

# INFORME INSCRIPCIÓN EN UNA ACEÑA DE PUENTE DEL ARZOBISPO

ANGEL FERNÁNDEZ COLLADO

La villa de Puente del Arzobispo conserva numerosos vestigios de su origen, obra del arzobispo don Pedro Tenorio, y testimonios perceptibles de su pasado como el puente sobre el río Tajo, terminado en 1388, el hospital-residencia con el palacio del vicario, o la iglesia parroquial, entre otros.

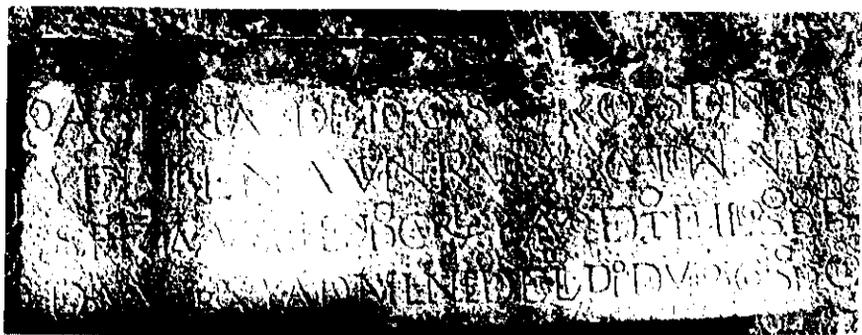
En sus orígenes aparecen también funcionando junto al río cuatro aceñas o molinos harineros con cinco piedras de admirable velocidad que parece que pertenecieron a la madre del arzobispo Tenorio. Por su inmejorable situación y por su abundante y constante caudal de agua eran muy frecuentadas, pudiendo moler durante todo el año, siendo esta actividad una fuente de ingresos copiosa y saneada.

Estas aceñas, desgastadas por el paso del tiempo y la actividad, fueron restauradas en 1612 bajo el pontificado de don Bernardo de Sandoval y Rojas. Con todo conservaron la forma primitiva: cubierta abovedada con algún arco de medio punto en el interior y cubierta redondeada en el exterior. Su construcción básica es de mampostería de granito con mortero de cal y arena. La restauración quedó reflejada en una lápida de piedra colocada sobre la puerta de uno de los molinos.

Con el fin de evitar su pérdida y progresivo deterioro, quere-

mos dejar constancia de su existencia y valor histórico, aportando sus medidas: 2,30 x 0,66 mts., y su transcripción:

«A GLORIA DE DIOS NUESTRO SEÑOR/ Y DE LA BIEN-  
AVENTURADA SEÑORA SANTA CATALINA NUESTRA PA-  
TRONA/ SE FIZO ESTA AZEÑA SIENDO CARDENAL Y AR-  
ZOBISPO DE TOLEDO EL ILUSTRISIMO SEÑOR DON BER-  
NARDO/ DE SANDOVAL Y ROJAS Y ADMINISTRADOR EL  
LICENCIADO DIEGO DE VLLOA COMISARIO DEL SANTO  
OFICIO».



Lápida en la aceña.