

CLAUSTRO CATEDRAL

Señores Académicos: quizá esta comunicación sea demasiado apasionada, pero hay cosas que impiden una redacción diplomática.

Quiero que quede constancia de mi protesta y desacuerdo con la desafortunada «limpieza» del Claustro bajo de nuestra Catedral. No se comprende cómo se ha procedido a dejar a la piedra caliza, con sus huellas de cincel, tan deteriorada, con el aspecto externo de la pintura para paredes conocida como «temple picado». Por ello, todas las decoraciones han perdido casi todos sus detalles, tan bellos.

Con cuantas personas he hablado de ello, se han mostrado de acuerdo conmigo, entre otros, nuestros compañeros Celada Alonso y Revenga Salamanca, experto este último en decoración y restauraciones

El Claustro ha quedado a la vista con el aspecto de una decoración cinematográfica de estilo neo-gótico...

Si la Academia lo creyera conveniente, podría enviarse una nota al señor arquitecto responsable de este hecho; me parece que nuestra Corporación no debiera quedar al margen.

JOSÉ AGUADO VILLALBA
Numerario

Toledo, 26 de abril de 1984.