

PALACIO DE CARACENA

El lunes día 13 del corriente, y como resultado de la resolución del pleno anterior, los académicos Srta. Pedraza, Sr. Valle, Sr. Santacruz y el que suscribe, nos reunimos para visitar las obras que se realizan actualmente en el Palacio de Caracena, para usos municipales.

Asesorados por el académico arquitecto Sr. Santacruz, estuvimos examinando las mismas; apreciamos restos de yeserías mudéjares (zócalos, esgrafiados y un alfiz de puerta) todo ello en un lamentable estado de conservación. También existe un techo artesonado con la madera sin policromar, que recuerda al del ex-convento de Santa Ana, también del siglo XVI.

En la parte inferior del edificio —del que desgraciadamente casi no queda de palacio más que el nombre— vimos unas pequeñas naves casi rellenas de escombros, cerradas por bóvedas de medio cañón y que estaban en período de limpieza. De lo ya extraído de las mismas destaca un buen número de fragmentos cerámicos que, de momento, fechamos como muy diversos, desde el XV al XVII, de fabricación toledana y talaverana; también hay una vasija casi entera vidriada en melado de sulfuro de plomo y que podría pertenecer al XIV-XV.

La Sección de Bellas Artes, como fruto de su examen, propone al pleno de la Academia, que se ofrezcan al Exmo. Ayuntamiento los servicios de la misma, por si fueran necesarios en algún aspecto, y especialmente por lo que se refiere a la cerámica, al académico arqueólogo que, nos parece el indicado para ello, por sus estudios y publicaciones sobre ésta materia.

El Presidente de la Sección de Bellas Artes
Félix del Valle y Díaz

El Secretario de la Sección
José Aguado Villalba