

MEMORIA DEL CURSO ACADÉMICO 1992-1993

FÉLIX DEL VALLE Y DÍAZ
Numerario - Secretario

Durante el curso 1992-93 esta Real Academia ha celebrado 26 sesiones, de las cuales 6 fueron públicas y solemnes, 19 ordinarias, y 1 junta de gobierno.

Mencionaremos en primer lugar dos sesiones, una Junta de Gobierno y otra Pública y Solemne, no sólo por su singularidad, sino, también por el orden cronológico, ya que ambas fueron celebradas antes de la apertura de curso.

Reunida la Junta de Gobierno el día 23 de julio de 1992, con el único tema en el orden del día “Inauguración del Museo Guerrero Malagón en Urda”, se acordó por unanimidad que el pleno de esta Real Corporación celebrara Sesión Pública y Solemne en Urda, con motivo de la inauguración del museo que la Hermandad del Cristo de la Vera Cruz de Urda estaba instalando en un edificio erigido para tal fin, donde se expondrían exclusivamente obras de nuestro entrañable y distinguido compañero.

La Sesión Pública y Solemne, a la que también podríamos catalogar de extraordinaria por ser muy escasas las veces que esta Corporación celebra sesiones fuera de su sede, tuvo lugar en el propio edificio del citado museo, a las seis de la tarde del día 22 de septiembre de 1992.

El acto fue presidido por el Excmo. Sr. Director de esta Academia acompañado por el Obispo Auxiliar de la diócesis de Toledo, en representación del Sr. Cardenal.

Comenzó la sesión con la lectura del acta de la Junta de

Gobierno que tomó el acuerdo de tan excepcional salida de la Academia, por el Secretario de la misma Sr. del Valle.

El turno de intervenciones lo inició D. Julio Porres Martín-Cleto, director, quien en su disertación pidió para el pintor Guerrero Malagón la medalla de Alfonso X el Sabio.

Su actuación fue seguida por las de seis Académicos, dos de ellos Correspondientes, D. Fernando Dorado, y D. Rufino Miranda, quien leyó también unas cuartillas de su hermano D. José Miranda; y de cuatro Numerarios: D. Ramón González, D. Máximo Martín Aguado, D. Rafael Sancho y D. Félix del Valle.

Todas las intervenciones fueron entusiásticamente aplaudidas.

Después de la sesión se inauguró el museo que fue visitado por el numerosísimo público que llenaba el salón y por la multitud que, al no haber podido entrar, esperaba en la calle.

La Sesión Pública y Solemne de apertura de curso se celebró el día 4 de octubre de 1992 a las 12 horas en el Salón de Mesa, sede de esta Real Academia. Una hora antes se había celebrado Misa del Espíritu Santo en el monasterio de San Clemente. Tras la lectura de la Memoria del curso 1991-92 por el Académico Secretario que suscribe, el Presidente, Excmo. Sr. D. Julio Porres, concedió la palabra al Numerario D. Francisco García López, quien expuso el discurso inaugural del curso bajo el tema "Audiovisual sobre investigación y ensayo del volúmen escultórico", en el que presentó una selecta colección de diapositivas sobre su obra más reciente, siendo muy aplaudido por el público que asistió al acto.

A continuación se procedió a la imposición de medallas por el Director y entrega de Estatutos por el Secretario a los Académicos Correspondientes elegidos en el curso anterior: Mr. Anthony Roy, de Gran Bretaña; D. José Luis Isabel, de Toledo; D. Gregorio Sánchez Doncel, de Sigüenza; y D. Juan Carlos Fernández Layos, de Consuegra.

La tercera Sesión Pública y Solemne se celebró en esta

Academia el día 29 de noviembre de 1992, con motivo del ingreso como Académico Numerario del Ilmo. Sr. D. Juan Sánchez Sánchez. La sesión fue presidida por el Director a cuya derecha se sentó D. Isidro Sánchez Sánchez, Vicerrector de la Universidad de Castilla-La Mancha y hermano del recipiendario, y a su izquierda el Secretario de esta Corporación.

Acompañaron al nuevo Académico al estrado los numerarios Sres. Izquierdo Benito y González Ruiz.

En su discurso, el Sr. Sánchez Sánchez tuvo unas generosas palabras que recordaron la gran personalidad del Académico a quien había correspondido la medalla que se le imponía. D. Juan Francisco Rivera Recio.

Después trazó la historia de la historiografía toledana de los siglos XIX y XX.

Tras unas pinceladas sobre la historiografía del XIX, centrada fundamentalmente en la Historia del Arte, pasó a la evolución historiográfica del XX, cuyo nacimiento estricto el autor sitúa en el período 1951-1969. Analizó a continuación la influencia que sobre la historiografía toledana contemporánea ha tenido la Universidad.

Durante los años ochenta y los inicios de los noventa, se experimenta el verdadero auge de la historiografía de estos siglos, así como su diversificación temática.

Tras unas notas sobre el medio en el que los investigadores desarrollan su actividad en Toledo, finalizó con una serie de propuestas abiertas a las distintas instituciones y administraciones culturales.

El Sr. Sánchez fue muy aplaudido tras su disertación.

Pronunció el discurso de contestación el Numerario Ilmo. Sr. D. Ramón González Ruiz, quien hizo una glosa de la personalidad investigadora del nuevo Académico, al tiempo que trazaba su perfil humano y familiar.

El Director le impuso la medalla y entregó el diploma y el

Secretario los Estatutos y Reglamento.

Además de estas tres sesiones académicas públicas y solemnes, se celebraron otras tres sesiones públicas no académicas, por los siguientes motivos:

Conferencia de don Jesús Cobo Ávila, bajo el título “Vida y obra de D. Ventura Reyes”. Fue presentado por el Numerario don Gonzalo Payo Subiza.

Conferencia de don José María Torroja, con el título “Astronomía en la época de Alfonso X El Sabio”. La presentación corrió a cargo de don Gonzalo Payo Subiza.

Conferencia de don Antonio Troncoso Castro, cuyo título fue “Los vestigios monumentales mozárabes en el noroeste peninsular”. Le presentó el Académico Numerario don José Miranda Calvo.

La actividad Académica ha sido vivida intensamente en las discusiones o confrontación de opiniones surgidas en las sesiones ordinarias, donde además de los informes verbales expuestos por los señores académicos y que constan en las correspondientes actas, así como las conclusiones a las que se llegaron, fueron presentadas por escrito las siguientes mociones o informes:

Doña Julia Méndez Aparicio, sobre ruina de la parte más antigua del monasterio de Santa Úrsula.

D. Mario Arellano y don Ventura Leblic, tres mociones sobre uso del título de Académicos Correspondientes; sobre vinculación de los mismos a esta Academia, y sobre el período de permanencia de los Numerarios en la Comisión de Publicaciones.

D. Juan Nicolau, pidiendo aclaración al Cabildo Catedralicio sobre la situación del supuesto lienzo de Ribera localizado en la Catedral.

D. Mario Arellano, sobre renovación de miembros de la Comisión de Publicaciones.

D. Guillermo Santacruz y D. Juan José Gómez-Luengo, sobre situación de ruina del convento de Santa Úrsula, del que esta

Academia envió copias a la Consejería de Cultura y a la Comisión de Arte Sacro.

Informe sobre el Hospital de San Bernardo, de Villaseca de la Sagra, por los académicos, Esperanza Pedraza, Rafael Sancho, Guillermo Santacruz, Juan José Gómez-Luengo, Juan Nicolau y Félix del Valle.

D. José Aguado, sobre localización de la placa original de los versos de Gómez Manrique en el Ayuntamiento.

D. Francisco García López, sobre restauraciones en las rejas del Hospital Tavera.

D. Julio Porres, sobre arqueología en la Vega Baja, del que se envió copia a la Consejería de Educación y Cultura, a la Real Academia de la Historia, y a la revista Hispania Nostra.

D. Félix del Valle, sobre reinstauración del Premio Alcora a jóvenes artesanos, y otra sobre fechas a final de cada curso para votación de Académicos Correspondientes.

A petición del Juzgado de Orgaz, se comisionó a doña Esperanza Pedraza y a D. Félix del Valle, para valorar obras de arte que habían sido robadas. Emitieron el correspondiente informe.

Durante el curso fueron nombrados Académicos Correspondientes los señores:

D. Esteban González de Fauve, en Buenos Aires.

Doña María Rosa Calvo Manzano, en Madrid.

D. Julio Porres de Mateo, en Toledo.

D. Alfonso Dueñas López, en Toledo.

Hay que lamentar que éste último no pueda hoy recoger sus credenciales por su repentino fallecimiento el pasado mes de agosto. Las recibirá en su lugar su viuda, a quien reiteramos las condolencias de esta Corporación por la pérdida de un hombre tan valioso en el campo de la artesanía universal.

En las votaciones de cargos académicos que cumplieron su período en el curso, resultaron reelegidos: D. José Miranda, como

Tesorero; don Luis Alba González, como Vicebibliotecario; don Ventura Leblic, como Vicearchivero. Y para la Comisión de Publicaciones, reelegido D. José Carlos Gómez Menor, y elegido D. Juan Nicolau Castro.

El 11 de marzo de 1993, se declaraba un conato de incendio durante una sesión ordinaria, producido por la caldera de la calefacción. Fue felizmente sofocado.

Como es habitual, recogemos en esta Memoria la actividad cultural de los miembros, numerarios y correspondientes, de esta Real Institución.

PUBLICACIONES.-

Se han publicado obras de los siguientes académicos:

Numerarios

D. Julio Porres Martín-Cleto. D. José Miranda Calvo. D. José-Carlos Gómez-Menor Fuentes. D. Félix del Valle y Díaz. D. Jaime Colomina Torner. D. Antonio Celada Alonso. D. Luis Moreno Nieto. D. Ricardo Izquierdo Benito. D. Juan Sánchez Sánchez.

Correspondientes

D. Fernando Jiménez de Gregorio. D. Luis Cervera Vera. D. Fernando Chueca Goitia. D. Basilio Pavón Maldonado. D. Pedro Ridruejo Alonso. Doña Ángela Franco Mata. Doña Fina de Calderón. D. Alejandro Fernández Pombo. Doña Emilia Currás Puente. D. Angel Palomino Jiménez. D. Abraham Madroñal Durán. D. Luis García Moreno. D. Fernando González Ollé. D. Rafael Morales Casas. D. José Antonio García Diego. Doña Antonia Ríos de Balmaseda. D. Gregorio Sánchez Doncel. D. José María de Mena Calvo. D. Manuel Gutiérrez García-Brazales. D. Luis García Montes. D. Jesús Santos. D. Antonio García y García, D. Luis Sánchez Granjel.