

## **MEMORIA DEL CURSO ACADEMICO 2004- 2005**

**LUIS ALBA GONZALEZ**  
Numerario-Secretario

Se inauguró el pasado curso el día 5 de octubre de 2004.

Precedió a la apertura de la sesión pública y solemne, una Eucaristía celebrada en la iglesia del Monasterio de San Clemente concelebrada por los académicos numerarios Monseñor D. Jaime Colomina Torner y D. Ramón González Ruiz, junto con el académico correspondiente en Mérida D. Jesús García Cuesta.

A las 12 de la mañana el Excmo. Sr. Director D. Félix del Valle y Díaz, abrió la sesión a la que asistían numerosos académicos y público.

Se sentaban junto a él en la presidencia, Dña. Felisa Velasco Robles, diputada provincial en representación del Sr. Presidente de la Diputación de Toledo, el general de División y correspondiente de esta academia D. Juan Carlos Rodríguez Búrdalo, D. Alejandro Fernández Pombo, también correspondiente y ex presidente de la asociación de la Prensa de Madrid, junto con los académicos Censor y Secretario.

Ocupó el podium para leer la memoria del curso anterior el académico Secretario **D. Luis Alba González**.

A continuación y siguiendo el orden del día pronunció el discurso inaugural la académica Numeraria **Dña. Julia Méndez Aparicio** con el título “Las anotaciones manuscritas en los impresos del siglo XVI de la Biblioteca Pública del Estado en Toledo”.

Finalizado el mismo fueron llamados uno a uno los nuevos académicos:

**D. Vicente Carranza Escudero**, **D. Julio Cruz Hermida**, **D. Claudio Prieto Martos**, correspondientes en Madrid.

**D. Jesús García Cuesta**, en Mérida

**D. Juan Gómez Díaz**, en Lillo

**D. Rafael Manzano Martos**, en Sevilla

**D. Jesús María Ruiz-Ayúcar Alonso**, en Torrijos

A todos ellos el Director les impuso la medalla de académico, entregándoles al mismo tiempo, el Título y Estatutos.

Después se procedió a la entrega del Premio Gonzalo Ruiz de Toledo a **D. Luis Jacinto García Gómez** por la restauración del inmueble de su propiedad.

Antes de levantar la sesión el Director agradeció la presencia del público y declaró abierto el curso 2004-2005.

A esta sesión le seguirían otras cinco sesiones públicas celebradas a lo largo del mismo.

La **segunda** tuvo lugar el 17 de octubre con motivo de tomar posesión de su plaza como Numerario con la medalla número XV, D. Julio Porres de Mateo.

La sesión fue presidida por el Director acompañado por el tercer vicepresidente de la Diputación D. Carlos Pérez Ortiz representando al mismo tiempo al Vicerrector de la Universidad de Castilla la Mancha en el campus de Toledo y los académicos Censor y Secretario.

Siguiendo el protocolo entró en el salón acompañado por el numerario de mas reciente ingreso D. Ramón Sánchez González y el académico encargado del discurso de contestación D. Ricardo Izquierdo Benito.

Su discurso trató sobre “La edición de libros en la provincia de Toledo durante los siglos XIX y XX”.

En el preámbulo hizo un obligado recuerdo a su predecesora en la medalla Dña. Matilde Revuelta Tubino.

La **tercera** sesión publica y solemne se celebró el 31 del mismo mes tomando posesión de su plaza de numerario D. Ángel Fernández Collado con la medalla número VI.

Presidió la sesión, el Director acompañado por el Vicario General de la Diócesis D. Juan Miguel Ferrer Grenesche y el Deán de la Primada D. Santiago Calvo Valencia con los académicos Censor y Secretario.

Entró en el salón, siguiendo el protocolo como dijimos anteriormente acompañado por el académico de mas reciente ingreso presente en la sesión D. Ramón Sánchez González y el encargado del discurso de recepción D. Ramón González Ruiz.

Versó su discurso acerca de “Los medios de vida del clero de Toledo en 1822” haciendo también un sentido recuerdo a su antecesor **D. Máximo Martín Aguado**.

La **cuarta** sesión pública tuvo lugar el 13 de febrero de 2005 para recibir a **Dña. María Victoria de Ancos Carrillo**, medalla número **XIV** vacante por fallecimiento de **D. Francisco García López “Kalato”**.

Presidió el acto el **Director** acompañado por el **concejal Delegado de Cultura D. Fernando Cirujano Gutiérrez** representando al **Alcalde** y los académicos **Censor y Secretario**.

La nueva académica entro en el salón acompañada por el académico de último ingreso **D. Angel Fernández Collado** y por el académico que pronunciaría el discurso de contestación **D. José Miranda Calvo**.

El discurso de la **Sra. de Ancos** versó sobre “La voz humana: instrumento de transmisión de pensamientos”.

Recordó a su antecesor en la medalla y finalizó su discurso interpretando obras de diversos maestros.

En la **quinta** sesión pública, del 13 de marzo se recibió como numerario con la medalla número **XIX** a **D. Roberto Jiménez Silva** que fue apadrinado por la **Sra. de Ancos Carrillo** y **D. Ángel Fernández Collado** que representaba al **director** que presidía el acto y era el encargado del discurso de contestación. Se sentaban en la presidencia con el **Director**, el **Concejal de cultura D. Fernando Cirujano Gutiérrez**, representando al **Alcalde** y la diputada **Dña. Felisa Velasco** en representación del **Presidente de la Di-**

putación así como los académicos censor y secretario.

El tema de su discurso estuvo dividido en dos partes: La primera con el título de “Asharhamat” Mi propuesta creativa del siglo XXI” y la segunda con montaje multimedia con el título “El Alba de la belleza pura”.

Hizo un entrañable recuerdo a su antecesor D. Tomás Camarero García.

Fue contestado por el Director.

La sexta y última sesión pública del pasado curso se celebró el 17 de abril en la que pronunció una conferencia el numerario D. José Carlos Gómez-Menor Fuentes con el título “Tiempo y entorno de Miguel de Cervantes”.

La sesión el presidió al Sr. Director y contó con la colaboración especial de la numeraria Dña. Victoria de Ancos Carrillo que interpretó diversas canciones cervantinas.

## SESIONES EXTRAORDINARIAS

Se celebraron once.

La primera el 23 de noviembre para la elección de nuevo numerario por fallecimiento de D. Francisco García López. De las cuatro candidaturas presentadas, salió elegida Dña. María Victoria de Ancos Carrillo.

La segunda tuvo lugar el 14 de diciembre en la que se cubrió la vacante de numerario por fallecimiento de D. Tomás Camarero García, resultando elegido de entre las tres candidaturas presentadas, D. Roberto Jiménez Silva.

La tercera celebrada el 25 de enero figuraba como punto único el nombramiento de académico Honorario del correspondiente en Madrid D. Pedro Ridruejo Alonso, propuesta que resultó aprobada previa votación reglamentaria.

En la cuarta sesión extraordinaria fueron nombrados para nuevos cargos de la Junta de Gobierno los siguientes académicos: D. Jaime Colomina Torner reelegido como Censor quien aceptó la reelección hasta la finalización del curso, por llevar veinte años en el cargo.

Arqueólogo: reelegido D. Ricardo Izquierdo Benito.

Bibliotecario: reelegido D. Mario Arellano García.

Archivero: reelegido D. Ventura Leblic García.

Vocales de la Comisión Censora de propuestas académicas: vocal por la sección de ciencias históricas. No habiendo obtenido ninguno de los votados, los dos tercios de votos necesarios se pospuso para una próxima sesión.

Vocal por la sección de bellas artes: reelegido **D. José Aguado Villalva**.

En la sexta sesión extraordinaria del 22 de marzo resultó elegido vocal por la sección de ciencias históricas **D. Julio Porres Martín-Cleto**

Séptima sesión extraordinaria del día 28 de abril. En ella se trató profundamente el Plan de Ordenación Municipal (P.O.M), asunto que ha ocupado una buena parte de las actividades de esta academia a lo largo del pasado curso con innumerables propuestas, trabajos y debates por parte de todos los académicos.

La octava sesión celebrada el 10 de mayo fue dedicada también el Plan de Ordenación Municipal.

La novena sesión celebrada el 7 de junio con motivo de la elección de nuevo director por cumplirse el periodo estatutario de cinco años y por expreso deseo de **D. Félix del Valle y Díaz** de no ser reelegido al llevar diez años al frente de esta Real Academia, salió nuevo director **D. Ramón González Ruíz**.

**D. Mariano Arellano García** en nombre de todos los académicos felicitó al Director saliente por la gestión llevada a cabo al frente de la Institución y ratificada con el aplauso de todos los académicos asistentes a la sesión.

El 21 de junio levantada la última sesión ordinaria de curso el Director **D. Ramón González Ruiz** abrió sesión extraordinaria, la décima, para la elección de nuevo secretario y censor por cumplirse el periodo reglamentario de cinco años del secretario, el cual manifestó también su deseo de no ser reelegido al llevar diez años en dicho cargo y la aceptación

provisional por parte del censor de su cargo hasta finales de curso. Como resultado de las votaciones se nombró secretario a **D. Ramón Sánchez González** y censor a **D. José Luis Isabel Sánchez**.

La undécima y última sesión se celebró ya clausurado el curso, el 1 de julio. Fue convocada por el nuevo director para tratar algunos asuntos pendientes como el informe de la comisión nombrada al efecto para efectuar una visita al pueblo de Manzanaque en relación con la recuperación del castillo y una caseta próxima al mismo.

Otro, acerca de colaboración mutua entre la Real Academia de Cuenca y esta Real Institución.

## SESIÓN POÉTICA

Como todos los cursos desde hace varios años se celebró la sesión en honor de Garcilaso de la Vega el 22 de mayo en la que intervinieron los siguientes académicos: el numerario D. José Carlos Gómez-Menor Fuentes, D. Jesús Maroto, Dña. María Antonia Ricas, el correspondiente D. Juan Carlos Rodríguez Búrdalo y el numerario D. Guillermo Santacruz Sánchez de Rojas y finalizó la sesión con la intervención del Director D. Félix del Valle y Díaz.

A continuación el alcalde D. José Manuel Molina García leyó unas cuartillas relativas a que era el último acto publicó que presidía el Sr. Del Valle haciendo un recordatorio de su actuación en la Academia a lo largo de treinta años desde su ingreso y los diez últimos como director. Le felicitó por todos sus trabajos en nombre del Ayuntamiento y de los toledanos.

El Director agradeció vivamente las palabras del Alcalde e invitó al público se trasladaran a la plaza de San Román, para realizar la ofrenda floral a Garcilaso y donde la numeraria Sra. de Ancos cantó a capela una composición.

También se celebraron varios actos culturales: el 28 de noviembre conferencia del correspondiente en Madrid D. José Antonio Dávila García-Miranda con el título “La Comunidad Mozárabe de Toledo Bajo el Antiguo Régimen”. Fue presentado por el numerario D. José Miranda Calvo.

El 12 de diciembre conferencia del correspondiente en Madrid, hoy académico Honorario Dr. D. Pedro Ridruejo Alonso con el título “Trayectoria de la Asistencia Psiquiá-

trica Toledana”. Fue presentado por el correspondiente D. Julio Cruz Hermida.

El 2 de abril conferencia presentación del DVD “Coloquio de amor” por la mezzo soprano Dña. Sonia L. Rivas-Caballero que fue precedida por la intervención de Dña. Belén Yuste.

El 10 de abril conferencia del correspondiente en Madrid Dr. D. Julio Cruz Hermida con el título “Biografía Histórico-Médica de Isabel la Católica. Sus embarazos, partos y enfermedades”. Hizo una presentación previa D. Rafael Sancho de San Román.

El 15 de mayo se presentó la antología poética “Cuando llegue el olvido” del correspondiente D. Juan Carlos Rodríguez Búrdalo.

A principios de curso el 14 de diciembre después de la sesión ordinaria hubo una MONOGRÁFICA dedicada al estudio del Plan de Ordenación Municipal.

## **JUNTAS DE GOBIERNO**

Finalizado el curso anterior, se celebró Junta de Gobierno el 20 de julio de 2004.

## ACTIVIDADES DE LA ACADEMIA

Se celebraron 19 sesiones ordinarias una mas de las previstas en el calendario debido a la gran cantidad de asuntos a tratar.

Destaco algunos de ellos tratados en estas sesiones:

La academia representada por los numerarios D. José Miranda Calvo y D. Juan José Gómez-Luengo Bravo asistió al tercer congreso de Reales Academias celebrado en Barcelona.

Informe a petición del Ayuntamiento de Cuerva acerca del estado del inmueble que fue colegio de Gramáticos.

Informe de la Academia a petición de la cofradía del Prendimiento de Hellín para que la escultura de dicha cofradía sea declarada de Interés Cultural.

La Academia presentó como candidato al premio Reina Sofía de Poesía al correspondiente Sr. Rodríguez Búrdalo.

La Academia a solicitud de la Asociación de Vecinos de San Jerónimo de Talavera de la Reina, nombró miembro del jurado de la IV edición del premio San Jerónimo, al correspondiente en esa ciudad, D. ángel del Valle Nieto.

Informe a petición del Director General del Patrimonio acerca de la remodelación del antiguo hospital Tavera para convertirlo en establecimiento hotelero.

Informe solicitado por el Obispado de Lérida solicitando apreciación valorativa de piezas de factura románica a finales del siglo XIX y principios del XX.

Informe a petición del Presidente de la Sección de la Sala de lo Contencioso Administrativo del Tribunal Supe-

rior de Castilla la Mancha, de determinados extremos que obren como prueba en un recurso administrativo seguido en dicha sala.

Informe a petición de la alcaldesa de Manzanaque sobre caseta telefónica en las inmediaciones del castillo de dicho pueblo.

A lo largo del curso se han publicado los números 49 y 50 de Toletum.

Reunión conjunta de una comisión de la academia y cinco miembros de la Real de Bellas Artes de San Fernando presididos por su Vicedirector, en la sede de esta Real Institución en la que mostraron su total apoyo a las alegaciones de la Academia al P.O.M.

La Academia representada por los Sres. académicos Miranda e Izquierdo asistió a la convocatoria de la Asociación Española de Arqueología, celebrada en Alarcos.

## **NOMBRAMIENTOS Y DISTINCIONES**

En la última sesión ordinaria del pasado curso celebrada el 21 de junio se procedió a la votación de candidaturas de académicos correspondientes siendo elegidos:

En Guadamur: D. Antonio Alonso Revenga.

En Madrid: Dña. Beatriz Villacañas Palomo

Y en la sesión extraordinaria del día 1 de julio salió

nombrada como correspondiente en Quero Dña. Asunción García García (Arsenia Tenorio).

El premio Gonzalo Ruiz de Toledo fue otorgado a la parroquia de Santiago del Arrabal y a la Hermandad de la Virgen de la Estrella por la restauración de la Ermita del mismo nombre así como a la Cámara de Comercio e Industria de Toledo por la restauración de la casa del Deán en Talavera, sede del CEEI (Centro Europeo de Empresas e Innovación)

Así se ha hecho por primera vez al haberse aprobado en sesión ordinaria la convocatoria de un doble premio uno para la ciudad de Toledo y otro para la provincia.

También la Academia entregó un diploma al propietario del “Patio mejor conservado” en el concurso anual celebrado por la Asociación de Amigos de los Patios.

## **DONACIONES Y LEGADOS**

El Sr. Porres Martín-Cleto ha donado dos pinturas del que fue numerario D. Guillermo Tellez González.

El Sr. Alía Medina, correspondiente en Madrid ha enviado mapas de las minas de fosfatos descubiertas por él en el Sahara.

## **INFORMES MOCIONES Y COMUNICACIONES DE LOS SEÑORES ACADEMICOS**

Del Sr. Aguado sobre piedras visigóticas en un muro de la calle Descalzos.

Sobre la falta de arbolado que disimule en parte el trazado del remonte mecánico en el Paseo de Recaredo.

Sobre puerta mudéjar en el antiguo convento de Madre de Dios.

Sobre piedra visigótica en la fachada de una casa en la calle María Pacheco.

De los Sres. Miranda y Gómez- Luengo, sobre las reuniones del Tercer Congreso de Academias celebrado en Barcelona.

Del Director Sr. Del Valle, sobre el legado a la academia de Dña. Carlota Ramírez de Arellano.

Del Sr. Leblic, sobre la realización de un catálogo fotográfico de dicho legado y que sea publicado en Toletum como homenaje al fundador de esta Real Academia, otro sobre proliferación de grafittis en la ciudad.

Del Sr. Dorado sobre el impacto que están produciendo en el paisaje las casas que se están construyendo en las proximidades del puente de San Martín; otra sobre el excesivo uso que se esta haciendo del color rojo en las paredes de casas del Casco Histórico.

Del nuevo director sobre gestiones de la Real Academia de San Fernando referentes a modificaciones en el POM así como el informe enviado a la Real de la Historia acerca de este mismo asunto.

Por último, informe también del Director sobre conversaciones con la Sociedad Cuarto Centenario del Quijote en relación con actividades que esta Real Academia realizará con motivo de dicho Centenario.

## **ACTIVIDADES DE LOS SEÑORES Y SEÑORAS ACADÉMICOS**

Publicaciones: han publicado libros o colaborado con artículos en revistas, catálogos, prensa etc., los siguientes académicos:

**NUMERARIOS:** Sres. Aguado, Alba, Colomina, Dorado, Fernández Collado, González, Isabel, Izquierdo, Leblic, Moreno Nieto, Porres Martín-Cleto, Sánchez González, del Valle y Díaz.

**CORRESPONDIENTES:** De Armas, Benito de Lucas, Fina de Calderón, Calvo-Manzano, Canales, Cano Ruíz, Currás, Franco, Gallego Morell, García Montes, García Ruiperez, Gómez Mampaso, González Ollé, Gutiérrez García-Brazales, Hernández Sánchez, López Martínez, López Pita, Moraleda Benítez, Naudin, Nicolau, Pavón Maldonado, Prieto Alonso, Ray (Anthony), Sánchez Doncel, del Valle Nieto, Voltes Bou.

## CONFERENCIAS

Las han pronunciado los siguientes académicos:

**NUMERARIOS:** Colomina, Fernández Collado, González, Isabel, Izquierdo, Leblic, Miranda, Porres Martín-Cleto, Sánchez González, del Valle y Díaz.

**CORRESPONDIENTES:** de Armas, Benito de Lucas, Cano Ruíz, Currás, Cruz Hermida, Franco, Gómez Díaz, Gómez Mampaso, López Martínez, López Pita, Nicolau, Rosell, del Valle Nieto.

## EXPOSICIONES, CONCIERTOS Y RECITALES

Los han celebrado o colaborado los siguientes académicos:

**NUMERARIOS:** de Ancos, Jiménez Silva, Leblic, del Valle y Díaz.

**CORRESPONDIENTES:** De Armas, Cruz Marcos, Guerra Peña María, María Puebla, Perellón, Prieto Alonso.

## **OTRAS ACTIVIDADES**

Simposiums, intervenciones en proyectos, ponencias, congresos, seminarios, cursos de verano, miembros de tribunales y jurados, coordinación o presentación de libros y conferencias, pregones, dirección de cursos y excavaciones, programas de televisión comisarios de exposiciones, mesas redondas, comunicaciones, dirección artística de cursos, programas de doctorado, master universitarios, restauración de obras artísticas, ilustración de libros, tesis doctorales etc.

**NUMERARIOS:** Aguado, Alba, de Ancos, Colomina, Fernández Collado, Izquierdo, Jiménez Silva, Miranda, Sánchez González.

**CORRESPONDIENTES:** Benito de Lucas, Fina de Calderón, Calvo-Manzano, Currás, Cruz Marcos, Franco, Gómez Mampaso, González Ollé, Jiménez Rodríguez León Portillo, María Puebla, Nicolau, Prieto Alonso, Rosell, del Valle Nieto.

## TITULOS Y GALARDONES

Los han recibido los siguientes académicos.

**NUMERARIOS:** Miranda, doctor en Historia medieval por la Universidad de Castilla la Mancha.

**CORRESPONDIENTES:** **Benito de Lucas.** Homenaje de Onda Cero en Talavera de la Reina. Director del curso de verano “La poesía en sus poetas” organizado por la Autónoma de Madrid.

**Fina de Calderón.** Homenaje del Ayuntamiento de Toledo.  
**Calvo Manzano.** Medalla al Mérito Artístico del Ayuntamiento de El Escorial, Académica de Argamasilla por su aportación al IV centenario de “El Quijote”.

**Canales.** Doctor Honoris Causa por la Universidad de Málaga.

**Cano Ruiz.** Personaje del año, concedido por la Asociación Juan Talamanco de Horche, Guadalupe.

**De Corcuera.** Miembro del Capítulo de la Orden Militar de Los Nobles Caballeros de Isabel la Católica de Madrigal de las Altas Torres.

**Currás.** Reelegida presidenta de la Sección de Ciencias y Tecnología del Ateneo de Madrid, y miembro de varios consejos, sociedades y revistas.

**Gallego Morell.** Socio de Honor de la Asociación de amigos de la Capa de los Tiros, Granada.

**López Martínez.** Premio de Ensayo de la Asociación de Escritores de Castilla la Mancha, Correspondiente de la Aca-

demia Belgo-Española de Historia, miembro del Consejo de Cultura de la Comunidad de Madrid y Vicepresidente de la Asociación de Corresponsales de Prensa Iberoamericana.

**Marañón Bertrán de Lis.** Numerario de la Real de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.

**María Puebla.** Manchego del Año por la Casa Castilla la Mancha de Madrid. Insignia de Honor de la Confederación Luso-Galaica de Vigo.

**Moraleda.** Académico de Honor de la Real de Ciencias Veterinarias de España. Premio Villacañas 2005.

**Perellón.** Premio del Ministerio de Cultura a “El Decamerón” como libro mejor editado e ilustrado de 2005.

**Pérez, Joseph.** Doctor Honoris Causa por la Universidad de Valladolid.

**Prieto Alonso.** Mejor autor de música clásica 2004. Premio Valores Humanos 2005, Presidente de Honor del I Encuentro Nacional de Compositores e Interpretes 2005.

**Ruiz-Ayúcar.** Flor Natural de los XX Juegos Florales de El Casar de Escalona.

**Del Valle Nieto.** Caballero del Capitulo de Isabel la Católica. Correspondiente de la Nacional de Farmacia.

## **ASISTENCIA DE CORRESPONDIENTES A SESIONES PÚBLICAS Y SOLEMNES**

Han asistido los siguientes señores académicos:

Alía Chico	López Pita
Alía Medina	Manzano
Alonso Alonso	María Puebla
Arellano	Mena (Antonio)
De Armas	Moraleda
Benito de Lucas	Nicolau
Carranza	Perellón
De Corcuera	Pradillo
Cruz Hermida	Prieto
Cruz Marcos	Ríos de Balmaseda
Currás	Rodríguez Búrdalo
Dávila	Rodríguez de Gracia
Díaz Esteban	Rosell
Fernández Delgado	Sánchez Montealegre
Fernández Pombo	del Valle Nieto
García Cuesta	
García Ruiperez	
Gómez Díaz	
Gómez Gómez	
Gómez Mampaso	
Higueruela	
Jiménez Peñalosa	
Jiménez Rodríguez	
De Juan	

## NECROLOGÍA

Por último este capítulo siempre doloroso, al recordar a los compañeros desaparecidos a lo largo del curso pasado.

En primer lugar al numerario y después Académico Honorario **D. MÁXIMO MARTÍN AGUADO**.

Ingresó en esta Academia el 13 de Mayo de 1962. Natural de Yuncillos, era el más veterano de los numerarios hasta su nombramiento como Honorario el año pasado.

Su discurso de ingreso llevó el título de “El Poblamiento Prehistórico de Toledo”.

Licenciado en Ciencias Naturales, fue catedrático por oposición de los institutos de Palencia, La Laguna y Toledo, hasta su jubilación hace veinte años.

Sus trabajos de investigación siempre se refirieron a la prehistoria de Toledo y su interés por la Prehistoria en general, comenzando a publicar desde 1960.

Del estudio de Pinedo, investigación que como él comentaba, carecía de todo precedente y que, por su extrema dificultad, nadie ha continuado después, dedujo que los hombres del Paleolítico Inferior utilizaban las dos manos, es decir eran ambidextros o para ser más exactos, comentaba con ironía, ambizurdos.

Siempre le gustó llamarse naturalista y prehistoriador

Después a tres correspondientes en Madrid.

## **FRANCISCO TOLEDO SÁNCHEZ**

Natural de Cabeza de Torres (Murcia), fue nombrado correspondiente en 1984.

Era ante todo escultor; doctor en Bellas Artes catedrático de la facultad de Bellas Artes de la Complutense; viudo de la pintora Carmen Escorial.

Autor de numerosas obras de arte repartidas por toda España como la estatua de Valle Inclán en el círculo de Bellas Artes de Madrid, del monumento a Juan de la Cierva, del de los caídos de la Academia del Aire, en San Javier (Murcia), del monumento al P. Vitoria en Salamanca. En Toledo nos dejó un recuerdo entrañable, el monumento al toledano Alfonso X el Sabio en el parque de las Tres Culturas cuya realización ganó por Concurso Nacional en 1973.

## **FERNANDO CHUECA GOITIA.**

Natural de Madrid, correspondiente de esta Academia desde 1961

Doctor arquitecto, numerario de las Reales de la Historia y Bellas Artes de San Fernando y Correspondiente de Numerosas Academias Españolas y Extranjeras.

Obtuvo numerosos premios a lo largo de su vida profesional entre otros por el proyecto de terminación de la catedral de Valladolid y casi al final de su vida por el de la catedral de la Almudena que trató con tanto cariño.

Restaurador de numerosos monumentos, destacaríamos la casa de las siete chimeneas de Madrid, la catedral de Tarazona, el Palacio de Carlos V de Granada.

En Toledo recordamos el Palacio de Galiana, la Casa del Diamantista, la de D. Luis Díez del Corral, el Hostal del Cardenal, la casa del fallecido matador de toros Luis Miguel Dominguín en la finca "La Compaza" en Quismondo y como no, el llamado Palacio de Munárriz, apellido del canónigo obrero inquilino de dicho edificio, propiedad de la familia Niño y adquirido por D. Fernando, expoliado de sus elementos más valiosos que él supo recomponer y hacerlo su residencia en sus venidas a Toledo.

He dejado en último lugar a un paisano, de Talavera de la Reina.

## **RAFAEL MORALES CASAS**

Correspondiente de esta Real Institución desde 1964.

No se puede decir de él otra cosa mas que poeta, POETA con mayúsculas, Premio Nacional de Literatura, miembro de la Hispanic Society of América. Hijo predilecto de su ciudad natal.

Licenciado en Filosofía y Letras por la Complutense y en Literatura Portuguesa por la de Coimbra. Fue director de la Estafeta Literaria.

Por su inmensa labor poética iniciada en el lejano año de 1943 con sus "poemas del Toro" seguido por "el Corazón y

la Tierra” “Los Desterrados”. “La Rueda y el Viento” etc, es considerado uno de los grandes poetas españoles de la posguerra.

Entresaco de su obra “Canción Sobre el Asfalto” un corto poema titulado “Consummatum Est”

Todo se ha consumado,  
desde tu cruz, clavado, nos dijiste,  
y el aire sosegado,  
como una mano triste,  
acarició los labios que moviste.

Y por el viento suave  
tu negra cabellera se evadía,  
pero, apresada ave,  
tornaba triste y fría  
y al alba de tu hombro se acogía.

