

# **EL LIBRO *HISTORIA DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES Y CIENCIAS HISTÓRICAS DE TOLEDO (1916-1966)*, DE RAMÓN SÁNCHEZ GONZÁLEZ**

JOSÉ LUIS ISABEL SÁNCHEZ

La Real Academia carecía de una historia en la que se recogiesen los avatares vividos desde su creación en aquellos lejanos tiempos de 1916 y por fin ha encontrado a alguien que se atreva a escribirla. Lo ha hecho quien fue su director entre junio de 2010 y julio de 2015, el Dr. D. Ramón Sánchez González, catedrático de Historia Moderna en la Facultad de Educación de Toledo y ex director de su Escuela de Magisterio.

Tras un laborioso trabajo de investigación a través de la documentación que la Academia posee, como son sus libros de actas, complementada con referencias aparecidas en la prensa y en revistas toledanas, el autor nos da a conocer, con su habitual profundidad y meticulosidad, numerosos e interesantes aspectos de la vida académica y de sus componentes.

Da comienzo a la narración con un breve pero profundo estudio de cómo era la ciudad que vio nacer a la Real Academia, para a continuación adentrarse en su historia particular.

A lo largo de todo el trabajo se exponen las interesantes opiniones, inquietudes y propósitos de los académicos, de ahí el motivo por el que ha detenido su obra en el año 1966, con el fin de referirse únicamente a aquellos que ya nos han dejado y evitar opiniones sobre los que todavía están entre nosotros.

A través de las 191 páginas que componen el libro se puede seguir el nacimiento de la Real Academia, quiénes fueron sus fundadores, la redacción de sus estatutos y reglamento, lugares y horarios de las reuniones, cargos desempeñados por sus miembros y otros muchos

detalles de aquellos primeros años de su vida.

Como no podía ser menos, aparece en esta obra la relación de la Academia con la Casa de Mesa y las reformas introducidas en ella para hacerla habitable, todo ello escrito cuando ya se cernía sobre la centenaria Institución la amenaza de desahucio de la que había sido su querida sede durante cerca de un siglo.

También se recoge el patrimonio tanto artístico como bibliográfico. Cuadros y esculturas de diferentes autores que pertenecieron a la Academia a lo largo del tiempo y dejaron en ella el recuerdo de su arte. Su valiosa Biblioteca, compuesta por numerosas colecciones y series de libros y revistas y de todo un conjunto de monografías de variada temática, en su mayor parte resultado de donaciones y de intercambio con otras academias, universidades u organismos culturales y científicos, procediendo otros de los donativos de sus mismos autores y teniendo un gran valor la producción propia, iniciada con la publicación a partir de 1918 del *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo* y seguida por la del *Toletum* desde 1955.

En varias de sus páginas se trata de la economía del instituto académico, de la procedencia de los fondos que le han permitido sobrevivir durante un siglo y de los problemas económicos que ha habido que salvar para continuar realizando sus cometidos.

Uno de sus capítulos está dedicado a sus obligaciones como defensora y protectora del patrimonio artístico de Toledo y su provincia, a las mociones presentadas a lo largo de su vida, a las conmemoraciones organizadas a diferentes personas o hechos, a los numerosos premios recibidos por su labor y a otras muchas de las actividades desarrolladas.

Para terminar, el autor nos habla de cómo ha sido el trato con las instituciones toledanas y la ayuda que ha recibido de ellas, de la convivencia entre sus académicos, casi siempre correcta y serena, pero en ocasiones alterada por el difícil comportamiento de alguno. Se da fin a este último capítulo con noticias de la Real Academia aparecidas en la prensa local, a través de las cuales se puede ver la opinión que los toledanos tenían de su corporación científico-cultural.

Se trata, pues, de un libro que debería ser de obligada lectura para

cuantos pertenecen a la Real Academia y de interés para todos los toledanos que deseen conocer a fondo qué ha sido y qué ha hecho esta Institución.

Queda por agradecer a Ediciones Puertollano las facilidades dadas para que este libro haya podido ver la luz.



**Presentación del libro, en presencia del presidente de Castilla-La Mancha y el rector de la UCLM, en el palacio de Fuensalida.**