

TOL 72290

HALLAZGO DE UNA PILASTRA VISIGODA EN GALVEZ (Toledo)

En el domicilio de una familia labradora de Gálvez, formando parte del porche de un patio interior, hemos descubierto una pilastra de material calizo en forma de prisma cuadrangular que ostenta una cruz tallada en cada una de sus cuatro caras laterales, de claro origen visigodo.

Sus dimensiones son: Altura total, 1,47 m.; lado de la base, 0,30 metros; altura de la cruz, 0,99 m.

Cada cruz, de igual dibujo en las cuatro caras, está formada por los consiguientes brazos adaptados al rectángulo de aquéllas, por lo que constan de dos brazos laterales muy largos y dos horizontales mucho más cortos. Forman así como cuatro triángulos convergentes en los vértices más agudos, mientras que las bases terminan en arcos, estando recorrida toda ella de un surco lateral que confluye en dos círculos concéntricos centrales. Bajo la cruz hay una hendidura, enmarcada por líneas paralelas. La parte inferior de la pilastra es lisa y parece haberse tallado para empotrarla en el suelo. Dadas las dimensiones y restando la parte empotrada, pudiera haberse destinado a soportar un altar, al que serviría de pilastra.

Estimamos que su lugar de origen debe ser Santa María de Melque, por dos razones. La primera es que los dueños de la casa donde se halla, y sus abuelos, tuvieron tierras y labraron en la dehesa de Melque, y lo mismo sus antepasados. Los actuales propietarios ignoran su procedencia y sólo saben que siempre estuvo en su casa.

Otra razón es la noticia publicada por don Julio Porres en la ponencia que presentó en la III Asamblea de Instituciones Culturales de las Diputaciones Provinciales, celebrada en Barcelona en 1968, transcribiendo un documento de 1788 (1). En él, el presbítero de La Puebla de Montalbán don Manuel de Muncharaz, al describir la iglesia de

(1) *Diccionario geográfico*, de Tomás López, B. N., sec. Manuscritos, vol. Toledo, sign. 7309.

Melque, habla de «varias cruces de relieve» esculpidas en «piedra blanca» cuyo paradero se desconoce hoy. Dice que «Dentro de la ermita hay una columna suelta de mármol de vara y media, no muy gruesa, con otra cruz en relieve como la del número 19 [del dibujo que acompaña a su informe], estaba suelta en el pórtico y la mandó meter dentro un visitador eclesiástico». Su paradero actual es desconocido; según dicha ponencia del señor Porres, el profesor don Pedro de Palol le informa que puede ser una conservada en el Museo Arqueológico Nacional.

Hay, sin embargo, algunos reparos a esta tesis nuestra: El primero, que si estaba suelta es extraño que Muncharaz no dijera que estaban esculpidas las cuatro caras con sendas cruces, como lo está la de Gálvez. Tampoco sabemos si la suposición del doctor Palol ha sido investigada después. Podría éste, por tanto, proceder de alguno otro lugar de Gálvez, villa poblada de antiguo aunque no conocemos hallazgos visigodos en ella, y Guarrazar parece estar a excesiva distancia, sin que el estilo de esta pilastra se aproxime a los relieves procedentes de la célebre iglesia de las coronas votivas.

También pudimos averiguar que en la misma casa hay otros relieves que se suponen visigodos; pero no pudimos verlos ni, por supuesto, fotografiarlos.

VENTURA LEBLIC GARCÍA
A. Correspondiente



Dos aspectos de la pilastra de Gálvez

