

## Reseña Bibliográfica

WIRION, LOUIS: **La Maison de Luxembourg et son Blason**, 76 páginas + I Lám. a todo color, 8 árboles genealógicos y numerosas ilustraciones en el texto. Luxemburgo, 1945.

El bello libro de nuestro Correspondiente, que dedica a S. A. R. el Príncipe Juan, Gran Duque Heredero de Luxemburgo, corresponde a una tirada de 2.000 ejemplares.

Terminado en el mes de Diciembre de 1944, parece reflejar el risueño momento de la liberación del Gran Ducado por los ejércitos americanos en la última guerra; tal es de esmerada su presentación, que enriquecen la magnífica reproducción del Duque de Luxemburgo que figura en el Armorial del Toisón de Oro y gran número de grabados, entre los que sobresale el de la bandera del Ducado de Luxemburgo, ostentada durante los funerales del Archiduque Alberto, celebrados en Bruselas el año de 1621.

Sobre un detenido y erudito estudio de la evolución del escudo luxemburgués desde los primeros Condes, Casa de Ardenas y nacimiento de las armas luxemburguesas, propiamente dichas, hasta los tiempos modernos y de la enseña nacional, destaca la preocupación del autor, especialista en armerías, por demostrar la legitimidad heráldica del león de gules.—E. G. R.

RODRÍGUEZ MALDONADO, CARLOS: **Vida de Don Francisco Maldonado de Mendoza**, 342 págs. + II Láms. Bogotá, 1946.

Tomando como fuente histórica principal la Crónica autógrafa de Don Francisco Maldonado de Mendoza, el autor de tan interesante volumen ha logrado una detallada biografía de su ilustre ascendiente, que fué Caballero del Hábito de Santiago, Corregidor

perpetuo de San Francisco de Quito y Almirante de la carrera de las Indias en tiempos de Felipe II.

Entusiasta de España, Rodríguez Maldonado guarda un cariñoso recuerdo de sus viejas ciudades que tan vivamente le impresionaron, e investigando en los orígenes de su abolengo, hace una descripción de Salamanca, evoca los tiempos gloriosos de su Universidad famosa y se detiene en una reconstitución de la vida hogareña, que tuvo por escenario la Casa de las Conchas, mansión solariega de su estirpe.

A ella llegó Don Francisco Maldonado de Mendoza, nacido en Avila Fuente, para intervenir más tarde en las discordias entre las familias Tejada y Maldonado, y de ella salió a los trece años, para tomar parte en la conquista de la Florida al servicio de Don Pedro de Meléndez.

El autor pretende, ante todo, que no sea olvidada la memoria de Don Francisco Maldonado de Mendoza, por ser de los que pasando al antiguo reino de Nueva Granada, prestó señalados servicios a la Corona de España, dejando en América honrosa descendencia.—E. G. R.

RIVERA RECIO, JUAN FRANCISCO: **El Adelantamiento de Cazorla**, 179 páginas, mas 20 de prólogo e introducción, 34 Láms. y varios grabados. Toledo, 1948.

Si como dice Carriazo, prologando tan magnífica obra, en el angustioso presente se muestra la tendencia a evocar el pasado como compensación del dolor actual produciendo en consecuencia un florecimiento de los estudios históricos, nuestro ilustre compañero lo ha conseguido plenamente con su trabajo sobre el «Adelantamiento de Cazorla».

Cierto es que el Sr. Rivera se sirvió para sus investigaciones del abundante caudal que le prestaron los Archivos Catedralicio y General Diocesano de Toledo, pero su indiscutible éxito no hubiera sido tan completo sin la depurada interpretación de quien tan sabiamente ha sabido manejar las fuentes para renovar su función histórica.

El gran acierto de la elección del tema, estructurando el pasado de una de las instituciones más originales de la Edad Media, que se eleva desde el estudio de una comarca al ámbito

nacional, su extraordinario interés político-militar como feudo de la Mitra de Toledo y su destacadísima importancia como investigación de la historia interna de un pueblo en su doble aspecto concejil y señorial, hacen del libro una docta reconstrucción de la maravillosa tierra, de tan brillante ejecutoria, como de accidentada geografía.

Hónrase el Archivo de la Catedral de Toledo con trabajo tan exquisito, y al mismo tiempo ennoblece la misión del Archivero, ya que solamente con la publicación de los documentos donde Papas, Reyes, Arzobispos, Cardenales, Próceres, Audiencias y Maestros de las Ordenes Militares, llenan las seis centurias de vida propia que se extienden desde el siglo XIII a las Cortes de Cádiz, representaría una labor digna del mayor encomio.

Reconociéndolo así, el Ayuntamiento de Cazorla le concedió el premio establecido por acuerdo municipal de 25 de Enero de 1945, como expresión de eterna gratitud.—E. G. R.

VÁZQUEZ OTERO, DIEGO: **Vida de Vicente Martínez de Espinel**, 242 páginas, una lámina al comienzo. Málaga, 1948.

Pertenece esta publicación al Instituto de Cultura de la Excelentísima Diputación Provincial de Málaga, en su serie B, volumen VI.

El Sr. Vázquez Otero ha reconstruido la biografía del famoso escritor rondeño, autor de «La Vida del Escudero Marcos de Obregón», con un acierto indiscutible. Siguiendo las *relaciones* y *descansos* de esta obra inmortal de la picaresca española, va situando los años de la vida de su autor, comentando el anecdotario desgarrado de aquel temperamento vital y aventurero.

Estamos de acuerdo con la apreciación que hace el Sr. Vázquez Otero «...no hace falta muy profunda lectura para notar que el «Marcos de Obregón» no es una biografía en el más estricto sentido de la palabra. Espinel, como tantos otros ingenios de su tiempo, empleó la forma de relación autobiográfica que posteriormente halla en literatura tan espléndidos desarrollos, quizá en un afán realista muy característico de nuestros clásicos.»

Los quince capítulos de la obra abarcan todos los aspectos que pueden interesar para el completo conocimiento del ambiente literario e histórico en que se movió y actuó Vicente de Espinel,

en relación con hechos de armas y con hombres de letras. Y así vemos exactamente definidos sus años de estudiante en Salamanca, lo referente a sus viajes reales, lo que hay de imaginado en sus piratas y en su cautiverio de Argel; su presencia en el sitio y asalto de Maestricht (1579) con las tropas de Alejandro Farnesio.

Biografía escrita por un excelente estilista y un gran psicólogo, que así se nos revela en esta obra el Sr. Vázquez Otero, con el mérito de haber esclarecido rasgos de una existencia sin transparencia y sin sosiego, como él muy bien indica.—C. P. F.

**RUBIO, JERÓNIMO:** **Algunas aportaciones a la biografía y obras de Eugenio Gerardo Lobo**, separata de la «Revista de Filología Española», tomo XXXI, 85 págs. y una lámina. 1947.

El catedrático de literatura, Don Jerónimo Rubio, hoy jubilado, pero en plena actividad de sus facultades, recoge en este trabajo datos que forman la más completa biografía del poeta toledano Eugenio Gerardo Lobo.

Comenta con su gracia habitual las notas pintorescas, llenas de inexactitudes que sobre su vida escribió la *Biographie Universelle Ancienne et Moderne* (París, 1819), que le supone poeta de la época de Felipe III o Felipe IV, apartando los testimonios de las actas de nacimiento y bautismo —24 y 30 de Septiembre de 1679— en la villa de Cuerva (Toledo), con algunos pormenores de sus padres. Su intervención en 1707 durante las operaciones de Cataluña, a las órdenes del Duque de Orleans, y en el sitio y recuperación de Lérida.

Definida la crítica situación de Toledo en la Guerra de Sucesión, unas veces de parte de los austriacos y otras al lado de Felipe V, aparece el capitán Don Eugenio Gerardo Lobo alzando estandartes siempre por los Borbones; figura más tarde —1712— operando en los montes de Toledo, de lo que da cuenta con graciosas décimas; en la Guerra de Sucesión de Austria asiste a la sangrienta batalla de Campo Santo (8 de Febrero de 1743) con categoría de Brigadier, en la que queda gravemente herido y recibe como recompensa «una pensión sobre la *Encomienda de Daimiel* que se creía vacante y cuyo titular disfrutaba de plena salud, siendo por tanto carente de efectividad» y convertido en

paradoja de este ejército, esto es, «brigadier sin sueldo, capitán sin compañía, pensionista sin situación y lobo sin pellejo».

Se le otorgó después el Gobierno militar y político de Barcelona; en los últimos años del reinado de Felipe V y Fernando VI, le favoreció declaradamente ascendéndolo hasta teniente general y Corregidor de la ciudad de Barcelona. En esta ciudad murió —Agosto de 1750— a consecuencia de una caída de caballo.

Sigue luego una acertada valoración del «Capitán Coplero» como poeta de la época, y una crítica de su producción poética, lo más completo que hasta ahora se ha hecho del poeta toledano.

Destacan en esta obra, la amenidad, la documentación oportuna y el comentario chispeante que recuerdan siempre a Don Jerónimo Rubio, que al terminar sus días de catedrático en Toledo, quiso dejar estas páginas de investigación, nueva deuda de gratitud para los toledanos.—C. P. F.

**Contribución a la historia del coleccionismo cervantino y caballeresco**, discurso leído en la recepción pública de Don Juan Sedó Peris-Mencheta, en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, 1948. *Divagaciones, aventuras y desventuras de un aspirante a bibliófilo*. Barcelona, 1948.

Es el primero un folleto que contiene el discurso de Don Juan Sedó. Expone su autor algunas consideraciones biográficas sobre sus predecesores Don Isidro Bonsoms y Don Juan Givanel y Mas, cervantistas ilustres; inserta unas cuartillas escritas en 1937, con el título de «Las dos Babeles», analizando algunas obras dedicadas a la bibliografía cervantina, como la de Leopoldo Rius y otros. Acompaña tres páginas de notas valiosísimas sobre las traducciones conseguidas por Don Francisco López-Fabra, bibliografía de Don Juan Givanel y Mas y principales escritores que han contribuido a esclarecer la biografía de Cervantes. El discurso contestación de Don Martín de Riquer destaca los méritos literarios del Sr. Sedó, que con tanta justicia viene a poseer la medalla, número 15 de la Corporación, destinada a los académicos cervantistas.

El segundo folleto recoge impresiones y afanes del coleccionista, siguiendo la historia sentimental del libro, su destino, ex libris, ilustraciones, etc. Hace divertidos comentarios de acuerdo

con la reunión —cuarta cena reglamentaria de la Asociación de Bibliófilos de Barcelona— sobre anécdotas ocurridas en su lucha y actividades por el libro.—C. P. F.

JIMÉNEZ DE GREGORIO, FERNANDO: **El testamento de Don José Moñino Gómez**, Separata de *Hispania*, núm. XXXIII, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. *Instituto Jerónimo Zurita*.

Nuestro compañero de Murcia, Don Fernando Jiménez de Gregorio, catedrático del «Saavedra Fajardo», confirma una vez más en esta publicación lo que significa una laboriosidad constante puesta al servicio de la Historia; su paciente busca entre los protocolos del escribano Don Joaquín Jordán Fernández hasta encontrar el testamento de Don José Moñino Gómez, padre del Conde de Floridablanca.

Todo testamento es un documento de suprema sinceridad que refleja como el espejo más exacto la realidad de una vida despojada ya de posturas y ficciones. El Sr. Jiménez de Gregorio estudia las cláusulas principales rebosantes de religiosidad y amor a su hijo, al que siempre llama Excmo. Señor; le otorga la más absoluta atribución para que organice la hacienda paterna, condenando de antemano al que se mostrara disconforme con su última voluntad.

Completan esta buena monografía las noticias referentes a la vida de padre y hermanos del Conde de Floridablanca, con un árbol genealógico tomado de las *Reales ejecutorias y papeles de Noblesa* que evidencian un atinado criterio en la tarea investigadora del Sr. Jiménez de Gregorio.—C. P. F.

**Causa general. La dominación roja en España. Avance de la información instruída por el Ministerio público**, prólogo del Excmo. señor Ministro de Justicia, Madrid, Ministerio de Justicia, s. a., 384 pág. y láminas.

Terminada la Guerra de Liberación de España, constituía un imperativo ineludible del Poder Público «fijar, mediante un proceso informativo y veraz... el sentido, alcance y manifestaciones más destacadas de la actividad criminal de las fuerzas subversi-

vas que en el 1936 atentaron abiertamente contra la existencia y los valores esenciales de la Patria...» El libro que reseñamos es el abultado avance del resultado del informe, elocuente por los datos recogidos en sus diversos capítulos, pero mucho más elocuente todavía por el testimonio de las fotografías, pruebas palmarias de la ola de sadismo desatada en España durante los años de la soberanía roja. Espeluznantes escenas, llenas hasta rebosar de desahogo de odio y cosecha de siembra encizañada, sobrecogen el ánimo del lector al recorrer las páginas y láminas; en todo ello se desenmascara la perfidia y trágica hipocresía «de un régimen político que afirmaba defender la libertad y proclamaba el respeto inherente a la personalidad humana». Trece capítulos rebosantes de vasania y cinismo, ponen de manifiesto el origen de tanta tropelía y la organización sistemática del tormento más refinado.—J.-F. R. R.

**PALOMEQUE TORRES, A: Pueblos y gobierno del señorío de Valdepusa durante los siglos XV, XVI y XVII, 70 pág., Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires, 1847.**

El catedrático de Historia Dr. Palomeque Torres, natural del señorío de Valdepusa, por cuyo relieve histórico se interesa, nos presenta en esta monografía, que forma parte de los *Cuadernos de Historia de España* de la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires, la formación y lento desarrollo del territorio señorial donado por Don Pedro I de Castilla a su notario mayor, Don Diego Gómez, entre el río Tajo y los Montes de Toledo. Los poblados de Malpica, San Martín de Pusa, Los Navalmorales, Santa Ana de Pusa, etc., aparecen allí documentados a veces hasta con su partida de nacimiento, así como también el cauce jurídico de su organización, tanto bajo la época de pleno señorío como después de la concordia, lograda tras enojosos pleitos e impuesta por las corrientes de los últimos siglos. Si el estudio resulta interesante desde cualquier punto de vista, no hay duda de que, visto desde Toledo, su interés adquiere extraordinaria importancia y es un ejemplo plausible y digno de imitación. Máxime cuando se realiza con la maestría y técnica con que sabe hacerlo el señor Palomeque Torres.—J.-F. R. R.

INSTITUTO PANAMERICANO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA: **La enseñanza de la Historia en México**, XIV, 342 págs., D. F., México, 1948.

En Octubre de 1947, se celebró en Méjico la primera Reunión de Consulta de la Comisión de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, encargándose la citada Comisión de recabar y obtener de los distintos países americanos la información indispensable para redactar un plan básico.

Fiel a este compromiso, los miembros mejicanos de la Comisión elaboraron su cometido, estudiando el estado actual de la enseñanza de la Historia en los diversos Centros culturales de la Nación. Especialistas de cada uno de ellos han expuesto en esta Memoria los programas, los métodos de enseñanza y los recursos pedagógicos. No podemos entrar en esta somera reseña en el análisis de cada uno de los informes, que ciertamente alientan toda clase de sugerencias. En diversos capítulos se trata de la enseñanza en las escuelas primarias, de segunda enseñanza, escuelas del Magisterio, Universidad, etc.

La Memoria no tiene carácter oficial, pero es muy instructiva para apreciar los diversos puntos de vista, el enfoque de los temas y los proyectos de reforma, así como las críticas de los numerosos colaboradores.—J.-F. R. R.

MARELLI, A: **Viaje de un naturalista a la U. R. S. S., Cáucaso, Georgia, Armenia, Abkasia (Litoral del Mar Negro)**.

Forma parte de la Biblioteca de la Protección. Tomo III. Editado por el Ministerio de Obras Públicas de la República Argentina. Comisión de Parques.

Se trata de una detallada descripción del viaje realizado en 1946 por el Dr. Marelli, donde se exponen las impresiones recogidas respecto a la fauna, flora, agricultura, geografía y etnografía de los países recorridos, fijando preferentemente la atención en las especies zoológicas y botánicas que protegen los Gobiernos de los países visitados y de las que podrían aclimatarse en la República Argentina.

En este trabajo figuran dos extensas comunicaciones al XVI y XVII Congreso Geológico. Acompaña abundante documentación gráfica, un mapa de la U. R. S. S. y cortes geológicos.—E. C.



PERICOT Y GARCÍA, L.: **Grandeza y miseria de la Prehistoria**, discurso de recepción en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. Contestación por el Dr. D. Tomás Carreras Artau.

Interesante y amena exposición de los estudios que se han llevado a cabo en el dominio de la Prehistoria con los sugestivos problemas que se presentan respecto al origen de las diferentes razas del hombre primitivo, las incógnitas y los anhelos de los hombres de ciencia por descubrir lo que acaso no tendrá efecto nunca, porque, como dice el recipiendario, en Prehistoria, cada nuevo descubrimiento, al revelar perfiles que se hallaban borrados, complica el lejano cuadro. Sólo muchos hallazgos homogéneos podrán rehacer la silueta perdida en la inmensidad del tiempo, y este tiempo fué tanto, que en él caben mil y una oleadas, invasiones, movimientos y creaciones y muertes culturales de que acaso apenas tenemos idea todavía.

Dice que la Prehistoria y la Astronomía son ciencias que dan al hombre la sensación de su pequeñez: la primera en el espacio, la segunda en el tiempo. La Astronomía, la sensación de pequeñez de nuestro planeta: la Prehistoria, la sensación de pequeñez de nuestra cultura, y estas dos ciencias, extremando nuestra pequeñez, acrecen nuestro orgullo. En el contraste entre nuestra ambición de saber y la duda perenne en los resultados, es donde reside la grandeza y miseria de la Prehistoria.

\* \* \*

En su discurso de contestación, el Dr. Carreras Artau comienza haciendo historia de cómo han ido desenvolviéndose los estudios prehistóricos en Cataluña, especialmente en la Universidad de Barcelona, para llegar a destacar la figura del Dr. Pericot como uno de los más preclaros investigadores en la difícil Prehistoria. Con ese motivo establece el dominio propio de esa ciencia, desligada de la Etnología y de las Ciencias Naturales, a pesar de que ha de mantener con ellas indispensables relaciones. Así, la Prehistoria es concebida como los comienzos de otra Historia, la Historia de la Cultura, con lo que las Ciencias Naturales pasan a ser ciencias auxiliares.—E. C.

ALEJANDRO BUSUIOCEANU: **Poemas patéticos**, colección mensajes. Madrid, 1948.

He aquí algo curioso y excepcional: un extranjero —un rumano— que escribe castellano. Pero no así como así, vulgar prosa al alcance de todas las fortunas, sino verso. Y algo más que verso: verdaderos poemas.

El poeta Busuiocanu ha estado ya varias veces en España. La primera vez en el año 1931, fecha en que Toledo constituyó para él la meta del peregrinaje: de ello resultó un bello libro sobre el Greco que denotó el amor por nuestra pintura y en general por nuestro arte. Volvió a España el escritor rumano otras veces, y en todas ellas fué prendándose de nuestros valores y de nuestras ingénitas maravillas.

El libro, objeto de la presente nota, es en extremo interesante. Su máximo interés estriba en la sensación de hallarnos ante un poeta verdadero. No sería bastante eso si no añadiéramos que suscita el placer de paladear un leguaje como este:

...Cuán lejos ahora —y cuán cerca—  
aquella flúida esencia tuya  
de salinos vientos y de mares  
que yo no conocí más que en tu respiro  
y en el alado juego de tus palabras  
balanceándose como marinas velas en el aire...

Quiere decir todo ello que nos encontramos delante de un auténtico poeta contemporáneo, con vibraciones perfectamente actuales.—F. A. y M.

CHARLES CORM: **Le Místère de l'Amour**. Beyrouth, 1948.

Un magnífico poema en sonetos, precioso rosario lírico con el que un poeta católico canta, desde Tierra Santa, las glorias de la Magdalena, bajo la égida del gran Claudel. Así, una estrofa de éste, tomada de las «Feuilles de Saints», campea al frente del volumen:

Ce n'est pas assez de posséder le soleil  
si nous ne sommes capables de le donner..!

Consta el poema de tres partes: «Le caveau de l'enfer», «L'arche du purgatoire» y «La flèche du Paradis», todas ellas desarrollando la vida y prodigios de la Magdalena, en brillantes alejandrinos que recuerdan los mejores momentos de la poesía francesa de todos los tiempos, el buen empaque, la cadencia sosegada y limpia, la transparencia de dicción...

La edición es muy cuidada y acompañada de fragmentos aclaratorios de grandes pensadores, que avaloran el pensamiento poético del autor.

En suma, un buen libro, bellamente editado además.--F. A. y M.

ANDRÉS MARTÍNEZ SALAZAR: **Algunos temas gallegos**, prólogo de Manuel Casas Fernández. Edición de la Real Academia Gallega. La Coruña, 1948.

En pulcra edición numerada, publica la Real Academia Gallega, un bello libro en el que reúne algunos de los más salientes trabajos históricos del polígrafo Don Andrés Martínez Salazar, cuyo primer centenario del nacimiento se cumplió en el mencionado año 1948.

Son interesantísimos para la historia de Galicia los estudios aludidos, que revelan de manera perfecta el perfil humano e intelectual del autor, cuya talla, para la región que le vio nacer, se va haciendo cada día mayor y de más auténticas calidades.

Algunos trabajos suscitan verdadera emoción directa: Se palpan los héroes, y diríase que el lector convive con ellos. Tal, por ejemplo, «María Pita», tan viviente aún en la historia gallega.

La Real Academia Gallega, promete la publicación de nuevos volúmenes, y ello sería un verdadero deleite para los lectores en general, pero especialmente para los gallegos, que tanto admiran y deben a su historiógrafo Don Andrés Martínez Salazar.—F. A. y M.

PAN, ISMAEL DEL: **Un cuadro del siglo XVIII que representa un notable ejemplar de *Taxodium mexicanum***, extracto de las conferencias y reseñas científicas de la Real Sociedad de Historia Natural. Tomo V, núm. 1.

El cuadro a que alude se conserva en la Dirección del Instituto de Enseñanza Media de Toledo, de donde fué catedrático el

docto Sr. del Pan, y el ejemplar representado se refiere al llamado ciprés de los pantanos, notable por su corpulencia gigantesca, ya que el insigne Lorenzana, con más de cien personas, tuvieron junta dentro de su tronco.—G. T.

GASCÓN DE GOTOR, A.: **Tres pintores aragoneses**, 32 págs. 4.º, 12 reproducciones y un dibujo. Interesantísimo folleto de nuestro correspondiente con la biografía de Francisco Pradillo, Marcelino Unceta y Anselmo Gastón de Gotor, padre del autor.

Pradillo fué el autor de la *Rendición de Granada*, *El Suspiro del Moro* y *Doña Juana la Loca*, y su pincel alternó con Menzel en el aprecio europeo, manejando la acuarela como pocos en su época.

Marcelino de Unceta fué el precursor del actual cartel de toros, dominando con gran maestría la anatomía del toro y del caballo; siendo también pintor de asuntos militares, figurando entre los más notables sus ilustraciones a las *Memorias del general Córdoba*, y entre sus cuadros de batallas figura la noche de Luchana.

Anselmo Gastón de Gotor fué discípulo de Unceta. Se dió a conocer con su cuadro *El Macero*, siendo también notables obras suyas, una *Sagrada Familia* y *Salida del Ayuntamiento*.

Fué Gastón de Gotor ilustre descendiente de la casa de los Luna, y además de buen pintor, fué gran aragonés, ilustre paladín de las glorias aragonesas; figurando entre sus mayores méritos la heroica defensa en contra de la demolición de la torre Nueva de Zaragoza, en la que no triunfó como en otras empresas, entre ellas la defensa de la conservación del castillo de Loane.

Felicitemos al autor por su documentado y logrado trabajo, como tantos otros en defensa de las glorias aragonesas.—G. T.

PEÑA BATLLE, MANUEL ANTONIO: **Historia de la cuestión fronteriza dominico-hastiana**, tomo I, 478 págs.

Con una extensa documentación, nos cuenta el autor, concienzudo y erudito, realmente la historia internacional de la República de Santo Domingo, y especialmente la cuestión fronteriza

con Haiti, a la que considera el eje de su independencia y personalidad internacional.

La obra está dividida en 33 capítulos, repartidos en seis libros, y además unos extensos apéndices.—G. T.

## REVISTAS

Se han recibido las siguientes:

*Revista di Studi Liguri*. Números 1 al 3.

*Revista de Estudios de la Vida Local*. Números 39 al 44. 1948.

*Revista Hispania*. Números 30 al 33. 1948.

*Anales del Centro de Cultura Valenciana*. Números 20 y 21. 1928.

«*Animos*». *Revista de la Acción Católica de Valencia*.

*Revista de la Biblioteca Central Militar*. Número 3. 1948.

*Boletín de la Biblioteca Menéndez y Pelayo*. Números 1 al 4. 1948.

*Boletín de la Academia de Ciencias de Lisboa*. Años 1948-1949.

*Hierda*. Varios números.

*Memorias de la Academia de Ciencias Históricas de Monterrey*. Números 1 y 2. 1948.

*Revista del Instituto Panamericano*. Números 85 y 86.

*Revista de Historia de América*. Números 21 y 26.

*Estudios Históricos de los Archivos de Protocolos*. Número 1. 1948.

*Album de las Aguas de Toledo*.

*Anuario Bibliográfico Dominicano*. Año 1947.

*Catálogo de la Primera Exposición del Libro Militar*. República Argentina.

*Boletín del Archivo General de la Nación*. Año 1949.

*Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Tomo XIV.

*Instituto Panamericano de Geografía e Historia.* Número 87.  
1948.

*La Enseñanza de la Historia en México.* 1948.

*Saitabi.* Números 29 y 30. 1948.

*Anuario de la Academia de la Historia.* 1949.

*Revista del Instituto Peruano de Investigaciones Genealógicas.* Número 3.

*Boletín Bibliográfico de Antropología Americana.* Número 11.  
1949.

*Anuario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.* 1949.

*Revista de la Asociación de Artistas Toledanos «Estilo».*

