Y ya como honorario leyó en la Academia en 1924 su investigación La condición social de los mudéjares de Toledo durante la Edad media*. Una de sus obras que le reputan como gran historiador fue *El cardenal de Aragón*, editada en dos volúmenes en París (1929 y 1930). Escribió también para nuestro boletín «Enfermedad y muerte del cardenal Guisasola», a quien él sirvió como secretario canciller en los 5 últimos años de su pontificado.

Se había especializado asimismo en historia del Arte sacro. Y él fue quien identificó el grupo escultórico que hoy se exhibe en la sacristía de nuestra catedral, representando la “Descensión de la Virgen”, como obra del mismo Greco.

Ya como obispo prior de Ciudad Real, desde finales de 1923 hasta su martirio en agosto de 1936 realizó una notable tarea, no sólo pastoral y espiritual, sino también cultural y social.

## 2. Ramón Guerra Cortés (Medalla V)

Nació en Barrax (Albacete) el 30 de octubre de 1861. Pero desde niño vive en la provincia de Toledo (La Guardia). Ingresó en nuestro Seminario a los 14 años, y aquí desde 1875 a 1886 cursó los estudios de Latín, Lengua y Humanidades, seguidos de la Filosofía, Ciencias, Teología, Sagrada Escritura y Derecho canónico. En 1886 es ordenado sacerdote y enviado a Villarrobledo como capellán de las Carmelitas. Su palabra fácil y sólida doctrina hizo un gran bien no sólo a las monjas sino a la población entera. Mas fue por poco tiempo, ya que tuvo que retornar el mismo año como profesor de Teología a nuestro Seminario, del que también sería nombrado superior y director espiritual. En los cursos 1887-89 completó sus estudios de Teología y Derecho, doctorándose en ambas ciencias.

Ya en 1891 opositó al curato vacante de Santas Justa y Rufina, obteniendo esa parroquia mozárabe. Al tener allí su sede la cofradía de la Santa Caridad, fue unánimemente admitido D. Ramón como miembro de la misma. Sólo cesaría en diciembre de 1901 al tener que dejar la parroquia para trasladarse a Madrid donde realizó distintas actividades pastorales. En 1897 actuó en el Tribunal Metropolitano, y al año siguiente era Examinador sinodal del Arzobispado de Toledo y profesor de Derecho en el Seminario. En 1899 se le nombra Juez de grados académicos del Cuerpo de Doctores de la Facultad de Derecho del Seminario-Universidad. En 1900 la Reina regente le nombra Capellán de Honor y Predicador. Y al año siguiente se anuncia en Madrid la provisión de la vacante de Abad en la santa Iglesia Magistral de Alcalá, que era de provisión real. D. Ramón se presentó y entró en la terna final con otros dos. Examinada la terna y el currículum de ellos, S.M. la Reina eligió a D. Ramón, hasta entonces párroco mozárabe de Santas Justa y Rufina, Dignidad de Abad del Cabildo complutense. Con ello sería también Arcipreste de Alcalá, tras tomar posesión el 10 de julio de 1901.

Más tarde, en 1905, quedó vacante el deanato de la catedral de Orense, siendo promovido D. Ramón a esa importante prebenda. En Orense estuvo hasta abril de 1907, en que vuelve a Toledo, nombrado deán del Cabildo primado. Sigue de deán en 1913, cuando muere el cardenal Aguirre, quedando la diócesis en sede vacante; el Cabildo entonces elige como Vicario capitular y Gobernador eclesiástico a D. Ramón. Cargo que regentó hasta que fue nombrado un Obispo auxiliar para Toledo en 1914.

En los dos años siguientes 1915-16, nuestro deán colaboró positivamente con el grupo de personas cultas y con iniciativas, al que me refería anteriormente, para hacer posible el nacimiento de nuestra Academia. Sin embargo, D. Ramón, a diferencia de los otros tres sacerdotes cofundadores, pudo ya prestar pocos servicios directos a la misma, pues el año 1917 tuvo que dejar el deanato y la diócesis, marchando a Madrid, al ser por Breve pontificio y designación de su Majestad, nombrado Auditor supernumerario del supremo Tribunal de la Rota de la Nunciatura Apostólica. Tuvo también que renunciar a su Medalla y condición de Numerario de la Real Academia, pasando a Correspondiente en Madrid. Acabó su vida en la capital, y, aunque no tengo aun datos, sospecho que murió también mártir.

### 3. Ángel M. Acevedo Juárez (Medalla XIV)

Nació en Toledo el 1 de octubre de 1871. Ingresó y estudió en nuestro Seminario-Universidad, ordenándose de presbítero en marzo de 1895, sucediéndose en diversos cargos pastorales dentro de la ciudad: capellán del convento de las Bernardas (1895), del de las Capuchinas (1897), del Hospital de Dementes (1898), profesor de diversas asignaturas de Filosofía, como Ética, Metafísica..., en el Seminario desde 1896 a 1925, siendo agregado al Claustro de los Doctores de Filosofía en 1910. Sucedió en 1901 a Guerra Cortés como párroco mozárabe de Santas Justa y Rufina. Falleció en Toledo de muerte natural el 9 de abril de 1933. También él se unió en los años 1915-16 al grupo toledano de fundadores de la Real Academia.

De él publicó la Academia los siguientes trabajos: En 1923, *Visitas reales a la Capilla Mozárabe para oír en ellas Misas en su Rito (según el Cabildo del 14-4-1785)*. En 1928, *Don Cipriano Varela, penúltimo cura mozárabe de San Lucas de Toledo y Obispo de Plasencia*. También el informe que dio a la Academia, junto con otros dos sacerdotes académicos, sobre *El Pendón de Toledo*.

### 4. José M. Campoy García. (Medalla IX)

Nació en Lorca (Murcia) el 22 de octubre de 1847. Se ordenó de presbítero el 28 de diciembre de 1871. En su propia diócesis desempeñó varios cargos. Pero a partir de 1882 está incorporado a la de Toledo, atendiendo a las parroquias de Santa María de Huéscar y a la de Puebla de D. Fadrique. Ya en 1887 es párroco de Riópar y en 1893 párroco-arcipreste

de Lillo. Un poco más tarde, en 1902 es párroco-arcipreste de Santiago de Toledo. De allí pasaría a regentar la parroquia de San Pedro dentro de la catedral. Falleció de muerte natural el 10 de junio de 1934. Es el cuarto sacerdote toledano que participó en la iniciativa de crear esta Real Academia, venciendo los obstáculos.

Sus principales publicaciones en el Boletín fueron éstas: *El Corpus Christi y las custodias procesionales de España (Obra de A. Gascón de Gotor)*. (Año 1919), *Hospital de Santiago del Arrabal*. (Año 1919), *Santa Teresa y Toledo*. (Año 1922), *El secretario Huerta*. (Año 1923). En 1925 el dicho informe con otros dos presbíteros sobre el "Pendón de Toledo", *Capilla parroquial de San Pedro en la Iglesia Primada (con dos apéndices)* (Año 1926). *El asta del Salado*. (Año 1926), *La sede toledana en el siglo XVIII*, (Año 1928). En los años 1928-29 publicó las cartas (inéditas) del canónigo-obrero Sebastián de Garay al cardenal Sandoval y Rojas y a su secretario. Tema: la construcción de la capilla de la Virgen del Sagrario.

A continuación, siguiendo el orden cronológico, cito a los restantes sacerdotes que fueron o son Numerarios de esta Real Academia.

##### 5. Agustín Rodríguez Rodríguez (Medalla X).

Nacido en Morgovejo (León) el 13 de abril de 1883. Hizo sus estudios en el Seminario de Toledo, completándolos en la Universidad Gregoriana de Roma. Se doctoró en Filosofía, en Teología y en Derecho canónico. Ordenado de presbítero en 1906. Vuelto a Toledo, fue en el Seminario-Universidad profesor de Arqueología y Crítica bíblica y suplente de otras cátedras. Fue capellán del convento de San Pablo. En 1907 estuvo en Villacañas, como ecónomo, durante tres meses. Ya nuevamente en Toledo, fue profesor de Historia eclesiástica en 1908-1910, y de Teología en 1910-12. En 1911 era canónigo de la Catedral primada. En esos años fue también profesor de Sagrada Escritura. En la Curia, a finales de los años 20 era Provisor y Delegado de Capellanías. Pocos años antes de estallar la Guerra le nombraron también Teniente Vicario General del Arzobispado y Juez Metropolitano. Por otra parte, seguía con sus clases de Sagrada Escritura en el Seminario.

Fue elegido Numerario de la Real Academia el 15-XI-1921. D. Agustín, en medio de sus agobiantes tareas pastorales, concibió y dirigió la construcción del Salón de Concilios en el Arzobispado, y asimismo el

monumento neomudéjar al Sagrado Corazón de Jesús, levantado junto a la basílica del Cristo de la Vega. Y sacó tiempo para escribir seis libros de temática histórica, teológica y pastoral, como *La Misa (estudio teológico-litúrgico)*, 1909. Para la Academia escribió *Santa Teresa en Toledo*, en 1923, libro difundido y reeditado en facsímil por la misma Academia. En 1925 suscribe con los otros dos sacerdotes académicos el informe sobre "El Pendón de Toledo". En 1928 se publica su discurso de contestación al académico D. Calixto Serichol Ibáñez, y en 1929 *La semblanza del cardenal Mendoza*.

D. Agustín murió martirizado por la vesania marxista en la madrugada del 23 de agosto de 1936, junto a la Puerta del Cambrón. La causa de su beatificación se encuentra avanzada en la fase diocesana.

## 6. El beato José Polo Benito (Medalla VIII)

Nació en Salamanca el 27 de enero de 1880. Hizo los estudios en su diócesis y se ordenó de presbítero en febrero de 1904. En 1905 era catedrático de la Universidad Pontificia y capellán del Convento de Franciscanos de Salamanca. En 1907 Secretario-canciller de aquel Obispado. En 1908 canónigo de Salamanca y Examinador sinodal. En 1911 pasa a Plasencia como Maestrescuela de su catedral y secretario del Gobierno eclesiástico. En 1913 es Gobernador eclesiástico (sede vacante) de Plasencia.

Ignoro el verdadero motivo que le hizo venir de Plasencia al Cabildo de Toledo como canónigo; pero ciertamente fue él quien sucedió en el deanato al también beato y compañero de Academia Narciso de Esténaga, en 1923. Y como Deán siguió hasta su muerte martirial en la madrugada del 23 de agosto de 1936, junto al Cambrón, igual que D. Agustín Rodríguez.

J. Polo Benito fue recibido en la Real Academia como Numerario el 5 de abril de 1925.

No me resisto a reproducir esta semblanza de nuestro reciente beato, que el académico Eduardo Juliá publicó en el boletín 57 de la Real Academia, año 1940, recién terminada la guerra: "Los libros de actas del Cabildo catedralicio están llenos de recuerdos que revelan el cuidado y el afán del Sr. Polo Benito por cumplir los menesteres de su cargo: desde la renovación del baldosado y la construcción del Rosario monumental a Ntra. Señora del Sagrario hasta la restauración de altares y solemnidad del culto, así como la

fundación de la Cofradía-Esclavitud de la Patrona de Toledo; nada se escapó a la diligencia del famoso deán... Siempre estuvieron abiertas las puertas del hogar de Polo Benito para el rico y para el pobre, para el que iba a pedir como para el que iba a ofrecer nuevos trabajos a quien tanto trabajaba. Y el ir y venir incesante hacía que con facilidad se le encontrase por la calle, donde un sencillo adiós marcaba el momento de coincidencia de quien tal vez estuviera paseando sin rumbo fijo, con aquel sacerdote que había impreso a su modo de andar el ritmo acelerado de toda su existencia... Y aquel adiós sencillo se transforma en el abismo que separa las horas fáciles de los que se consagran al pasco y a la vulgaridad, de estos hombres, como el deán asesinado, que ponen en sus pasos el hervir de su cerebro, y en su cerebro el latir de un corazón que jamás tuvo el compás del egoísmo, sino se consagró a ser vida de los demás y eje de los pueblos”.

Pero no fue menor la actividad de su pluma. Fue un gran escritor. Periódicos nacionales como el ABC, *Mundo Católico*, la *Razón* de Buenos Aires, así como *Prensa asociada* publicaron diversos artículos suyos. Y asimismo revistas, como *Tierra santa y Roma*. Y en cuanto a libros doy aquí sólo los títulos de casi la totalidad de obras escritas por el nuevo beato: *El hogar jordano* (premiado), *Libro del Congreso eucarístico de Madrid, España en Viena (XIII Congreso internacional eucarístico)*, *Crónicas de un año de acción*, *El problema social del campo de Extremadura*, *La Virgen del Sagrario*, *Patrona de Toledo*, *La acción de España en Palestina*, *Almas y tierras de América*, *El mundo va a Roma*, *Los senderos de la Fe*, *Feminismo social*, *Del periodismo católico*.

Su discurso de ingreso en la Academia en 1925 versó sobre *Las pinturas murales de la capilla de San Blas de la catedral*. Trabajo muy celebrado.

Pocos días antes de su beatificación, cuando sus restos fueron exhumados para ser depositados dentro de la catedral en la capilla del Sagrado Corazón, aparecieron con muestras de incorrupción que a todos sorprendieron, incluso a los forenses. Pues habían transcurrido más de 70 años, de los cuales casi cinco estuvo en una fosa común.

## 7. Rafael Martínez Vega. (Medalla XVII)

Había nacido en la ciudad de Cuenca el 24 de octubre de 1886. Hizo la carrera eclesiástica en esa diócesis hasta su ordenación presbiteral el 12 de marzo de 1910. Este mismo año fue nombrado Vicerrector del

Seminario de Guadix y profesor en el mismo y en otro Colegio, a la vez que vicesecretario de Cámara en ese Obispado. Cuatro años más tarde era canónigo en Guadix, y ya en 1917 viene a Toledo como canónigo del Cabildo primado, y secretario del Arzobispado en 1919. Se había doctorado en Teología, y de 1921 a 1936 fue profesor de Teología moral en nuestro Seminario.

También explicó Griego bíblico de 1924 a 1928. En el Cabildo había sido promovido a la dignidad de Arcediano. Dentro de la catedral hizo una magnífica labor, sobre todo, en los archivos. De él hizo igualmente una semblanza el referido Eduardo Juliá en el mismo número 57 del boletín con el título "Virtud y trabajo".

Fue elegido Numerario de la Real Academia el 6 de julio de 1930. Disertó sobre *Valoración histórica del coro de la catedral primada*. Aparte de esta disertación se conservan de él su discurso de contestación al académico Fernando Ahumada, de 1931, y un excelente trabajo sobre *La catedral de Toledo y la Virgen María*, de 1933.

A media tarde del 30 de julio del 36, él y un hermano seglar de Acción católica fueron sacados de su casa por las milicias y fusilados hacia las 17,30 a orillas del río Tajo. Su proceso de beatificación ha sido incoado a nivel diocesano.

## 8. Juan Francisco Rivera Recio. (Medalla XVII)

Nació en Cebolla (Toledo) el 16 de junio de 1910. Hizo sus estudios primarios y medios en nuestro Seminario de Toledo y los superiores en la Universidad Gregoriana de Roma, especializándose en Historia y doctorándose en Teología e Historia eclesiástica. Más tarde se licenció en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense de Madrid. Doctor honoris causa de la Universidad de Bolonia. Ordenado sacerdote el 29 de julio de 1934.

Ha sido primero Beneficiado y luego Canónigo bibliotecario y archivero de la catedral primada desde 1941 hasta su jubilación en 1985, realizando una dignísima labor en la organización del archivo y biblioteca catedralicia. En el Seminario diocesano fue profesor de Teología fundamental, Arqueología y Oratoria (1938-65); de Arte Sacro y Liturgia (1947); de Historia eclesiástica y Patrología (1942-68); de Historia de la Iglesia de Toledo (1975).



En su actividad cultural fue director del I.P.I.E.T. Y Numerario de la Real Academia desde el 6 de junio de 1943. Sería director de la misma por elección y sucesivas reelecciones desde el 22 de febrero de 1968 hasta el 20 de diciembre de 1979. Al cesar por propia voluntad en dicha dirección fue nombrado Director Honorario hasta su fallecimiento, ocurrido en Toledo el 10 de febrero de 1991.

Entre sus facetas culturales sobresale la de gran historiador de la Iglesia toledana, que ha sido reconocida dentro y hasta fuera de España. Cito sólo algunas de sus obras: *Elipando de Toledo. Nueva aportación a los estudios mozárabes*, (Toledo 1940). *San Julián arzobispo de Toledo*, (Barcelona 1944). *El adelantamiento de Cazorla*, (Toledo 1948). *Guía de la catedral de Toledo* (1951). *La persecución religiosa en la diócesis de Toledo, 1936-39*. En dos tomos, editados en 1958 (al agotarse también la 2ª edición de esa obra, por encargo del Sr. Cardenal González Martín, me ocupé yo mismo de sacar la 3ª edición en un solo volumen, respetando la anterior y complementándola con algunos apéndices). *San Eugenio de Toledo*, (Toledo 1962). *La Iglesia de Toledo en el siglo XII*, (Roma 1966), en dos volúmenes. *Los Arzobispos de Toledo desde sus orígenes hasta fines del siglo XI*, (Toledo 1973). *Los Arzobispos de Toledo en la Baja Edad Media (siglos XII-XV)*, (Toledo, 1969). *San Ildefonso de Toledo*, (Madrid 1985).

Cito asimismo otras publicaciones recogidas en el boletín de la Academia: *Baltasar Porreño (1569-1639), historiador de los arzobispos de Toledo* (1946); *El cardenal Tavera y los maestros de rejas de la Catedral toledana Céspedes y Villalpando* (1948), *La catedral de Toledo, museo de historia* (1950), trabajo completado con otro del mismo título en 1951; *Discurso de contestación al numerario D. Casimiro Sánchez Aliseda* (1950); *Discurso de contestación al numerario D. José Relanzón García* (1955); *La primera República y los fondos documentales y bibliográficos de la Catedral de Toledo I* (1959), *La primera República y los fondos*, etc. II (1964); *Transcripción de la "Historia o descripción de la Imperial Ciudad de Toledo". Textos toledanos antiguos I* (1955); *Transcripción de la "Historia, etc. II* (1959); *Transcripción de la "Historia, etc. III* (1964); *Génesis y trayectoria de una dedicación* (1981); *Presentación de D. Baldomero Jiménez Duque en el "Centenario de la muerte de santa Teresa* (1984); *Los restos de Sancho IV en la catedral de Toledo* (1985); *S. Eugenio arzobispo de Toledo y el Instituto de Estudios Visigótico-Mozárabes* (1986).

### 9. Casimiro Sánchez Aliseda (Medalla IX).

Nacido en Zarza Capilla (Badajoz) el 17 de octubre de 1917. Hizo sus estudios medios en el Seminario de Toledo y los superiores en la Universidad Gregoriana de Roma, donde se licenció en Teología (1937) y en la Facultad Teológica de Granada, donde se doctoró (1941).

Ordenado sacerdote en Roma en 1937. Ingresó en la Real Academia el 20 de noviembre de 1949. Falleció en accidente el 12 de marzo de 1960, junto con el entonces Obispo auxiliar de Toledo D. Francisco Miranda Vicente. Desde 1940 hasta su muerte fue durante 20 años Capellán del llamado Asilo Provincial, dependiente de la Diputación Provincial, ubicado en el antiguo convento de San Pedro Mártir (P.P.Dominicos), hoy sede de la Universidad de Castilla-La Mancha, atendiendo espiritualmente a los muchos residentes. Fue asimismo profesor en el Seminario de Theodicea en los años 1938-42, y de Lenguas clásicas y literatura en los años 1943-53. Tuvo también actividades de orden pastoral, sobre todo litúrgicas.

En la Catedral fue nombrado Capellán de la Capilla de Reyes en 1951, y así permaneció hasta unas semanas antes de su trágica muerte en que había sido promovido a la Canonjía Dignidad de Tesorero (no llegó a tomar posesión).

D. Casimiro fue una personalidad residente en Toledo, pero de proyección nacional con sus escritos e iniciativas pastorales en aquellos años que precedieron al Concilio. Fue, prácticamente, el fundador de la revista nacional "Liturgia", de gran influencia en la mayoría de las diócesis, él actualizó y extendió por toda España la popular revista *El Buen Amigo* y creó otra, *El Amigo de los Niños*. En Madrid fue uno de los creadores de la importante empresa editorial y divulgadora P.P.C. (Propaganda popular católica), que tanto influjo tuvo y tiene en toda España. Realizó diversas actividades pastorales también desde la Universidad eclesial de Salamanca.

Pero no fue menos conocido por sus libros y publicaciones, especialmente de temática litúrgica promoviendo la renovación, que pocos años más tarde sería asumida por el Concilio Vaticano II. Uno de sus libros relacionado con Toledo fue la biografía del joven seminarista de Villacañas, martirizado en el 36 y hoy beato: Francisco Maqueda López. En breves palabras sintetiza muy bien la vida de este sacerdote toledano y académico el cardenal Plá y Deniel en el anuncio oficial que hizo el Arzobispado del

terrible accidente que costó la vida a él y al Obispo: "El M.I. Sr. D. Casimiro Sánchez Aliseda lega a los sacerdotes un ejemplo de sumo interés por el apostolado litúrgico y pastoral, que promovió desde su cátedra de Pastoral y el Instituto de Pastoral en la Universidad de Salamanca, con sus conferencias en distintas diócesis, y sobre todo con sus numerosas obras publicadas, e igualmente de su celo por el apostolado popular, con la dirección y total redacción de Hojas nacionales". Es comprensible que en esos once años de tal actividad en gran parte de España careciera del tiempo que, sin duda, habría querido tener, para colaborar más en las actividades de nuestra Academia. No nos consta que ejerciera ningún cargo y tampoco nos quedan colaboraciones literarias a excepción del discurso de ingreso: *El viaje de dos clérigos toledanos a la Italia del s. XVIII*.

#### 10. **Conrado Bonilla Moreno** (Medalla I)

Nacido en Torrejuncillo (Cáceres) el 26 de noviembre de 1901. Ordenado sacerdote el 11 de abril de 1926. Estudió en los colegios claretianos de los Hijos del Inmaculado Corazón de María. Ha sido organista y maestro de capilla en los santuarios marianos del Inmaculado Corazón en Buenos Aires y Tucumán (Argentina). Y en toda Argentina realizó diversas actividades como fundador y director de Coros y orquestas, director de Conservatorios de Música y presidente de Comisiones de Música, Profesor de Teología fundamental, Teología moral, Liturgia, Oratoria, en dichas ciudades y en otras argentinas, como Santa Fe y Rosario y en Montevideo. Además de su especialidad de musicólogo, era doctor en Filosofía y Teología.

Vuelto a España, fue profesor de Filosofía en el Colegio claretiano de Las Palmas, miembro de la Comisión diocesana de Música y vocal del Comité catequético diocesano. Más tarde profesor de Latín, Religión y Literatura en el Colegio de Enseñanza Media de Puerto de la Cruz (Tenerife), Profesor de Literatura en el Instituto N. de Enseñanza Media y Capellán del Hospital de Santa Cruz de la Palma. Por algún tiempo encargado de una parroquia, hasta que volvió a la península y concretamente a Toledo, como Beneficiado primer organista de la Catedral. Aquí fue capellán de las Carmelitas Descalzas y profesor de Religión en el Colegio Fundación de la Duquesa de Lerma.

Fue elegido Numerario de la Real Academia el 30 de mayo de 1954. Falleció en Toledo el 1 de diciembre de 1977. Nos queda su discurso de ingreso *Los órganos de la catedral de Toledo*.

## 11. José Carlos Gómez Menor Fuentes. (Medalla XX)

Nacido en Toledo el 24 de febrero de 1929. Hizo sus estudios medios en el Instituto y en el Seminario y los superiores en la Universidad Pontificia de Salamanca. Ordenado sacerdote el 21 de septiembre de 1957. Ese mismo año fue designado adscrito a Fuensalida y Capellán de las Religiosas Franciscanas; en 1959 Ecónomo de Cervera de los Montes y en 1963 de Villaminaya.

Al año siguiente ingresa en la Catedral como varapalo y ayudante del canónigo secretario, siendo ya Beneficiado.

José Carlos es un hombre de pluma ágil y fecunda. Toca temas históricos con rigor y acierto. Comenzó ya siendo ecónomo de Cervera con el libro *Cervera de los Montes. Una villa rural toledana* (1962), siguiendo poco después con *La antigua tierra de Talavera* (1965) Seguidamente, entre 1965 y el 69, creó el *Boletín de Arte toledano*, publicando sólo algunos números. Es lástima no haber podido prolongar su vida. Pero sobre todo, se especializó en temas teresianos y sanjuanistas. Su reflexión *El linaje toledano de Santa Teresa y San Juan de la Cruz* es muy conocida y alabada. Como lo son asimismo algunos de sus artículos y monografías: *Raíz y ventura de San Juan de la Cruz*, "El Olivo", 1992; *Varia lectura juancrucista*, "Revista de espiritualidad". 1995; *El entorno familiar de San Juan de la Cruz*, I y II en revista "Monte Carmelo" (1995). Escribió también de otros temas históricos, como *Cristianos nuevos y mercaderes de Toledo*. (1970); *Actividades de un concejo sagreño en tiempos de Carlos V*, en Anales toledanos (1993).

Pero basta recordar su amplia contribución desarrollando temas históricos en las publicaciones de la misma Academia, en la que ingresó como Numerario el 19 de octubre de 1969, y de la que fue bibliotecario desde octubre de 1978 a octubre de 1983, y vicesecretario desde febrero de 1985 a febrero de 1990. Son las siguientes: *El testamento del doctor Francisco de Pisa* (1969), *El bachiller Diego de Yepes, Cura de Domingo Pérez, morador de Torrijos* (1972), *La casa de la familia Alvarez de Toledo Zapata* (1973), *Actividades mercantiles de Pedro*

*Usillo* (1973), *Breve reseña sobre el volumen I, sección III de las Publicaciones del I.P.I.E.T. "Estudios sobre liturgia mozárabe"* (1973), *El adarve de Barravia en la colación de Santa Leocadia* (1973), *El genovés Dominico Ansaldo* (1973), *El gremio de lencería* (1973), *El vino de Mascaraque* (1973), *La familia Fuensalida en 1506* (1973), *Los escribanos de Toledo en 1508* (1973), *Los havetes* (1973), *Luis Álvarez Franco, alcaide de la Casa de la moneda* (1973). *Más alcabalas* (1973), *Sobre las alcabalas de los paños de color* (1973), *Un cirujano en Toledo, Maestre Andrés* (1973), *Una callejuela desconocida en la barriada de Santo Tomé* (1973), *La cofradía Santa María la Blanca* (1973), *La corraliza de Santa Leocadia* (1973). Además en este mismo año publicó: *Comercio con madrileños, Comercio con Portugal y Contratos de servicio doméstico*.

*Isabel de la Cruz, la beata de Mazarambroz* (1977), *Los caballeros Antolínez y la Inquisición toledana*. (1977), *Una escritura del licenciado Jerónimo Ceballos* (1977), *El período fundacional de la Academia* (1980), *Miscelánea toledana* (1981), *Discurso de contestación a D. Antonio Celada* (1981), *Una casa de labradores acomodados de la villa de Yepes en 1505. Hacienda, ajuar y precios* (1985), *Datos documentales sobre la rama toledana de los Silvas* (1985), *Cercanía y lejanía del Rey Sabio* (1985), *Raíces del Alfonso VI* (1986), *El licenciado Rodrigo de Yepes, notario del Santo Oficio de la Inquisición de Illescas* (1986), *El toledano José de Zayas, caballero de Santiago* (1986), *Un inventario de los bienes muebles del Colegio de Santa Catalina en 1528* (1986), *La heráldica en las iglesias de Toledo* (diversos estudios de heráldica publicados en los años 1987, 1988, 1989, 1990 y 1991), *Siglo y medio de pintura rusa. Pintores rusos del siglo XIX* (1988), *Un autógrafo del Licenciado Sebastián de Orozco* (1988), *Discurso de contestación al Numerario Ventura Leblic García* (1989), *El blasón de los Villegas en su capilla del Monasterio mercedario* (1989), *Los Dávalos* (1989), *La familia Franco Saravia y su castillo de Villafructe* (1990), *Sobre la fecha de redacción y el autor del Lazarillo* (1991), *San Juan de la Cruz en el marco de la cultura de su tiempo* (1992). Poema: *Sobre el olivo breve de tu vida*. (Rafael Fernández Pombo) (1993). En este mismo año se publican tres informes de la visita realizada con otros académicos a: Carpio de Tajo para unas pinturas al fresco, al palacio de los marqueses de la Concepción en Almagro, y a la iglesia de Ntra. Sra. de la Caridad en Illescas, *El apellido Yepes y su difusión en el antiguo reino*

de Toledo (1994), *La oscura genealogía de Cervantes* (1995), *Más notas sobre los Yepes* (1995), *Juan de Yepes (S. Juan de la Cruz) ¿nacido caballero?* (1996). Poemas: *Umbral de la mañana, Madre, Maite, a la Torre y Huerta de Mazarambroz* (1999).

## 12. Ramón González Ruiz. (Medalla IX)

Nacido en Puebla de Alcocer (Badajoz) el 14 de agosto de 1928. Hizo los estudios medios en el Seminario de Toledo, y los superiores en la Universidad Gregoriana de Roma, donde se licenció en Teología y en Historia. Es diplomado en Paleografía y Archivística. Es también licenciado en Filosofía y Letras por la Complutense y Doctor en Historia medieval. Se ordenó de presbítero el 20 de diciembre de 1952.

Hasta 1955 ocupó diversos cargos en distintas parroquias de Guadalajara. De 1959 a 1961 fue Capellán de las Carmelitas de Toledo. De 1960 a 1966 Consiliario de la Juventud rural. De 1966 a 1974 Consiliario del Apostolado rural. Sucedió posteriormente a D. Juan Francisco Rivera como Canónigo Archivero de la Catedral, cargo que ha desempeñado hasta su jubilación en el 2003. Antes durante varios años le había ayudado en calidad de Archivero beneficiado. En todas estas misiones pastorales y administrativas ha dejado la impronta de su buen hacer.

Simultaneó algunos de estos cargos con la docencia, como profesor de Historia de la Iglesia en nuestro Seminario desde 1968 hasta pasar recientemente a la condición de emérito. Ingresó en la Real Academia como Numerario el 24 de mayo de 1970. En ella ha ocupado el cargo de bibliotecario (1986-88). Actualmente por elección de los académicos es director de la Academia desde el 7 de junio del 2005.

Su labor como historiador es muy encomiable: Ha colaborado en el *Diccionario de Historia eclesiástica* con 11 artículos. En el *Romanische Forschungen*, 78 (1966) publicó *Intervención del alcalde Ronquillo en un caso de difamación de limpieza de sangre*. En *Anales toledanos I* (1967) *Crónica del año ildefonsiano*. En *Anales toledanos II* (1968) *Noticias de la familia Valdés-Salas en el archivo Capitular de Toledo*. En colaboración, *Catálogo de los manuscritos jurídicos medievales de la Catedral de Toledo*. CSIC (1970). *El Ms. 43.1 de la Catedral de Toledo. Un registro de documentos de Fernando Álvarez de Albornoz*, en *Studia albornotiana*, XII (Bolonia-Madrid, 1972), *El bachiller Palma autor*

de una obra desconocida a favor de los conversos, *Simposio Toledo judaica* (1972). Su tesis doctoral en *Historia, Hombres y libros de Toledo* (1995).

En las publicaciones de la Academia: *La biblioteca capitular de Toledo en el s. XIV* (1973), *El escultor Pedro Martínez de Castañeda* (1979), *El traductor maestro Juan de Toledo* (1981), *Moción para que el nuevo puente cercano al de Alcántara se llame "de Azarquiel"* (1985), *Las bulas de la catedral de Toledo y la imprenta incunable castellana* (1986), *Guerrero Malagón imaginero religioso* (1993), *Valoración crítica de la obra del Dr. Rivera* (1991), *Observaciones sobre el libro del Dr. Rivera* (1996). Aparte de esto, dirigió la gran edición de la *Biblia de San Luis de la catedral de Toledo (s. XIII)*. (Tomo I, Barcelona 2003, Tomo II, Barcelona, 2004), prologando ambos tomos; ha promovido el conocimiento de esta importante obra dando conferencias en Pamplona, La Coruña, Salamanca, Madrid, Sevilla, en el Congreso de *Archiveros de Tenerife* (en el otoño del 2003), en Ronda, en la Sacristía de la catedral de Toledo, en Grandvillar (Suiza) y en Toledo (2004). Ha escrito *La Escuela de traductores toledanos y su transfondo social y educativo* (XX Siglos, 2003); ha prologado el libro de M. Noon, *Códice 25 de la catedral de Toledo* (2003) y el del Correspondiente J. García Cuesta *Méntrida, culto y cultura* (2004); escribió: *Perfil biográfico de la reina Isabel la Católica* (2004), ha colaborado en la obra *Ysabel, la Reina Católica. Una mirada desde la Catedral Primada* (2005), con tres importantes contribuciones. En 2005 hace en la revista *Toletana* la recensión de la obra de Gómez Cobo *La Homilía in laude Ecclesiae* de S. Leandro de Sevilla. En el 2006 escribe: *La Primacía de Toledo y su ámbito territorial (Memoria Ecclesiae, Oviedo)*, el prólogo a la publicación de la Real Academia *Ars longa, vita brevis* y el artículo *Elipando de Toledo: crisis de la comunidad mozárabe*, como contribución al mismo libro. *La política del trienio constitucional (1820-23) y su repercusión en algunos pueblos de la comarca extremeña* (Rv. De Talarrubias). Y en 2007, *La obra de unificación litúrgica del concilio IV de Toledo*, en *Hispania gothorum, La fecha de la introducción de la procesión del Corpus en Toledo (Corpus Christi), El cardenal Silíceo. Infantes. 450 años educando*.

### 13. Jaime Colomina Torner (Medalla XXV)

Nacido en La Pobla de Lillet (Barcelona) el 15 de julio de 1922, aunque desde su primera infancia domiciliado en la provincia de Toledo. Hizo sus estudios medios en el seminario de Toledo, y los superiores en las Universidades de Comillas, la Complutense de Madrid y la Gregoriana de Roma. Es Licenciado en Filosofía y Letras y Teología, Ordenado de presbítero el 16 de marzo de 1947 en Roma.

Venido a España, fue párroco rural en 1948, Profesor de Filosofía y algunas materias teológicas desde finales de 1948 hasta el 2001 que se jubiló como emérito. En Toledo ha sido Capellán del Colegio de HH. Maristas desde 1949 hasta 1954; Consiliario diocesano de la Juventud Obrera Católica (JOC) desde 1950 hasta 1960, Beneficiado de la Capilla Mozárabe y pronto Capellán-Párroco de San Marcos y Santa Eulalia, desde 1953 a 1977 (para potenciar el aprecio de toda la tradición cultural y litúrgica mozárabe ha participado activamente en la organización de dos Congresos internacionales de Estudios mozárabes y varios simposios desde 1970 a 1978; así como en la creación de la Hermandad de Caballeros y Damas Mozárabes en 1966), Director del Secretariado de Fe Católica (un fruto de estos breves años de adoctrinamiento bíblico a multitud de toledanos fue la fundación de la Librería pastoral diocesana, que desde hace más de 40 años sigue promoviendo la Fe y vida cristiana en la diócesis) y colaborador en la Obra de los Cursillos de Cristiandad desde 1960 hasta 1968. En 1977 fue nombrado Canónigo-Maestrescuela de la Catedral.

En la Curia diocesana fue designado Canciller-Secretario en 1969, y meses más tarde Vicario General de Pastoral, cargo que desempeñó hasta finalizar el pontificado del cardenal Tarancón a fines de 1971 y prosiguió durante el primer año de su sucesor el cardenal González Martín. Posteriormente fue nombrado Delegado episcopal para el Clero hasta 1998.

Ha escrito 11 libros algunos de ellos reeditados varias veces. Sobre temática teológica, histórica, hagiográfica y científica. Sendas introducciones generales a los libros *Guía para los santuarios marianos de Castilla-La Mancha* (1995), y *Santa Beatriz de Silva, la bella Prisionera* (2001) Contribución parcial a las obras *Los Primados de Toledo* (1993), *La controversia judeocristiana en España* C.S.I.C. (1998) y *El cardenal Lorenzana, arzobispo de Toledo*, (I.S.E.T. Toledo, 2004). Además de unas 300 colaboraciones en distintos medios, y varios artículos en revistas nacionales, como *Revista Española de Teología*, *Ephemerides*



*Mariologicae, Estudios Marianos, Burgense, Revista de Literatura, C.S.I.C., Teología Espiritual, Anales Toledanos, Toletana* y otras. Y, por supuesto el *Toletum*.

Fue elegido Numerario de la Real Academia en noviembre de 1977, y ha desempeñado los cargos de Archivero (1977-1985) y Censor (1985 hasta el 2005 con varias reelecciones). En las publicaciones de la Academia ha escrito: *Los diezmos en la formación del patrimonio eclesiástico y en los pleitos de las parroquias mozárabes* (1980), “El Doctor Rivera y la Comunidad Mozárabe” (1981), “Discurso de contestación al académico Numerario D. Mario Arellano” (1985), “En torno a la primera evangelización de Toledo (1988)”, “La Mariología hispana en torno al III Concilio de Toledo (Resumen)” (1990). De 1992 a 1996, varias Crónicas: *Toledo mozárabe en Roma, Inhumación de los restos del Arzobispo Bartolomé de Carranza en la catedral y Presentación del libro “La persecución religiosa en Toledo”*; *San Juan de la Cruz, una luz en la noche* (1992), *Vestidos y joyas de la Virgen del Sagrario, siglos XVII-XVIII* (1994), *Los frescos del claustro catedralicio (historia, arte, técnica conservación)* (1996), *La Iglesia de Toledo cambia de Pastor* (1996), *El binomio razón y fe en la accesibilidad a Dios* (1999), *Transfondo religioso de la Celestina* (2000), Homenaje de la Academia a Jacinto Guerrero en el Rojas, *Presentación* (2001), *Arte escultórico en la catedral de Toledo* (2002), *Tres mujeres en la vida de la reina Isabel* (Homenaje de la Academia a Isabel la Católica (2004). Varios informes de Visitas realizadas en la diócesis por parte de la Academia sobre temas artísticos. Y ha participado con poemas originales en el habitual homenaje a Garcilaso de la Vega.

#### 14. Antonio B. Celada Alonso (Medalla I)

Nacido en Astorga (León) el 1 de septiembre de 1930. Hizo sus estudios primarios y medios en el Seminario astorgano. Y desde muy niño fue “seise” en aquella catedral y educando en la Banda municipal, con lo que fue desarrollando sus innatas cualidades musicales. Esta formación prosiguió en su etapa seminarística, aprendiendo además a tocar el piano, y a dirigir la Schola Cantorum.

Al concluir los cursos de Teología se ordenó de presbítero en junio de 1954. No estuvo mucho tiempo en su diócesis desempeñando distintos

cargos, pero, sobre todo, dirigiendo corales infantiles (voces blancas) y corales mixtas. Seguidamente se trasladó a Ávila, donde transcurrió 10 años, como Maestro de Capilla y Organista primero de la catedral. Allí fundó la escolanía San Pedro Baptista de "pueri cantores" con cuarenta voces blancas; con ella obtuvo varios premios en diversos concursos nacionales. Y la Coral Tomás Luis de Vitoria, de cincuenta voces mixtas, que recibió el primer premio de Corales de Valladolid.

Simultaneó estos trabajos con estudios de órgano y la carrera de Magisterio y Pedagogía musical, teniendo como profesores, entre otros, al maestro Guridi. De Ávila pasó a Madrid, donde creó y dirigió la gran coral de la parroquia de Los Dolores, a la vez que perfeccionaba sus estudios musicales consiguiendo el título de Composición y de Pedagogía. Más tarde, en 1976, D. Antonio se incorporó a Toledo al obtener por oposición la Canonjía de Prefecto de Música de nuestra catedral, siendo relativamente pronto el organizador y director de la Escolanía de Ntra. Señora de los Infantes ("seises"). Pero también de la "Coral toledana" y ya en el Seminario como profesor de Música, de los "Cantores toletani". En 1980, venciendo muchas dificultades logró que empezara a existir en Toledo un Conservatorio de Música, que tituló de "Jacinto Guerrero", el célebre músico toledano del pasado siglo. Y desde el curso 1980-81 el Conservatorio le ocupó muchas horas de trabajo, como fundador y director del mismo, hasta 1987 que tuvo que dejarlo por motivos de enfermedad. Fue asimismo durante varios años profesor del Seminario y del Instituto "El Greco", hasta 1993.

D. Antonio es un compositor de calidad reconocido en Toledo y España. Pero además de compositor musical es poeta, que con frecuencia pone letra a su música, especialmente a los villancicos numerosos, populares y muy bellos. A la Virgen le dedica himnos y cánticos de belleza singular. Y armonizó las famosas Cantigas medievales del toledano Alfonso X.

Resumiendo: su obra musical contiene 2.715 títulos:

Canciones castellano-manchegas:	192 composiciones
Canciones castellano-leonesas:	298 "
Canciones gallegas:	99 " varias de ellas premiadas en concursos nacionales.
Canciones infantiles:	116 publicadas algunas en cassettes.
Canciones selectas:	199, algunas con la letra también original.

Canciones para Liturgia de las Horas:	837, en castellano o latín.
Misas:	42, a una o varias voces.
Canciones al Señor:	290
Canciones a la Virgen:	230
Villancicos:	265, muchos con letra también original.
Para órgano:	45 obras, algunas premiadas en concursos nacionales.
Para coro y orquesta:	27 obras.
Canciones sefarditas:	28 composiciones.

(Recogido todo en una serie de publicaciones nacionales y toledanas. Si bien muchas de estas obras se han estrenado, la mayoría permanecen inéditas).

#### 15. Ángel Fernández Collado (Medalla VI )

Nació en Los Cerralbos (Toledo) el 30 de mayo de 1952.

Hizo sus estudios primarios en los Seminarios de Talavera y Toledo y los superiores en el Seminario Instituto Teológico de San Ildefonso, en la Facultad Teológica del Norte de España, sede en Burgos y en la Universidad Gregoriana de Roma, aparte de Diplomado en Archivística en la Escuela Vaticana de Paleografía, Diplomática y Archivística. En 1977 se licenció en Burgos en Estudios eclesiásticos; en 1984 en la P. Universidad Gregoriana de Roma se licenció en Historia de la Iglesia, y en 1990 se doctoró, también en Historia, en la misma Universidad Gregoriana.

Se ordenó de presbítero el 10 de julio de 1977.

Ya en Toledo, ha ocupado los cargos de coadjutor en las parroquias de El Buen Pastor y de Santa María de Benquerencia; Capellán de las R.R. Siervas de María, Consiliario diocesano de la Acción Católica de adultos, Archivero y Bibliotecario del Archivo y Biblioteca capitular, Capellán Mozárabe, Profesor en el Seminario Instituto Teológico de San Ildefonso y Decano de la Sección de Teología del mismo, Delegado diocesano del Patrimonio, Delegado episcopal de Caridad y Promoción y Delegado Episcopal para el Clero, Vicepresidente de la Asociación nacional de Archiveros de la Iglesia y Canónigo de la S.I.C. Primada, con el cargo

actual de Archivero-Bibliotecario de la misma. Ha sido también profesor de los Institutos Nacionales “El Greco” y “Alfonso X”, de la Universidad de Castilla-La Mancha, Facultad de Humanidades. Es Miembro de la Cofradía Internacional de Investigadores y del Instituto Español de Historia Eclesiástica en Roma.

Ha publicado las siguientes obras: *Gregorio XIII y Felipe II en la Nunciatura de Felipe Segá. Aspectos político, jurisdiccional y de Reforma* (1991), *El Concilio provincial toledano de 1582* (1995), *El Concilio provincial toledano de 1565* (1996), *Concilios toledanos postridentinos* (1996), *La diócesis de Toledo y el cardenal Potocarrero* (1997), *La catedral de Toledo en el siglo XVI* (1999), *Obispos de la provincia de Toledo (1500-2000)*, 2000, prólogo y transcripción del libro de Luis Hurtado *El Señor de Orgaz, D. Gonzalo Ruiz de Toledo el milagro de su enterramiento* (2001), *Los informes de la Visita ad límina de los arzobispos de Toledo* (2002), *Las rentas del clero en 1822. Arzobispado de Toledo* (2005), *Guía del Archivo y Biblioteca capitulares de Toledo* (2007), *Historia de la Iglesia en España. Edad moderna* (2007). En colaboración, *Piedras vivas* (1992), *Los primados de Toledo* (1993), *El cardenal Lorenzana arzobispo de Toledo* (2004), *Castilla La Mancha en la Edad Moderna* (2005), *Catálogo del Archivo de la Capilla de San Pedro de la catedral de Toledo* (2007).

En 1990 publicó artículos en las revistas *Berceo*, *Burgense*, *Anthologica Annua* (también en 1994 y 95), en *Memoria Ecclesiae* (1995, 1997, 2003, 2005, 2006), *Hispania sacra* (1998, 2005), *XX Siglos* (1999, 2005), *Toletana* (1999, 2000, 2001, 2002, 2006), *Anales Toledanos* (1999), *Toletum* (2005, 2006).

Con esto concluyo estas breves referencias biográficas de los sacerdotes Académicos Numerarios. Nada digo aquí de los Correspondientes, que han sido más. En el Anuario de 2008 figuran sólo en Toledo y su provincia cinco.