

## BIOGRAFÍA HISTÓRICO-ARTÍSTICA DE ISABEL LA CATÓLICA

RAFAEL SANCHO DE SAN ROMÁN

Numerario

Tal vez pueda parecer extraño la presencia de médicos en una Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas como ésta. Sin embargo, podría citar tres nombres de médicos, académicos honorarios de auténtico privilegio, que tuvieron su sillón en esta Entidad a lo largo de su historia: don Gregorio Marañón, don José Botella y don Pedro Ridruejo, este último felizmente presente entre nosotros.

Hoy ya podemos decir que esta Institución se enriquece con otro médico y cirujano ilustre, humanista, filósofo, historiador: Don Julio Cruz y Hermida, doctor en Medicina y ginecólogo eminente, enraizado con la más honda realidad del hombre,(y, en este caso nunca mejor dicho, de la mujer doliente) quien no pudo ya poner fronteras a su curiosidad intelectual para atravesar la ancha frontera del humanismo médico.

El Dr. Cruz y Hermida durante más de media centuria lleva inmerso en la teoría y en la praxis de cuanto concierne a las llamadas ciencias de la generación, el lugar donde se encuentra la fuente de la vida, o, dicho con otras palabras, en tomo al hecho de la *mujer preñada*, algo que tanto ocupó y preocupó, por cierto, a nuestro gran maestro Hipócrates, hasta el punto de dedicarle gran parte de la Sección V de sus *Aforismos* con ese lenguaje llano y crudo que le caracterizaba.

Resulta imposible resumir la fecunda actividad científica, literaria y humanística del Dr. Cruz y Hermida a lo largo y ancho de una vida que continua siendo caudalosa y fructífera.

Así pues, son innumerables sus Títulos profesionales científicos y docentes, entre estos últimos, los referentes a Cursos del Doctorado, Dirección de Tesinas, Tesis Doctorales y Tribunales de las mismas. Presidente o Moderador de Congresos, Symposium, Mesas Redondas y Conferencias, Publicaciones de Libros o Artículos sobre la Especialidad ya sea desde un punto de vista médico, quirúrgico o psicosomático.

Dentro de su vertiente humanística es actualmente uno de los Miembros más relevantes de ASEMEYA (Asociación española de médicos escritores y artistas). Su actividad se extiende al campo de las Bellas Artes como la poesía, la narrativa, la música o la pintura, siendo galardonado, por este motivo, en varias ocasiones.

Sin embargo, me van a permitir Uds. que destaque su pertenencia a la «Sociedad Española de Historia de la Medicina» y muy especialmente en cuanto se relaciona con el tema de la conferencia de hoy: «*Biografía histórico-médica de Isabel la Católica: sus embarazos, partos y enfermedades*». Ello implica ante todo una aproximación histórica a la época objeto de la investigación (en este caso, lógicamente, la de los Reyes Católicos) ya que sin este marco referencial, resulta imposible la indagación de los sucesos de esa etapa. También son necesarios conocimientos del ejercicio médico habitual y factible en aquellos tiempos, al objeto de poder comprender y trasladar a la actualidad el quehacer médico y quirúrgico del pasado. Sin todo ello, difícil resultaría revivir, actualizar y comprender en nuestros días sucesos que ocurrieron hace cuatro siglos y que pudieron casi cambiar nuestra historia o, de hecho, la cambiaron.

Distinguía don Gregorio Marañón un humanismo erudito, enciclopédico, del humanismo del saber, científico, templado, reflexivo

y asimilador, como la única vía que conduciría a la persona de ciencia a la auténtica universalidad y a la par a una sincera humildad.

Don Julio Cruz y Hermida, desde su rotunda y vertebrada raíz tocoginecológica, si bien revestido de esos saberes templados y multidisciplinarios que conlleva el verdadero humanismo médico, creo es la persona más idónea para ilustrarnos acerca de las características más propiamente femeninas de la Reina Católica y, en consecuencia, a él cedemos gustosamente la palabra.