MEMORIA DEL CURSO ACADÉMICO 2016-2017

FRANCISCO MARÍA FERNÁNDEZ JIMÉNEZ
Numerario (exsecretario)

La memoria de este curso tiene un significado especial. El 11 de junio de 2016 nuestra Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo cumplía 100 años. En ese día se constituyó como corporación privada. El 29 de mayo de 1917 fue reconocida oficialmente por Real Orden del Ministerio de Instrucción Pública como academia de primera clase, y fue autorizada a emplear el título de «real» por Real Orden de 22 de noviembre del mismo año. Por tanto, durante todo este curso celebramos nuestro centenario con numerosas actividades.

Bajo esta perspectiva se inauguraba el curso el 2 de octubre de 2016 en el salón de plenos de la Diputación Provincial de Toledo a las 12 del mediodía. La sesión fue presidida por el director, Jesús Carrobles Santos, que fue acompañado en la mesa presidencial por el consejero de Educación, Cultura y Deporte, Ángel Felpeto Enríquez; por el presidente de la Diputación Provincial, Álvaro Gutiérrez Prieto; por el vicealcalde y concejal de Cultura, José María González Cabezas, y por el secretario de esta real institución, Santiago Sastre Ariza. En un lugar destacado se encontraban la vicerrectora de la UCLM Fátima Guadamillas Gómez; la secretaria general de Educación, Cristina Aranda; el director del Mu-

seo del Ejército, general Juan Valentín-Gamazo de Cárdenas, y el director gerente de la fundación del citado museo, general Francisco Ramos Oliver.

El acto comenzó con las palabras de bienvenida del director. Después, el secretario leyó la memoria del curso anterior, a cuyo término el director invitó al académico numerario Ramón Sánchez Sánchez para que pronunciase el discurso de inauguración, que llevaba por título: *Cien años trabajando por la historia y el arte de Toledo. Algunas reflexiones en torno al centenario de la RABACHT*.

Terminado el discurso, el secretario leyó un breve currículo de los académicos correspondientes -todos por municipios de la provincia de Toledo- elegidos en sesión extraordinaria el 21 de junio del 2016, que se acercaron a la mesa presidencial para recibir sus títulos y medallas. Fueron:

- Vicente Cerrillo Fdez., por Castillo de Bayuela.
- Francisco Palencia García, por Consuegra.
- Josué López Muñoz, por Santa Olalla.
- Miguel Méndez-Cabeza Fuentes, por Velada.
- César Egido Sánchez, por Quero.
- José María Fernández-Serrano, por Escalona.
- Juan Antonio Schez. García-Page, por Guadamur.

Seguidamente, el nuevo académico correspondiente Vicente Cerrillo pronunció unas palabras en nombre de todos, agradeciendo el nombramiento. Terminó la sesión con unas palabras de los miembros de la presidencia, al final de las cuales el director daba por inaugurado el curso 2016-2017.

A lo largo del curso tuvieron lugar las siguientes juntas públicas y solemnes:

La primera sesión pública del año se celebró el 6 de noviembre en la sede de la academia, en la que Hilario Rodríguez de Gracia tomó posesión de la medalla XXV (que os-

tentaba hasta la fecha el académico Jaime Colomina Torner), que asistió al acto. Entre las autoridades presentes estuvieron el concejal de Urbanismo del Ayuntamiento de Toledo; la concejal de Cultura del Ayuntamiento de Mora; el coronel de la Guardia Civil y el presidente en funciones de la Caja Rural de Toledo. El acto comenzó con unas palabras del director para agradecer la asistencia a todos los presentes. A continuación, fue llamado el nuevo académico, acompañado por los numerarios Santacruz y De Mingo. Seguidamente, Hilario Rodríguez de Gracia pronunció su discurso de ingreso, titulado *Microhistorias para agregar biografías inconclusas*. Una vez concluido, se le impuso la medalla n.º XXV y se le entregó el título de académico numerario. Finalmente, Guillermo Santacruz pronunció el discurso de contestación y el director dio por concluida la sesión.

La segunda sesión pública fue la ya habitual sesión poética, que tuvo lugar el 12 de diciembre en el salón de actos del Conservatorio de música Jacinto Guerrero de Toledo a las 19:30 horas. Fue presidida por el director de la Academia y el director del Conservatorio. Intervinieron los académicos Juan Sánchez Sánchez, Guillermo Santacruz Sánchez de Rojas, Félix del Valle y Díaz, José Carlos Gómez-Menor, los académicos correspondientes María Luisa Mora Alameda, Luis Manuel Riaño Gómez, María Antonia Ricas y Jesús Pino.

La tercera sesión pública se celebró el 15 de diciembre a las 17:00 horas en el salón de plenos del Ayuntamiento de Talavera. La mesa estuvo presidida por los Srs. director, secretario y censor, a los que acompañó el alcalde de Talavera de la Reina, Jaime Ramos. Asistieron representantes de los grupos políticos de la corporación municipal y el delegado de la Junta en Talavera. El acto comenzó con unas palabras de bienvenida del alcalde en las que agradeció la presencia de la Academia para asistir a la presentación del proyecto

para que Talavera sea declarada Conjunto Histórico. Luego el director tomó la palabra y recordó la vinculación de la Academia con la provincia de Toledo, a la vez que ofrecía la colaboración de la institución a la ciudad de Talavera para lo que pueda aportar en el campo del patrimonio. Seguidamente dio la palabra a Santiago Rodríguez Gimeno para que expusiera el proyecto de la declaración de Talavera como Conjunto Histórico. Acabada la presentación, el director invitó a los asistentes que quisieran tomar la palabra que lo hicieran. Miguel Méndez-Cabeza intervino para pedir que Talavera tenga un museo en el que se puedan exponer las piezas de su rico patrimonio. Se levantó la sesión a las 18:30 horas.

En 2017, se celebraron las siguientes sesiones públicas:

El 12 de marzo de 2017, a las 12,00 horas, en la sede de la Academia, Josefa Blanco Paz tomó posesión de la medalla n.º XIX, que había llevado hasta ahora Roberto Jiménez Silva. Compusieron la mesa presidencial los académicos Carrobles (director), Fernández Jiménez (secretario) y Leblic (censor). Autoridades presentes: Francisco Ramos Oliver, director gerente de la Fundación Museo del Ejército; Susana Villaluenga, en representación de la vicerrectora de la UCLM y Noelia de la Cruz Chozas, concejal del Ayuntamiento de Toledo. Comenzó el acto con unas palabras del director para agradecer la asistencia a todos los presentes. A continuación, fue llamada la nueva académica, quien fue acompañada por los numerarios Santacruz y Rodríguez de Gracia. Seguidamente, Josefa Blanco leyó su discurso de ingreso, titulado *De camino a la modernidad. Notas de un viaje*. Terminado el discurso de ingreso, a la nueva académica se le impuso la medalla n.º XIX y se le dio su correspondiente título como numeraria. A continuación, el director pronunció su discurso de contestación. Concluido este, dio por finalizada la sesión.

Aunque no fue oficialmente sesión pública, bien merece considerarse como tal la celebrada el 19 de marzo a las 12,00 horas en el salón de actos del Museo del Ejército, en colaboración con esta institución, en homenaje al académico supernumerario José Miranda Calvo, con motivo del centenario de su nacimiento. Abrió la sesión el director del Museo del Ejército, general Antonio Rajo Moreno. A continuación, el secretario fue invitando a las siguientes personas a la tribuna para pronunciar cada una de ellas un breve discurso: Félix del Valle y Díaz, académico numerario, en representación de la Real Academia; Carlos Miranda, en representación de la familia; Felipe Jurado Puñal, hermano mayor de la comunidad mozárabe; José Rodolfo Box Gómez, prioste de la Cofradía Internacional de Investigadores, y Francisco Javier Marcos, en representación de la Academia de Infantería. Terminados estos, intervinieron los que estaban sentados en la mesa presidencial por este orden: Milagros Tolón Jaime, alcaldesa del Ayuntamiento de Toledo; Ángel Felpeto Enríquez, consejero de Educación y Cultura de Castilla La Mancha; José Miranda Calvo, el académico homenajeado; cerrando el acto, el director de la RABACHT, Jesús Carrobles Santos.

La siguiente sesión pública tuvo lugar el 22 de marzo de 2017 a las 11:00 horas, en el Palacio de Fuensalida, con motivo de la culminación del centenario de la RABACHT. La mesa presidencial estuvo compuesta por Emiliano García-Page, presidente de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha; Jesús Carrobles Santos (director) y Francisco María Fernández Jiménez (secretario). Autoridades presentes fueron Ángel Felpeto Enríquez, consejero de Educación, Cultura y Deporte; Álvaro Gutiérrez Prieto, presidente de la Diputación Provincial, y Milagros Tolón Jaime, alcaldesa de Toledo. Comenzó el acto con unas palabras del presidente de la Junta, que abrió la sesión y dio la palabra al secretario,

quien hizo un breve recorrido por las actividades que la Real Academia ha preparado con motivo del centenario. Terminada su intervención se entregó la medalla y diploma a los nuevos académicos correspondientes:

- Beatriz Cano Glez., correspondiente en Toledo.
- José M.ª Hernández Andreu, correspondiente en Toledo.
- Juan J. Montero Ruiz, correspondiente en Toledo.
- Eduardo Schez. Butragueño, correspondiente en Toledo.
- Fermín Fernández Craus, correspondiente en Mohedas de la Jara (Toledo).
- Julio Sánchez Gil, correspondiente en Almendral de la Cañada (Toledo).

Seguidamente, se impuso la medalla de académico supernumerario a Fernando Dorado Martín, en reconocimiento a la calidad de su obra y por haber sido un académico ejemplar. Terminado el acto de entrega de diplomas e imposición de medallas, el presidente autonómico dio la palabra al director de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo, quien defendió el papel de la Academia como promotora de la defensa del patrimonio y la cultura en Toledo desde su fundación y solicitó un marco legal para la institución semejante al que existe en otras comunidades autónomas, pues Castilla-La Mancha es la única comunidad autónoma que no reconoce ni acoge a las reales academias en su seno, algo que dificulta su trabajo y la deja en un limbo jurídico. Seguidamente, el presidente de Castilla-La Mancha invitó al presidente de la Diputación Provincial y a la alcaldesa de la ciudad a tomar la palabra, algo que aprovecharon para señalar la importancia que tiene la Academia en Toledo como referente cultural y para agradecer la colaboración que ha prestado a Toledo y su provincia. Finalmente intervino el presidente de Castilla-La Mancha, quien pidió a la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de

Toledo que se involucrase en la defensa del Tajo, ya que son necesarios argumentos historicistas para defender al río. Pidió asimismo el apoyo de la Academia para que redactara un documento donde se describieran las demarcaciones y los ceremoniales que a lo largo de la historia ha tenido nuestra región y para que asesorase a la empresa francesa que pretende instalar en la ciudad un parque temático sobre la historia de España. Tras recordar que su día de nacimiento (el 11 de junio) coincide con la fecha de creación de la Real Academia en 1916, asumió como compromiso la petición de la Academia de ser incluida dentro del sector público regional. Concluidas sus palabras, se levantó la sesión.

El 23 de abril de 2017 se celebró en la iglesia de Santa María de Melque una sesión pública en homenaje a la Asociación Cultural Montes de Toledo, en su cuadragésimo aniversario. La sesión fue presidida por el director, acompañado por la diputada delegada de cultura, Ana María Gómez Diego; la alcaldesa de San Martín de Montalbán, Carmen Barrios Vázquez, y el presidente de la Asociación Cultural Montes de Toledo y censor de la Real Academia, Ventura Leblic García. Antes de la sesión se celebró la santa misa en rito hispanomozárabe presidida por el obispo auxiliar de Toledo, Ángel Fernández Collado, académico numerario. La sesión contó con las intervenciones de los numerarios Ramón Gonzálvez, Julio Porres, Juan José Fernández y Adolfo de Mingo, quienes destacaron la importancia de los Montes de Toledo desde una perspectiva histórica, geográfica y literaria. Después de la intervención de la alcaldesa de San Martín de Montalbán, hablaron el director de la Academia y el presidente de la asociación cultural, Ventura Leblic. Al finalizar el acto, la Asociación Cultural Montes de Toledo entregó al obispo auxiliar el nombramiento de socio honorífico y a continuación tuvo

lugar en el exterior, ante la iglesia, el descubrimiento de una placa dedicada a la asociación por la Academia.

A punto de finalizar el curso académico, el 25 de junio de 2017, a las 12,00 horas, en el salón de plenos de la Diputación Provincial, se celebró la toma de posesión de la medalla n.º XII, que antes portaba don Juan José Gómez-Luengo Bravo, por Enrique García Gómez. La mesa presidencial estuvo compuesta por el director, el presidente de la Diputación y el secretario y censor de la Real Academia. Autoridades presentes: el presidente de la Real Fundación de Toledo, Juan Ignacio de Mesa; la diputada provincial Elvira Manzaneque; los concejales del Ayuntamiento de Toledo Teodoro García y Eva Jiménez; el alcalde de Illescas, José Manuel Tofiño; el director general de Política Forestal y Espacios Naturales, Rafael Cubero, y el decano del Colegio de Ingenieros Forestales, José González. Comenzó el acto con unas palabras del director para agradecer la asistencia a todos los presentes. A continuación fue llamado el nuevo académico, quien estuvo acompañado por los numerarios Blanco y Leblic. Seguidamente, Enrique García Gómez leyó su discurso de ingreso, *Científicos toledanos en la historia*. Una vez finalizado, al nuevo académico se le impuso la medalla n.º XII y se le entregó su correspondiente título como académico numerario. A continuación, Ventura Leblic pronunció su discurso de contestación. Concluido este, el presidente de la Diputación pronunció un breve discurso y el director dio por finalizada la sesión.

Finalmente, el 29 de junio de 2017 se celebró en el convento de los Dominicos de Ocaña la sesión pública de entrega de los premios RABACHT. La mesa presidencial de la sesión estuvo compuesta por la alcaldesa de Ocaña, el director de la RABACHT, el director provincial de Educación, Cultura y Deportes, el secretario de la RABACHT y el prior del convento de los Dominicos de Ocaña. Entre las autoridades pre-

sentes estaban la teniente de alcalde de Orgaz y varios concejales de Orgaz y Ocaña. El acto comenzó con un saludo de bienvenida pronunciado por la alcaldesa de Ocaña. A continuación, el director de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo pronunció su discurso, en el que hacía un balance del curso 2016-2017 y adelantaba nuevos proyectos para el curso 2017-2018. Una vez finalizado, la alcaldesa dio la palabra al secretario para que fuera llamando a los premiados, que se acercaron a la mesa para recoger su premio y agradecer el mismo. Estos fueron los premiados:

- Premio de la Sección de Artes: Encuentro de Sensibilización Artística 'De puerta a puerta'. Recogió el premio su director, Genaro Bastardo Caraballo.
- Premio de la Sección de Historia: Asociación Cultural Arrabal. Recogió el premio su presidente, Miguel Ángel Blanco de la Rocha.
- Premio de la Sección de Literatura: Jesús Muñoz Romero como responsable de la Editorial Ledoria. Recogió el galardón el mismo premiado.
- Premio de la Sección de Patrimonio: Ayuntamiento de Orgaz, por el cuidado del yacimiento de Los Hitos de la pedanía de Arisgotas. Recogió el premio la teniente de alcalde de Orgaz, Isabel Sastre Santacruz.
- Premios de la Sección de Rehabilitación: Fundación Ducal de Medinaceli, por la restauración del Hospital Tavera de Toledo. Ex aequo con la Real Archicofradía de Jesús Nazareno de Ocaña, por la restauración de la capilla de Jesús Nazareno. Recogieron el premio, respectivamente, Juan Manuel Albendea Solís, director general de la Fundación Ducal de Medinaceli; Antonio García-Mochales Ávila, presidente de la Real Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, y Antonio Suárez-Bustamante Galiano, su presidente saliente.

• Premio Especial de la RABACHT: A la Asociación Cultural Montes de Toledo. Recogió el premio su presidente, Ventura Leblic García.

Terminada la entrega de premios tomó la palabra el director provincial de Educación, Cultura y Deportes. La despedida corrió a cargo del prior del convento.

JUNTAS EXTRAORDINARIAS.

Durante el curso 2016-2017 se celebraron las siguientes juntas extraordinarias para elegir nuevos académicos o nuevos cargos:

El 2 de octubre tuvo lugar la votación para cubrir la plaza de numerario dejada por Roberto Jiménez Silva, siendo elegida Josefa Blanco Paz.

El 18 de octubre fue elegido Francisco María Fernández Jiménez como nuevo secretario en sustitución de Santiago Sastre Ariza.

El 2 de noviembre fue elegido Santiago Sastre Ariza como vicesecretario.

El 7 de noviembre se eligió a Fernando Dorado Martín académico supernumerario.

El 24 de enero tuvo lugar la votación para cubrir la plaza de numerario dejada por Juan José Gómez-Luengo Bravo, siendo elegido Enrique García Gómez.

El día 21 de febrero se procedió a la elección de nuevos académicos correspondientes, que fueron: Fermín Fernández Craus, por Mohedas de la Jara; Julio Sánchez Gil, por Almendral de la Cañada; Daniel Ortiz Pradas, por Madrid; Beatriz Cano González, por Toledo; José María Hernández Andreu, por Toledo; Juan José Montero Ruiz, por Toledo, y Eduardo Sánchez Butragueño, por Toledo.

El 9 de mayo se fallaron los premios RABACHT cuyos nombres quedan recogidos más arriba.

El 16 de mayo se aceptó por unanimidad en junta ordinaria nombrar al obispo auxiliar de Toledo, y hasta la fecha académico numerario, Ángel Fernández Collado, como académico honorario.

El 6 de junio se volvió a proceder a la elección de nuevos académicos correspondientes y fueron elegidos los siguientes: Jaime García González, por Esquivias; Antonio Román Rufo, por Navahermosa; Antonio Selva Iniesta, por Albacete; María Victoria Navas Sánchez-Élez, por Los Navalmorales; José García Cano, por Consuegra; Efrén de la Peña Barroso, por Bargas, Mario Crespo López, por Santander, y Thomas Gregor Schattner, por Alemania.

ACTIVIDADES DE LA ACADEMIA.

Durante el curso 2016-2017 se realizaron las siguientes actividades:

Segunda parte del VII Ciclo de Conferencias. Una vez iniciado el curso se retomaron las conferencias que faltaban para completar el ciclo dedicado al centenario de la Real Academia. Fueron tres, las dos primeras celebradas en la Biblioteca de Castilla-La Mancha y la última en la iglesia de El Salvador (Talavera de la Reina). Fueron estas:

- Sexta conferencia (27 de octubre de 2016): *El III Centenario del Greco, germen de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo*, por Miguel Fernando Gómez Vozmediano, académico numerario.
- Séptima conferencia (24 de noviembre de 2016): *La arquitectura y el urbanismo en Toledo (1916-2016)*, por Guillermo Santacruz Sánchez de Rojas, numerario.
- Octava conferencia (15 de diciembre de 2016): *Constructores de Cultura en la Talavera de finales del*

siglo XIX y principios del XX, por César Pacheco Jiménez, académico correspondiente.

El 22 de octubre se celebró en la Catedral Primada el segundo concierto del Centenario. Intervinieron Ángel José Redondo Segovia, organista de la Catedral, y Juan José Montero Ruiz, director del Conservatorio. Asistieron 400 personas.

El 3 de noviembre la alcaldesa visitó la sede de la Academia para ver in situ el resultado de los trabajos de adecentamiento realizados por la escuela taller del Ayuntamiento.

El 5 de noviembre, en la sala de conferencias de la Academia, a las 18:00 horas, se celebró un homenaje al pintor Ricardo Arredondo. Intervinieron Jesús Carrobles Santos, director de la RABACHT y el bisnieto de una hermana del pintor, como representante de la familia. La conferencia corrió a cargo del académico numerario don Félix del Valle y Díaz.

El 19 de noviembre, organizada por el académico Juan José Fernández Delgado, tuvo lugar el día de convivencia correspondiente al primer trimestre, en el que los académicos visitaron el monasterio de Guadalupe y por la tarde la iglesia parroquial de Aldenueva de San Bartolomé.

El fin de semana del 16 al 18 de diciembre se realizaron las jornadas de colaboración con la Academia, en las que esta puso a disposición de los que querían colaborar un fondo de libros especialmente de tema toledano.

El día 20 de diciembre fue presentado en la Real Academia el libro *Tres obras sobre Ciudad Real* (Diputación), de nuestro primer director, Rafael Ramírez de Arellano. Dichas obras fueron recopiladas por Jorge Sánchez Lillo y editadas por la Diputación de Ciudad Real.

El 16 de enero, a las 18:00 horas, en la Sala Capitular del Ayuntamiento de Toledo, la académica Rosalina Aguado entregó en nombre de la Academia el premio al Patio mejor

conservado arquitectónicamente al patio del Callejón de Cepeda 5 (Ángeles Sepúlveda), dentro de los premios y diplomas del pasado XVII Certamen de Patios de Toledo.

El 17 de enero, también a las 18:00 horas, en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Castilla-La Mancha, el director asistió al acto de reconocimiento del profesor Juan Ignacio de Mesa por la citada facultad.

El 4 de febrero fue el día elegido para la convivencia del segundo trimestre, organizada por el director, el secretario y los académicos Porres, Martín de Vidales y el correspondiente Jiménez Rodríguez. Los actos del día fueron: visita a los yacimientos arqueológicos de Los Hitos y de San Pedro de la Mata, corriendo las explicaciones sobre el origen de ambos yacimientos visigodos y las sucesivas excavaciones que se han realizado en ambos lugares a cargo del arqueólogo Jesús Carrobles y del historiador Antonio Malalana. Seguidamente se visitó el Museo de Arte Visigodo de Arisgotas. Por la tarde se realizó una visita guiada al castillo y a la iglesia de Santo Tomás Apóstol de Orgaz, seguida de un recorrido por las calles de la población en compañía del correspondiente Isidoro Jiménez, quien hizo de cicerone.

El 16 de febrero, a las 19:00 horas, se pronunciaron en la sala de conferencias de la Academia las siguientes charlas: *Estudio heráldico de los escudos existentes en las maderas y su procedencia de palacios toledanos* (Rafael Frochoso Sánchez) e *Interpretación y lectura de los epígrafes incluidos* (Sebastián Gaspariño García).

El 15 de marzo, a las 10:30 horas, se inauguró una exposición sobre Manuel Romero Carrión cuyo comisario fue el académico Félix del Valle y Díaz. A las 19:00 se hizo un acto académico en el que intervinieron el director, Jesús Carrobles Santos, y los académicos María Rosalina Aguado Gómez, Juan José Fernández Delgado, Ramón Gonzálvez Ruiz, Gui-

llermo Santacruz Sánchez de Rojas y Félix del Valle y Díaz. La exposición estuvo abierta hasta el 1 de abril.

Los días 29 y 30 de marzo se ofreció a las 17:00 horas en la sala de conferencias de la Academia el ciclo *La espada en Toledo y la esgrima*, organizado por el académico José Luis Isabel Sánchez. Se pronunciaron las siguientes ponencias: el día 29, *El nacimiento de la espada*, por el académico Félix del Valle y Díaz, y *La esgrima en el Ejército*, por el académico José Luis Isabel Sánchez. El día 30 de marzo: *Historia de la esgrima en la ciudad de Toledo*, por Heliodoro Martín Muñiz (maestro de armas y entrenador nacional), y *Proyecto de rehabilitación del Pabellón de San Lázaro*, por Sofía Romeo Gurrea-Nozaleda y Miguel Sotos Fernández-Zúñiga.

Los días 21 y 22 de abril se volvieron a celebrar las jornadas de colaboración aprovechando el día del libro.

Los días 22 de abril y 6 y 13 de mayo, en horario de mañana, se impartió el curso *El Patrimonio Cultural y su Gestión en Toledo: Una aproximación*. En él fueron expuestas las siguientes lecciones: *Los archivos de la provincia de Toledo como centros de conservación de la memoria escrita*, por Efrén de la Peña Barroso; *¿La inversión en turismo rural está haciendo bien al patrimonio?*, por Ignacio Ruiz Guerra; *Patrimonio industrial arquitectónico en Toledo*, por Rafael Elvira Gutiérrez; *Gestión y protección del patrimonio arqueológico en la provincia de Toledo*, por Jacobo Fernández del Cerro; *Los museos provinciales y la gestión del patrimonio cultural: el caso de Toledo*, por Jaime Gallardo Alamillo, y *La puesta en valor del patrimonio histórico de Talavera de la Reina*, por Domingo Portela Hernando.

El 23 de abril, con ocasión de la sesión pública de Melque, tuvimos el tercer día de convivencia correspondiente al tercer trimestre, organizado por Ventura Leblic, en el que se visitó la iglesia de Melque. A continuación, tuvieron lugar

los actos de la sesión pública mencionada más arriba. Terminada esta, se organizó una comida en San Martín de Montalbán y una visita a Navahermosa, concluyendo con un concierto de órgano interpretado por Antonio Rufo.

Durante los meses de abril, mayo y junio la Sección de Bellas Artes organizó el VIII Ciclo de conferencias de la Real Academia. Durante los meses de octubre y noviembre las organizará la sección de historia.

El 27 de abril, a las 19:00 horas, en el salón de actos de la Biblioteca de Santa María de Benquerencia, *DespeinARTE el alma. Música, teatro y danza en torno a los poemas de Santiago Sastre*, por Santiago Sastre Ariza.

El 11 de mayo, a las 19:00 horas, en la sede de la Academia, *Fray Luis de León y Toledo*, por el académico Juan José Fernández Delgado.

El 24 de mayo, a las 19:00 horas, en la sede de la Academia, *Aspectos artísticos, literarios y arquitectónicos de la iglesia de San Pedro Mártir*, por los académicos Rosalina Aguado, Josefa Blanco y Juan José Fernández Delgado.

El 8 de junio, a la misma hora y en el mismo lugar, el académico Félix del Valle disertó sobre *Alberto Sánchez*.

Siguiendo nuestro recorrido por las actividades, el 20 de mayo, a las 12:00 horas, se presentó en nuestra sede el libro *Arqueología y Patrimonio: Consabura carpetana y romana*, del que nuestra Academia es colaboradora. Intervinieron en el acto el director de la Academia; el alcalde de Consuegra, José Manuel Quijorna García; el editor, Francisco Domínguez Tendero, y uno de los autores, el académico correspondiente Juan Francisco Palencia García.

El 12 de junio, la Academia participó en el Palacio de Fuensalida en la presentación del libro *Historia de la Real*

Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo (1916-1966), cuyo autor es Ramón Sánchez González, que fue director de la institución entre 2010 y 2015. Presidieron el acto el presidente de la Junta de Comunidades, Emiliano García Page, y el rector de la UCLM, Miguel Ángel Collado Yurrita, a los que acompañaron el autor, el académico numerario Luis Alba González, y el editor de la obra, Javier Flores Corchero (Ediciones Puertollano). Todos ellos pronunciaron unas palabras durante el acto.

ACTIVIDADES DE LA ACADEMIA EN COLABORACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES.

Con el Ayuntamiento de Toledo, el primer ciclo gastronómico Sabor Toledo (segunda parte). En octubre se siguieron celebrando las conferencias de este ciclo:

El 3 de octubre de 2016, el director, Jesús Carrobles Santos, pronunciaba su conferencia sobre el mazapán en el restaurante Plácido.

El 7 de noviembre de 2016, el académico correspondiente Juan Estanislao López Gómez nos deleitaba con su conferencia sobre las huertas del Tajo en el restaurante La Fábrica de Harinas.

El 5 de diciembre de 2016 cerraba este ciclo nuestro académico numerario Hilario Rodríguez de Gracia con una conferencia sobre el aceite en el restaurante Alfonso VI.

Con ocasión de la conmemoración del XXX aniversario de la Declaración de Toledo como Patrimonio de la Humanidad, en el Centro Cultural San Marcos, se llevaron a cabo hasta las siguientes conferencias:

El 9 de febrero, Jesús Carrobles Santos pronunció la conferencia *Toledanos reales e imaginarios en el origen de la ciudad*.

El 2 de marzo fue el turno de Francisco María Fernández Jiménez, con la conferencia *Reyes, reinas, nobles y obispos del reino de Toledo en la época visigoda*.

El 5 de abril, Ricardo Izquierdo Benito impartió la ponencia *Personajes del Toledo andalusí*.

El 4 de mayo, Ramón Gonzálvez Ruiz nos habló de *Los misterios de un libro: la Biblia de San Luis*.

El 1 de junio, Ventura Leblic García nos deleitó con *El Toledo judío* en el auditorio de la Real Fundación de Toledo, al estar ocupado el Centro Cultural San Marcos.

El 7 de septiembre, Miguel Fernando Gómez Vozmediano reanudó el ciclo con la conferencia *Toledo Imperial: una ciudad de pícaros y truhanas (ss. XVI-XVII)*.

Finalmente, el 5 de octubre Adolfo de Mingo dio la conferencia *Toledo ilustrado: Lorenzana antes de Lorenzana*.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS.

Dentro de este capítulo debemos destacar:

El 19 de octubre de 2016, la Biblioteca de Castilla-La Mancha entregó el nombramiento de Socio de honor a la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo por su labor pionera en la defensa patrimonial de la ciudad y aglutinante de una parte destacada de su intelectualidad en muchas ramas de la cultura y el saber.

El 1 de diciembre de 2016 tuvo lugar en el Teatro de Rojas la entrega de los Premios Populares de la Cadena COPE Castilla-La Mancha, en su VI edición. Fueron quince las instituciones y personas galardonadas, entre las cuales se encontraban la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo, por su defensa de la cultura, la historia y el patrimonio de la capital regional y su provincia, en el año de su centenario; el maestro damasquinador y académico corres-

pondiente Mariano San Félix y la Biblioteca de Castilla-La Mancha, dirigida por el numerario Juan Sánchez Sánchez.

El 21 de junio, el Ateneo Científico y Literario de Toledo y su provincia entregó a la Real Academia un diploma de distinción por su tarea en la defensa del patrimonio artístico y cultural toledano.

En el capítulo de reconocimientos a algunos académicos señalamos lo siguiente:

El 13 de octubre se entregó a nuestro académico correspondiente Mariano San Félix la Medalla al Mérito Artesano.

El 8 de febrero se entregó el Premio de la Comunidad de Madrid a nuestra académica correspondiente María Rosa Calvo-Manzano Ruiz-Horn.

El 17 de febrero se entregó el segundo premio de la 23 edición del Premio de Xornalismo Gastronómico Álvaro Cunqueiro al académico numerario Adolfo de Mingo Lorente, por sus artículos titulados: *Los manteles de Cotán*.

El 25 de mayo se celebró el homenaje de la Universidad de Castilla La Mancha al profesor y académico numerario Ricardo Izquierdo por su jubilación como profesor ordinario, si bien seguirá en el centro como emérito. Asistieron al acto el director, el secretario y un grupo de académicos.

El tres de julio, nuestro académico correspondiente Vicente Carranza Escudero recibió la Medalla al Mérito Cultural Extraordinario de Castilla-La Mancha.

CONVENIOS CON INSTITUCIONES Y PARTICIPACIÓN EN INSTITUCIONES PÚBLICAS.

En el curso 2016-2017 se firmado los siguientes convenios de colaboración:

Con la Universidad de Castilla-La Mancha, para catalogar los bienes artísticos de la Academia.

Convenio de colaboración de apoyo económico con las actividades de la Real Academia con la Diputación.

Convenio con el Ayuntamiento para impartir un ciclo de conferencias con motivo de la celebración del XXX aniversario de la declaración de Toledo Patrimonio de la Humanidad.

Además, la Real Academia ha participado en diversos foros, a saber: en la Comisión Provincial del Patrimonio cultural de Castilla-La Mancha (representó a la academia el director); en el consejo asesor que organiza las actividades de las salas del centro cultural San Clemente (el censor, Ventura Leblic); en el jurado de los Premios de los Patios de Toledo (Rosalina Aguado); en la Comisión Técnica para la elaboración del nuevo Plan de Ordenación Municipal (director); en el Pacto en Defensa del Río Tajo (director); en la Mesa para la Recuperación Social de Castilla-La Mancha, presidida por el consejero de Cultura (Ramón Sánchez González) y en la Ordenanza sobre Rotulación (Fernández Jiménez y Blanco).

MOCIONES, INFORMES Y COMUNICACIONES DE LOS SRES. ACADÉMICOS.

Durante el curso 2016-2017 fueron presentadas las siguientes mociones:

El director presentó varias: Una urgente para llamar la atención ante la situación intolerable de contaminación que tiene el río Tajo. Otra en la que proponía elaborar una Lista Roja del Patrimonio para llamar la atención sobre los bienes de carácter monumental y de carácter medioambiental de Toledo y su provincia que están en peligro o en riesgo de desaparición, y denunciar su estado con vistas a remediar esta situación; y una tercera en la que planteaba la creación de un programa de homenajes que permitiera recuperar a creadores y figuras de Toledo y la provincia.

Sobre estas líneas, sesión extraordinaria de la Real Academia celebrada en el Palacio de Fuensalida el 22 de marzo de 2017, presidida por el presidente de Castilla-La Mancha y la alcaldesa de Toledo. Abajo, presentación, en este mismo espacio, del libro *Historia de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo (1916-1966)*, del exdirector Ramón Sánchez González.

El director de la Real Academia, Jesús Carrobles, junto al presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, durante la entrega de los VI Premios Populares COPE Castilla-La Mancha 2016.

Abajo a la izquierda, el Centro Cultural San Marcos durante la primera conferencia del ciclo *Otros protagonistas*, celebrado a lo largo del año 2017. Fotografía de Aurelio Redondo Almansa.

Abajo a la derecha, concierto del I Centenario de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas, ofrecido en los órganos del coro por Ángel José Redondo y Juan José Montero.

Sesión plenaria celebrada en el Ayuntamiento de Talavera de la Reina el 16 de diciembre de 2016. Presidida por el alcalde, Jaime Ramos.

Sesión pública celebrada en Santa María de Melque el 23 de abril de 2017.

Homenaje al académico José Miranda Calvo, presidido por la alcaldesa de Toledo, el general director del Museo del Ejército y el consejero de Educación (19-03-17).

Homenaje al pintor José Arredondo en presencia de sus descendientes (07-11-16).

Félix del Valle presentó una moción sobre cómo habría que abordar la posible mención de la espadería toledana como patrimonio inmaterial.

El Sr. Arellano presentó una moción en la que proponía que la Academia debería organizar exposiciones de académicos numerarios y correspondientes vivos, no solo fallecidos.

El Sr. Sánchez González presentó una moción en la que se pedía que nuestra Academia hiciera saber a la Dirección de la Consejería de Administración local que nuestra institución está capacitada para presentar los informes preceptivos a la hora de elaborar escudos de municipios de la provincia.

El Sr. Fernández Delgado presentó dos mociones: La primera se refería al mal estado de la Casa de Mesa, nuestra antigua sede, en cuya fachada se aprecian unas grietas, y la segunda llamaba la atención sobre el lamentable estado de la placa dedicada a Alfonso X ubicada en el Miradero.

El Sr. De Mingo también presentó cuatro mociones: La primera, en la que proponía difundir en la última página del periódico *La Tribuna de Toledo* las biografías de los académicos numerarios fundadores y los directores. La segunda, en la que pedía hacer un homenaje al académico Aurelio Cabrera que se vio mejor posponer para el año 2020, en el que se cumplirán los 150 años de su nacimiento. La tercera se refería a la conveniencia de recuperar el Premio sobre Temas Toledanos 'San Ildefonso' que antes convocaba el Ayuntamiento, dentro de los premios Ciudad de Toledo. Y la cuarta planteaba la creación de un directorio con otras Academias (pues hay casi un centenar, entre nacionales e internacionales) para dar a conocer nuestras actividades.

El Sr. Rodríguez de Gracia presentó una moción en la que proponía que el estado contable de ingresos y gastos fuera conocido por todos los académicos, y que se confeccionase un presupuesto anual con los ingresos y los gastos.

Los siguientes académicos correspondientes presentaron también sus mociones:

El Sr. San Félix presentó una moción para solicitar a la Catedral que vigile la inclinación excesiva que tiene un santo que se encuentra entre los dos pináculos del lado izquierdo de la Custodia de Arfe; y otra en la que comentaba algunos daños que ha observado en la plataforma habilitada para contemplar los baños árabes de las Tenerías.

El Sr. Cerrillo presentó una moción en la que advierte del peligro que corre una azulejería cuya autoría corresponde a Niverio, pues está en una granja abandonada en el término municipal de Las Herencias.

Los señores Nicolau y Sánchez Butragueño señalaron en una moción su preocupación por la situación de los conventos toledanos, pidiendo a la Academia que sea consciente de la gravedad de esta situación y la lleve a la opinión pública.

LISTA ROJA.

El 20 de junio de 2017, el director de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo, Jesús Carrobles Santos, presentó en la sede de esta institución la primera Lista Roja del Patrimonio de Toledo, que consiste en una selección de veinticinco referentes monumentales y medioambientales de la provincia cuyo estado de conservación se encuentra amenazado.

Seis de los veinticinco referentes recogidos en la lista están situados en la ciudad de Toledo, comenzando por el yacimiento de la Vega Baja y el Circo Romano, el «Salón Rico» del Corral de Don Diego y los baños de San Sebastián de Yuso, entre otros. Los demás se encuentran repartidos por el resto de la provincia, desde Talavera de la Reina hasta Oropesa y Yuncler, pasando por Caudilla.

El río Tajo encabeza la lista de referentes medioambientales amenazados.

Dentro de los referentes monumentales, hay castillos como el de Montalbán y edificios religiosos como la iglesia visigoda de San Pedro de la Mata (Casalgordo, Sonseca), pero también referentes de arquitectura industrial, como el castillete del complejo minero de Mazarambroz o la central eléctrica del Puente Viejo de Talavera de la Reina, y construcciones vernáculas como las aceñas del Conde (El Torrico) y el pozo de nieve de El Piélago (El Real de San Vicente).

Han participado en su elaboración académicos correspondientes de distintos municipios de la provincia, historiadores y técnicos culturales, vecinos e incluso empleados municipales. Todo ello fue coordinado por el director y por la académica numeraria Josefa Blanco

Los primeros veinticinco referentes de la Lista Roja son los siguientes:

1. Río Tajo.
2. Vega Baja. Yacimiento arqueológico de Vega Baja y Circo Romano. Toledo.
3. Convento de Santa Clara la Real. Toledo.
4. Convento de Santa Úrsula. Toledo.
5. Baños de San Sebastián de Yuso. Toledo.
6. Salón Rico del Corral de don Diego. Toledo.
7. Coracha de Docecantos. Toledo.
8. San Pedro de la Mata. Sonseca.
9. Castillete de la mina 'La Económica' en el complejo del Guajaraz. Mazarambroz.
10. Molinos de Santa Catalina. El Puente del Arzobispo.
11. Aceñas del Conde. El Torrico.
12. Caleros de Montesclaros.
13. Minas de oro de Sierra Jaeña. La Nava de Ricomalillo-Buenasbodas.

14. Pozo de nieve o nevero de El Piélago. El Real de San Vicente.
15. Molinos de Riofrío. Sevilleja de la Jara.
16. Central eléctrica del Puente Viejo. Talavera.
17. Molino y Máquinas de Monteagudo. Oropesa.
18. Castillo de Barcience.
19. Castillo de Dos Hermanas. Navahermosa.
20. Castillo de Montalbán.
21. Castillo de Caudilla.
22. Atalaya del Cerro del Matojo. El Casar de Talavera.
23. Plaza de Fuensalida.
24. Chimenea industrial en Yuncler.
25. Casa de Postas. Oropesa.

BAJAS.

El 21 de febrero de 2017 comunicó su baja como académico numerario Ramón Sánchez González (exdirector) por motivos personales. El 16 de mayo de 2017, el académico Ángel Fernández Collado cesó en su condición de numerario por petición propia y por motivos laborales, siendo nombrado académico honorario por unanimidad de los académicos restantes. El 6 de junio se dio de baja Basilio Pavón Maldonado como académico correspondiente por Alicante.

NECROLÓGICA.

En el curso 2016-2017 fallecieron los siguientes académicos: José Rosell Villasevil, correspondiente por Bargas (15-06-2017), y Asunción García García, más conocida como Arsenia Tenorio (14-07-2017).

PUBLICACIONES.

Durante el año 2017 se ha editado el número 60 de *Toletum*, que posee una extensión de 261 páginas. Abre la revista

el discurso de apertura del curso 2015-2016, *Toledo y los centros militares*, que fue pronunciado por el historiador militar y coronel de Infantería José Luis Isabel Sánchez. A continuación, van tres discursos de ingreso con sus respectivas contestaciones. El primero de ellos es *'De oydas y por papeles antiguos'. Oralidad y cultura escrita de los linajes urbanos toledanos durante el Quinientos*, del historiador y archivero Miguel Fernando Gómez Vozmediano. El discurso de contestación fue pronunciado por el historiador y profesor Ramón Sánchez González, exdirector de la Real Academia. A continuación, *La formación del clero en época visigótica*, del sacerdote y filólogo clásico Francisco María Fernández Jiménez, actual secretario, a quien contestó el historiador y sacerdote Ramón Gonzálvez Ruiz, canónigo archivero emérito de la Catedral de Toledo y asimismo exdirector. Por último, *La imagen de Toledo en la producción artística del pintor Matías Moreno y González*, de la historiadora del arte y profesora Rosalina Aguado, a quien dio su discurso de contestación Félix del Valle y Díaz, exdirector. Tras los discursos, el número 60 de *Toletum* incluye únicamente dos artículos: *Cervantes más allá de la libertad absoluta de Don Quijote*, por Juan José Fernández Delgado, y *Miscelánea gráfica cervantina en la biblioteca del Cigarral del Carmen*, por Javier Krahe. El nuevo ejemplar de la revista finaliza con las memorias académicas correspondientes a los cursos 2013-2014 y 2014-2015, elaboradas por José Luis Isabel durante su etapa como secretario, y la del curso 2015-2016, redactada por Santiago Sastre Ariza, correspondiente al año 2015-16.

Toledo, 8 de octubre de 2017