

LA HERALDICA EN LAS IGLESIAS DE TOLEDO (III)

Mario Arellano, José Carlos Gómez-Menor,
Numerarios
Ventura Leblic
Correspondiente

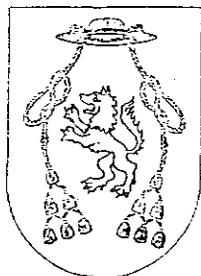
Iglesia conventual de San Pablo

Situada su entrada en la calle que toma el nombre del convento, una de las pocas que van quedando en la ciudad con su bello tejazoz.

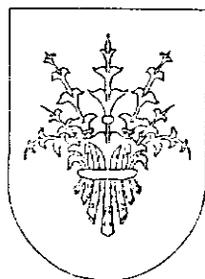
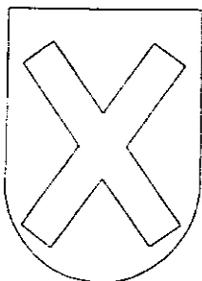
No vamos a describir aquí el interior de la iglesia pues ya lo han hecho magistralmente historiadores como Alcocer, Pisa, Palazuelos y otros más modernos como Porres, y la señora Martínez Caviro, por lo que este breve trabajo solo se limitará a las descripciones heráldicas de los escudos situados en la misma.

Capilla Mayor

En los cuatro arranques de las nervaduras que soportan en las esquinas otros tantos capiteles a modo de pechinas, encontramos cuatro escudos. En los frontales, empezando por la derecha, representan los símbolos de la orden de San Jerónimo: un león rampante superado de un capelo con borlas que rodean la figura central (Fig. 1); el de la izquierda tiene un florero con azucenas (Fig. 2), símbolo mariano.



En los dos capiteles correspondientes al interior del arco toral de la capilla otros dos escudos, el de la derecha con la cruz de San Andrés (Fig. 3) y el de la izquierda una haz de cardos (Fig. 4), todos con la policromía perdida, corresponden a la descomposición de los cuarteles del escudo personal del racionero Juan de San Andrés, a quien debió de pertenecer la antigua capilla mayor, cuyo enterramiento y lápida fueron trasladados a la nave de la iglesia.



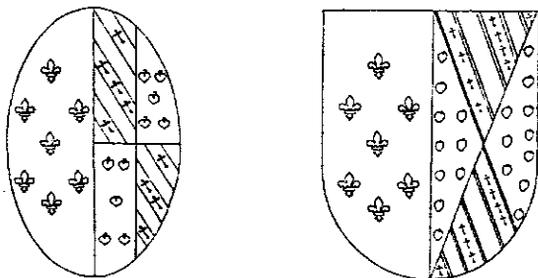
En la capilla mayor se repiten los escudos eclesiásticos de Niño de Guevara, cuya familia tenía enterramiento propio en dicha iglesia, pues en ella se enterraron los padres y abuelos de D. Fernando Niño de Zúñiga, que compra el coro para su enterramiento en 1569, y los padres de D. Fernando Niño de Guevara, arzobispo de Sevilla y cardenal. Es presumible que la familia comprase su propia sepultura en dicho lugar por su vecindad con el citado convento, pues eran feligreses de la parroquia de San Lorenzo.

Respecto a la ubicación de la casa que habitaron, hay varias opiniones; unos la sitúan en lo que hoy conocemos como casa de Munáriz, "que era casa de Añover y Oñate"; y según Ramírez de Arellano, por documentos encontrados en el archivo del convento, vio uno que se refiere a una casa donde supone naciese el cardenal, de 1613. La capilla de San Pablo heredó de los bienes del prelado "una casa en la colación de San Lorenzo conocida por la casa de Jardín y, que en aquel año rentaba 500 reales", esta casa la conservó siempre la fundación, deduciendo Ramírez de Arellano por las diversas obras que se realizaron en ella y la determinación de sus linderos que era la casa núm. 4 antiguo y 10 moderno, en la calle de San Lorenzo, casa que tiene la galería plateresca en la par-

te superior de la fachada y en ella están los escudos de armas de la familia (1), de la cual daremos su genealogía.

Siguiendo con la descripción heráldica, en el retablo del altar mayor vemos que se repiten los escudos eclesiásticos de Niño de Guevara, tallados en madera policromada y timbrados con capelos rojos. De igual forma se encuentran en la clave de la bóveda de la citada capilla y en el exterior de la clave del arco toral. Estos escudos son: ovalados (como corresponde a la heráldica eclesiástica), y cortados, 1, en oro siete flores de lis de sinople puestas una, dos, una, dos, una. 2, cuartelado 1^o y 4^o en oro tres bandas de plata perfiladas de sable y cargadas de armiños de sable, 2^o y 3^o de gules cinco panelas de plata puestas en sotuer; al timbre, capelo de gules.

También se repiten en el retablo del lado de la Epístola, de igual composición que la anterior, alternándose con símbolos de San Juan.



El enterramiento del cardenal Niño también tiene sus armas rematando el frontón partido de su coronamiento. Este escudo tallado en mármol está sin policromía y es: partido, 1, siete lises puestas una, dos, una, dos y una. 2, cuartelado en aspa, 1^o y 3^o diez panelas, 2^o y 4^o tres bandas cargadas de armiños; timbrado de corona y capelo cardenalicio.

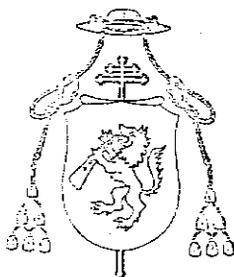
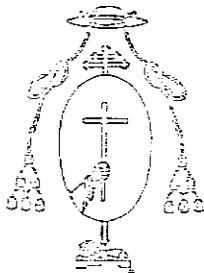
(1) RAMIREZ DE ARELLANO, R. "Desempolvando archivos". Publicado en "El Castellano". Año XII. 1915, núms. 1056 y 1058.

MARTINEZ CAVIRO, B. "Los Grecos de D. Pedro Laso de la Vega". Revista "Goya", año 1985.

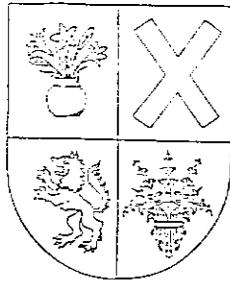
Debajo tiene una inscripción que dice: D. FERNANDVS NIÑO GUEVARA E PRESIDE. GRANATI. DONATVS PVRPVRA ROMAM ABIJT. REDIJT INDE FACTVS HISPANIAE INQVISITOR GENERALIS. HISPAL. DEMVM PRAESVL. ET. REGIA. SVPREMIS CONSULIJS OB INTEGRITATEM. IVRISPRVDENTIAM. PIETATEM. SVMMIS PRINCIPIBVS GRATVS. VIXIT ANNOS LXVIII. OBIJT HISPALI ANNO SALVTIS. M.D.C.IX. V. IDUS I ANV. OSSA POST BIENIVM IN PATRIAM RELATA AD. V. IDVS IVLIJ IN MAIORV. SEPVLCHRIS PROPINQVI HOC TVMVLO MAESTISSIMI. P.P.

Esta lápida destaca en la vida del prelado Niño de Guevara, nacido en Toledo en 1541, su elevación al cardenalato en 1596, cuando desempeñaba el cargo de presidente de la Real Cancillería de Granada, para el que había sido nombrado en 1584. Hijo del señor de Añover de Tormes, recibió una formación esmerada en la universidad de Salamanca, y fue colegial del Colegio de Cuenca. El embajador veneciano Contarini califica a nuestro cardenal de "sagaz y mañoso". Fue consagrado obispo por el papa Clemente VIII, que le apreciaba mucho. Rigió algo más de siete años el arzobispado de Sevilla con gran rectitud, dando a su diócesis nuevas constituciones en el sínodo de 1604. Los últimos años de su vida padeció mala salud (al parecer, era diabético), muriendo de "hidropesía" el 8 de enero de 1609. En su señorío temporal de Añover le sucedió el conde de los Arcos.

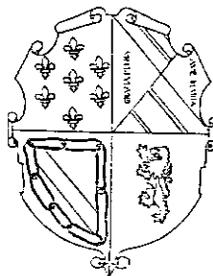
Y para terminar la heráldica de esta capilla mayor, describiremos las armas que están en las vidrieras a los lados del altar; a la derecha, un escudo ovalado de la Federación Jerónima de Santa Paula. En campo de plata, brazo de su color portando una cruz verde de doble travesaño y debajo un león tumbado de gules. En la ventana del lado izquierdo un escudo de la orden Jerónima: en campo de gules, un león empinado tocando una flauta (llamando a juicio). Timbrado de capelo episcopal de gules y acolada una cruz de oro de doble travesaño.



En el muro del costado derecho de la nave existe un retablo a cuyos pies se encuentra una lápida de caliza blanca correspondiente al sepulcro del racionero Juan de San Andrés, en cuyo centro se encuentra su escudo personal, compuesto de cuatro cuarteles: 1, una jarra con azucenas, 2, cruz de San Andrés, 3, un león rampante, 4, un haz de cardos. Rodea la lápida a modo de orla una inscripción en caracteres incisos y letra gótica que dice: SEPULTURA. DEL. ONRADO / IHAN DE. SANT ANDRES. RACIONERO. EN LA. SANTA. YG [LES] IA. DE TOLEDO CUI / A ANIMA DIOS AYA FALLE / CIO A IIII DIAS DE SETIEMBRE ANO DEL SENOR. DE. M. E D.E XXV ANNOS.



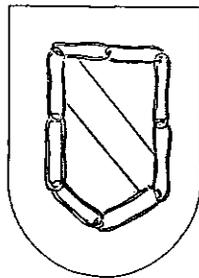
Bajo las rejas del coro a los pies de la iglesia, existe una lápida de mármol con un escudo policromado de embocadura italianizante compuesto de cuatro cuarteles: 1, en oro siete lises de sinople puestas una, dos, una, dos, una. 2, cuartelado en sotuer 1º y 4º, en sinople banda de gules perfilada en oro. 2º y 3º, en oro la leyenda AVE MARIA, GRATIA PLENA. 3, en gules una banda de sinople y por bordura una cadena con ocho eslabones de oro. 4, en gules un león rampante de oro linguado. Está timbrado por un yelmo adornado con lambrequines; corresponden a las armas de D. Fernando Niño de Zúñiga y su mujer doña Juana de Silva y Guzmán.



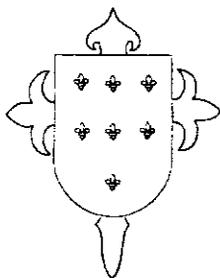
Debajo, una lápida de mármol que dice: ESTE ENTERRAMIENTO ES DE/ JOAÑ NINO CAVALLERO DE LA ORDEN DE SANTIAGO Y REGIDOR QVE FVE DESTA CIVDAD/ Y DE DOÑA ISABEL DE ÇVNIGA SV MVGER/ TRASLADARONSE DEL CAPITVLO DES/TE MONESTERIO DONDE AL TIEMPO/ DE SV MVERTE SE DESPOSITARON/ POR COMPRA QUE HIZIERON DESTE CORO/ PARA SV ENTERAMI [ENT] O/ DON FERNANDO NIÑO DE ZUÑIGA/ SV HIJO CABALLERO DE LA ORDEN/ DE SANTIAGO Y DOÑA JUANA DE/ SILVA Y GUZMAN SV MUJER PARA/ SI Y PARA SUS SUCESORES Y DEUDOS./ AÑO DE 1596.

El interior del coro le preside un altar con las armas talladas en madera policromada de la familia Niño, ya descrita, y Zúñiga: en plata una banda de sable y por bordura una cadena de oro.

En el suelo del coro, dos lápidas funerarias, en mármol blanco, con los escudos incisos, que corresponden el de la derecha a doña Isabel de Zúñiga, con la siguiente inscripción: AQVI YACE SEPVL/TADA DOÑA ISABEL/ DE ÇVNIGA MVGER Q/ FVE DE JVÁ NINO CAVA/LLERO DE LA ORDEN/ DE SANTIAGO. FALLESCIO A XXIII/ DE HEBRERO/ ANO DE MDLXXII ANS.



La lápida del lado izquierdo con el escudo de los Niño, dice: AQVI YAZE SEPVL/TADO JV NINO CABA/LLERO DE LA ORDEN/ DE SANTIAGO REGI/DOR Q FVE DESTA CI/VDA DE TOLEDO/ FALLESCIO A D[O]S DE IV/ LIO. DE. M.D.L.VII. AN[O]S.



En el claustro del convento, en un tríptico de grandes proporciones dedicado a la Asunción de la Virgen en su tema central, tiene en las puertas laterales los retratos orantes de Rodrigo Niño, con el escudo de su linaje ya descrito, y el de doña Teresa de Guevara, también con sus armas; ambos se repiten en el exterior de las puertas del citado tríptico, que está orlado con la leyenda siguiente: *Esta obra mandaron hacer los ilustres señores D. Rodrigo Niño y Doña Teresa de Guevara su mujer. Acabose a 21 de mayo de 1568.*

En un muro del exterior de la iglesia, tallado en piedra, aparece el escudo de la orden de San Jerónimo ya descrito.

La familia Niño

Parece históricamente cierto que la familia Niño proviene de un hijo natural del rey Alfonso X el Sabio llamado también Alfonso; su madre se llamaba doña María Dalada o Dalanda, al parecer, de familia gallega. En la corte era conocido por el *Niño*. Sin embargo, en los documentos se firmaba así: "Alfonso Fernández, fijo del Rey", lo que parece corresponder mejor a un hijo del Santo Rey don Fernando.

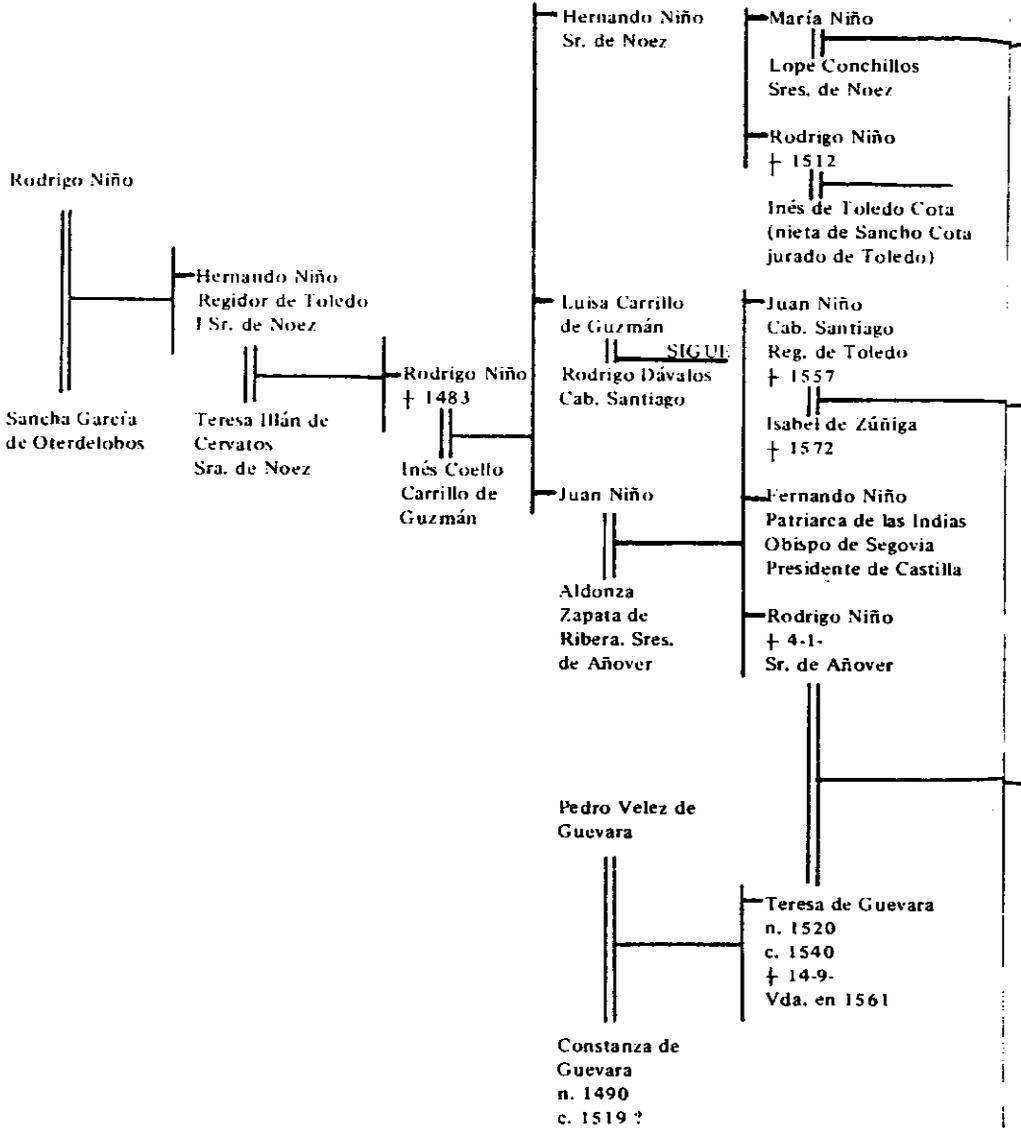
Esta relación familiar con los reyes de Castilla basta para explicar los cargos de confianza que se les confiaron en la casa real. Un Niño fue mayordomo mayor de Alfonso XI, y murió junto a su rey en la epidemia de peste negra de 1349.

El apellido Niño fue llevado por personas de gran alcurnia de los siglos XIV y XV. Recordemos la figura de don Pero Niño, con-

de de Buelna y señor de Cigales (1), casado con doña Beatriz de Portugal. Esta dama era nieta del rey don Pedro de Portugal (reinó entre 1357-1367). Hija de ambos fue doña Leonor Niño, a su vez biznieta del rey Enrique II de Castilla por su abuela doña Constanza, hija de dicho rey (casada con el infante don Juan de Portugal). Doña Leonor Niño casó con don Diego López de Zúñiga, primer conde de Nieva (2).

Un nieto del citado mayordomo de Alfonso XI se radicó en Toledo al casar con doña Sancha García de Oterdelobos, hija de un Alguacil Mayor de la Ciudad. Se llamaba Rodrigo Niño, y fue cabeza de la rama toledana de este apellido. Fueron señores del lugar de Noez y regidores del ayuntamiento de Toledo. De estos Niño descienden los señores de Añover y el propio Conde Duque de Olivares (véase adjunto esquema genealógico) (3).

-
- (1) MARTINEZ VALVERDE, C. Rvta. de Historia Militar. Año XXVIII, 1984, núm. 57, págs. 9-53. "Un capitán español del siglo XV. El Caballero castellano don Pero Niño, conde de Buelna".
El cronista alférez Gutiérrez en su "Victorial" dice con referencia al apellido Niño "es el haber venido un duque francés de la casa de Anjou, a la corte castellana donde permaneció largo tiempo y falleció dejando encomendados sus dos hijos menores al rey. A estos pequeños empezóseles a llamar "los niños" apelativo que quedó como principal apellido. Esto lo dice Díez de Gámez, sin situar época alguna".
- (2) Estos datos se desprenden de documentos publicados recientemente por GREGORIO DE ANDRES, "El arcediano de Cuenca D. Luis de Castilla (+ 1618), protector del Greco, y su biblioteca manuscrita", en *Hispania Sacra*, XXXV (1983), pp. 87-141.
- (3) Cfr. JOSE GOMEZ-MENOR FUENTES, *El linaje familiar de santa Teresa y de San Juan de la Cruz*, Toledo, 1970, pp. 202-205.



D. Gaspar de Guzmán
Conde duque de Olivares

Juana de Silva
y Guzmán

Isabel de Zúñiga
monja en S. Pablo

Francisca
monja en S. Pablo

Fernando Niño
de Zúñiga. Cab.
de Santiago

Fernando Niño de Guevara. Fundador capellanía
1541. Arz. de Sevilla
Cardenal † Sevilla
9-4-1609. Inquisidor General.
I Catalina de Espinosa † 1604

S.D.

Juan Niño
II Conde de Añover
Cab. de Santiago
† Sevilla 2-1-1607

S.D.

II María de Mendoza

Constanza de Ayala † 1604

Inés Monja en S. Pablo

Gabriel Niño de Guevara
† antes de 1607

Francisca Portocarrero

Francisca
Lope de Guzmán
Portocarrero
I Conde de Villaverde

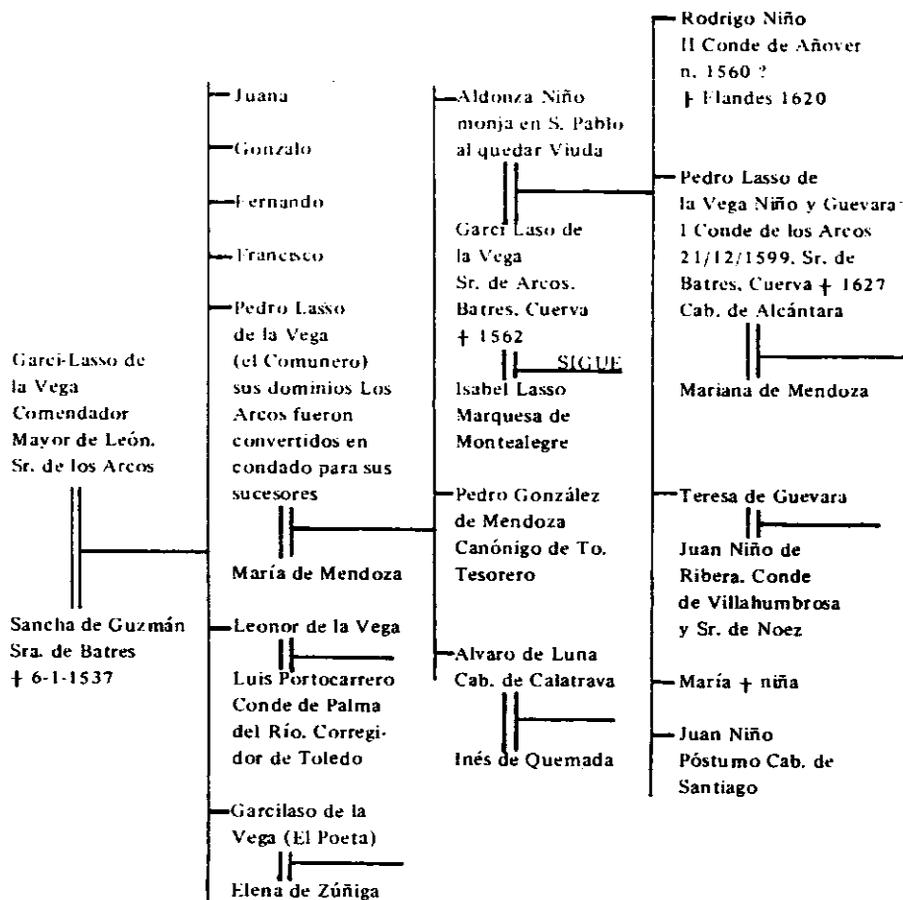
Francisco de Rojas
I Conde de Mora
Sr. de Mora
y Layos

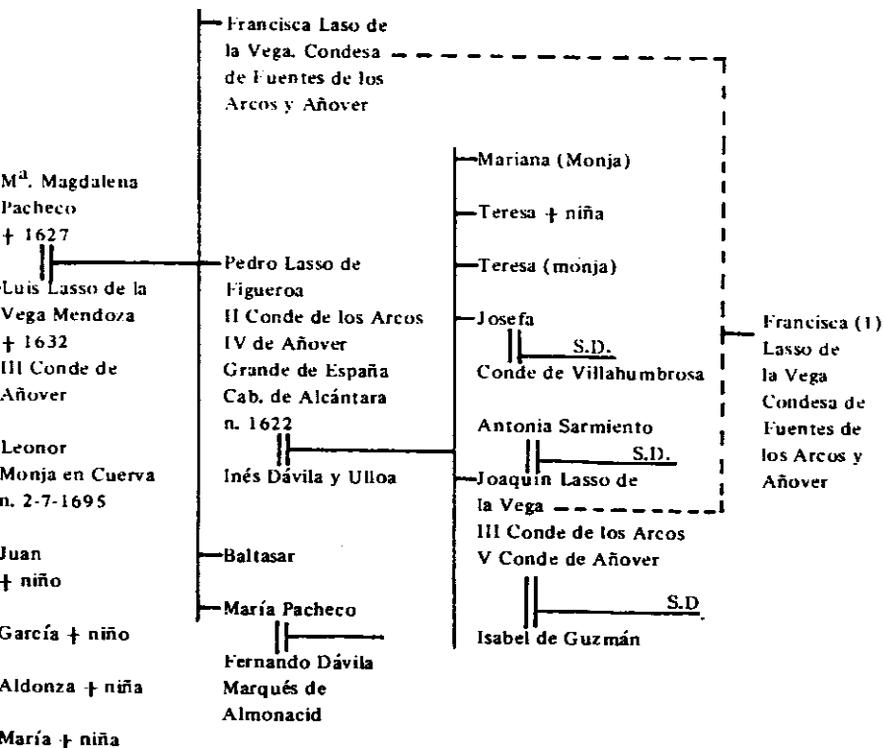
Isabel. Priora de S. Pablo

Aldonza Niño
monja en S. Pablo al quedar Vda.

Ver I

Garcilaso de la Vega





- (1) Le hereda D. Sebastián de Guzmán, marqués de Montealegre, conde de Oñate, quinto nieto de Teresa y Juan Niño. A D. Sebastián hereda D. Diego Isidro de Guzmán, - 1849, conde de Valencia de D. Juan, Oñate, Campo Real, Paredes de Nava, Treviño y duque de Nájera, y en la actualidad lo es D. José Raniero.