

PALABRAS DEL SR. ALCALDE DE TOLEDO

Con gran satisfacción he asistido a la celebración de este homenaje al Maestro Jacinto Guerrero, promovido por la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo y organizado con motivo del cincuenta aniversario de su muerte. Como alcalde expreso, en este momento, la adhesión de la Corporación Municipal a este acto; y a la vez, como toledano, nuestro mi agradecimiento a la Academia por esta iniciativa.

Los toledanos somos gente agradecida. Este homenaje es testimonio de ello. Las personas que me han precedido en el uso de la palabra nos han transmitido ya una acertada imagen del maestro Guerrero, la importancia y calidad de su obra y, sobre todo, de su gran amor por la ciudad de Toledo. Hoy, gracias a esta iniciativa de la Real Academia, hemos vuelto a comprobar cómo el paso del tiempo no nos ha hecho olvidar a aquel niño que inició su andadura como «seise» del Colegio de Nuestra Señora de los Infantes. Hoy hemos tenido la oportunidad de escuchar, a esta Escolanía, y desde luego no nos extraña que tras su permanencia a ella, la semilla musical prendiese con fuerza en el niño Jacinto, que ya desde bien pequeño estaba acostumbrado a los sones que escuchaba a la banda de su pueblo, dirigida por su padre Avelino.

El Ayuntamiento de Toledo siempre ha sentido una especial sensibilidad hacia la figura del maestro Guerrero. En el año 1977, a propuesta del entonces concejal del Festejos, don Pedro Toledo Martínez, se realizaron diversos actos de homenaje con motivo del 25 aniversario de su muerte, representándose en este mismo Teatro sus zarzuelas «La Rosa del Azafrán» y «El Huésped del Sevillano»; y en la rosaleda del Paseo de Merchán se descubrió un monumento

a su persona, obra del escultor don Enrique Pérez Comendador. En el año 1990, siendo yo alcalde, este mismo Teatro de Rojas acogió un nuevo reconocimiento con motivo de la instalación de su busto en el vestíbulo del Coliseo y con la intervención de nuestra querida soprano Josefina Meneses.

En el pasado mes de junio, con motivo del cincuentenario de su fallecimiento y coincidiendo con la celebración de la Semana Grande del Corpus Christi, el Ayuntamiento de Toledo y la Fundación «Inocencio y Jacinto Guerrero» rindieron un homenaje a la figura del maestro, con la celebración de un concierto extraordinario en nuestra Plaza del Ayuntamiento.

Las composiciones del maestro Guerrero han engrandecido el género lírico. Piezas como «La Alsaciana», «El Huésped del Sevillano», «Los Gavilanes», «Loza, Lozana» o «La Rosa del Azafrán» constituyen lo mejor del patrimonio musical de España. Los toledanos, como buenos amantes de la zarzuela, disfrutamos con sus obras y una de sus canciones, «La Espada Toledana», permanece grabada muy honda en el corazón de todos nosotros y constituye santo y seña de la Ciudad Imperial. Con sus composiciones elevó el nombre de Toledo a lo más alto del panorama lírico español y por ello me siento orgulloso de participar en este homenaje y expresar una vez más nuestro agradecimiento a su figura y su obra, pues Jacinto Guerrero llevó como nadie el nombre de Toledo por España y el mundo entero. Tanto «toledaneó», que se ha llegado a afirmar que si nuestra ciudad, su ambiente y su campiña no hubiesen estado siempre presente en el entorno sentimental del maestro Guerrero, la música española no se hubiese enriquecido con sus magistrales aportaciones al género de la zarzuela.

Concluyo, expresando la satisfacción de que nuestro Teatro Municipal de Rojas haya vuelto a acoger un nuevo homenaje a

Jacinto Guerrero. Estoy seguro de que en esta sala habrá toledanos que aún recuerdan los emotivos aplausos con que rindieron gratitud al maestro pocos días antes de su muerte, cuando dirigió aquí por última vez, en el homenaje que la Ciudad Imperial le dedicó entonces. También estoy convencido de que su espíritu, habrá rondado esta noche entre las bambalinas, comprobando cómo sus sensacionales composiciones siguen entusiasmándonos a todos y como su ejemplo sigue siendo honrado en la Escolanía de Nuestra Señora de los Infantes, en el Coro del Conservatorio Profesional de nuestra ciudad que lleva su nombre y en la de todos los cantantes líricos españoles, a quienes hoy ha representado la soprano Susana Córdón.

Señor director de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo, enhorabuena por la celebración de esta sensacional velada.

Muchas gracias a todos por su asistencia y espero que hayan disfrutado con este acto tanto como lo he hecho yo.

