

Memoria del Curso Académico 1946-47

EXCMOS. SEÑORES,

SEÑORES ACADÉMICOS,

SEÑORAS, SEÑORES:

Cumpliendo un precepto reglamentario, tengo el honor de exponer concisamente las actividades más salientes desplegadas por esta Real Academia durante el Curso Académico 1946-47.

Sesión extraordinaria, pública y solemne de apertura de Curso.

El día 10 de Noviembre de 1946, celebró sesión pública y solemne de apertura de Curso nuestra Corporación, en la cual, como Secretario, tuve el honor de dar lectura a la Memoria correspondiente al Curso Académico 1945-46.

A continuación, el Ilmo. Sr. D. Antonio Mendes Vianna, Académico Correspondiente y primer Secretario de la Embajada del Brasil en España, previa la presentación del que suscribe de tan relevante personalidad, leyó un magnífico discurso que tenía por lema «El Barón de Río Branco y la tradición en la diplomacia brasileña», dando a conocer la figura eminente de este patricio brasileño, periodista, historiador, geólogo y político, que compendia con su vida de gran actividad la síntesis más descollante de la historia diplomática del Brasil. Tan documentado y bellísimo discurso fué escuchado con gran complacencia y premiado a su terminación con grandes aplausos.

Nombramientos de Académicos

Correspondientes :: :: :: ::

En la sesión ordinaria del 3 de Noviembre de 1946, fué nombrado el Ilmo. Sr. D. Joaquín Leitão, con residencia en Lisboa (Portugal).

En la sesión ordinaria del 17 de Noviembre de 1946, se nombró al Ilmo. Sr. D. Carlos Pérez Maldonado, con residencia en Monterrey (Méjico).

En la sesión ordinaria del 20 de Abril de 1947, fueron nombrados los señores siguientes: Doctor Enrico Gerardo Carpani, con residencia en Bolonia (Italia), y al Ilmo. Sr. D. Ferdinand de Trasegnies, con residencia en Lima (Perú).

Nombramiento de Académico

Numerario :: :: :: ::

En la sesión extraordinaria celebrada el 19 de Enero de 1947, fué elegido por unanimidad Numerario de nuestra Corporación D. José Pastor Gómez, Catedrático de Geografía e Historia del Instituto Nacional de Enseñanza Media y actual Director de dicho Centro.

Cargo Académico.

En la sesión extraordinaria del 20 de Octubre de 1946, fué reelegido para el cargo de Depositario-Contador el Numerario D. José Gómez Luengo.

Académicos fallecidos.

La Corporación lamenta con profundo dolor la muerte de tres de sus Correspondientes en las personas de D. Angel Cantos Tenedor, gran toledanista y defensor del arte de nuestra Ciudad, autor de artículos y obras referentes a la historia de Toledo; la

del Excmo. Sr. Conde de Palentinos, ilustre patricio y prestigioso hombre de letras, y la de D. Manuel Rodríguez de Codolá, ilustre Secretario de la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona. Nuestra Corporación hizo constar en acta su sentimiento por tan sensibles pérdidas.

Recompensas y honores recaídos en miembros de la Academia :-:

El Numerario D. Juan Francisco Rivera Recio fué galardonado con el premio único en el Certamen sobre la historia del Adelantamiento de Cazorla.

Al Correspondiente D. Rafael Luis Gómez Carrasco, le fué concedida por el Estado la Orden de Comendador de Isabel la Católica.

Al Correspondiente Excmo. Sr. D. Narciso Correal Freire de Andrade, le fué concedida por el Estado la gran cruz de Alfonso X el Sabio.

El Numerario D. Emilio García Rodríguez fué nombrado Miembro de honor de la Sociedad Americana de Heráldica (Estados Unidos).

El que suscribe fué nombrado Socio afiliado del Instituto Universitario de París, Miembro de honor del Instituto de Cultura Americana (República Argentina), Correspondiente de la Academia Mejicana de Genealogía y Heráldica y Correspondiente del Instituto Peruano de Investigaciones Genealógicas.

Biblioteca.

Durante el Curso a que se refiere esta Memoria, se han recibido las siguientes publicaciones nacionales y extranjeras:

«Jardín da Saudade», por D. Joaquín Leitão. «Anuario de 1946», de la Academia de Ciencias de Lisboa. «Revista de Estudios de la Vida Local», año V, 1946, n.ºs 27 y 28. «La Biblioteca Eramista de Diego Méndez», por José Almoina. «Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona», n.º XVIII, año 1945. «Hispania», tomo VI, n.ºs XXII y XXIII, año 1946. «Anales del Centro

de Cultura Valenciano», segunda época. «Boletín de publicaciones del Consejo Superior de Investigaciones Científicas», año III, número 20, 1946. «Ilerda», n.º III, fascículo II. «Exposición de Cartografía Africana», del Servicio Geográfico del Ejército. «Libros y Abanicos», Barcelona, 1946. «Colección Trujillo», ediciones del Gobierno Dominicano, tomos I, II, XIII, XIV, XV, XV bis, XVI, XVII y XVIII. «Medallas de Méjico». «Condecoraciones mejicanas y su historia». «La Ciudad metropolitana de Nuestra Señora de Monterrey». «Monterrey», obras de D. Carlos Pérez Maldonado. «Boletín del Consejo Superior de Investigaciones Científicas», n.º XXI, 1946, año III. «Los Vasques de Velasco, por el Correspondiente D. Ferdinand de Trasegnies. «Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo», año XXII, n.ºs I y II, año 1946. «Folklore colombiano», por el Correspondiente D. Emirto de Lima. Diez números de la «Colección Trujillo», que unidos a los enviados anteriormente, completan la colección de la indicada publicación. «Ilerda», año III, n.º 4. «Revista de Estudios de la Vida Local», año 1946, n.º 29. «Antropología de la Unión Soviética» y «Descubrimientos Arqueológicos en la Unión Soviética», por el Correspondiente Dr. Enry Field. «De Vêpres a Matines» y «Mon Fils», del Correspondiente Armand Godoy. «Anales de la Escuela Oficial de la Jota Aragonesa». «La Virgen del Pilar, Reina y Señora de la Hispanidad», opiniones autorizadas, obras editadas por el Ayuntamiento de Zaragoza. «Anales del Centro de Cultura Valenciana», segunda época, año VII, n.º 16. «Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología» Curso 1945-46. «Ensayo de una Bibliografía de miscelánea cervantina», por D. Juan Sedó Peris Mendreta. «Revista del Instituto Peruano de Investigaciones Genealógicas», tomo I, 1946. «Hispania», tomo VI, año XXIV, 1946. «Revista de Estudios de la Vida Local», año V, n.º 30, 1946. «Memorias de la Academia Mexicana de Genealogía y Heráldica». «Anuario del año 1946 de la Academia de Ciencias de Lisboa». «Boletín de la Academia de Ciencias de Lisboa», Octubre y Diciembre 1946. «Cuatro note sul Krishuaismo». «Samādhi». «Nirvāna», por el Correspondiente Enrico G. Carpani. «Boletín de la Academia N. de Bellas Artes de Lisboa», n.º XIV, 1945, y n.º XV, 1946. «Revista del Instituto Arqueológico, Histórico y Geográfico de Pernambuco (Brasil), año V, n.º 40, 1945. «El barrio e iglesia de San Esteban», por D. Teófilo López Mota. «Riveras del Arlan-

zón», por D. José M.^a Mena, ambas publicaciones enviadas por el Ayuntamiento de Burgos. «Revista de Estudios de la Vida Local», año VI, n.º 31, 1947. «Boletín de la Academia de Ciencias de Lisboa», Enero y Febrero 1947. «Anuario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando», año 1947. «Informes y Memorias», de la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas. «Memoria Arqueológica de la provincia de Málaga», por D. Simeón Jiménez Reina, Madrid, 1946. «Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona», n.º XIX, año 1946. «El Testamento de Floridablanca». «Memoria y los Decretos de 22 de Mayo y 8 de Junio de 1809», por el Correspondiente D. Fernando Jiménez de Gregorio. «Constantino G. Vigil y su obra», por el Correspondiente D. Emile Schaub-Koch. «Revista de Estudios de la Vida Local», n.º 32, Marzo-Abril 1947. «Boletín de la Real Academia Gallega», n.ºs 281 y 284, Junio 1945. «Hispania», n.º XXV, Octubre-Diciembre 1946. «Impressoes de Espanha», por D. Matías Sima. Discurso de ingreso en la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, de Zaragoza, titulado: «Hierros artísticos en Aragón», del Correspondiente D. Anselmo Gastón de Gotor.

Subvenciones

Las consignaciones que ha tenido la Real Academia durante el Curso que motiva esta Memoria, han sido las siguientes:

Del Estado, 5.000 pesetas.

Del Excmo. Ayuntamiento, 500 pesetas.

De la Excm. Diputación Provincial, 1.000 pesetas.

Mociones, informes y otros trabajos presentados por los Sres. Académicos

En la sesión ordinaria del 6 de Octubre de 1946, por iniciativa del Numerario D. Juan Francisco Rivera, se acordó que la Academia tome parte activa en el Centenario que ha de celebrarse de la muerte del Arzobispo Jiménez de Rada

En la sesión ordinaria del 20 de Octubre, el Numerario D. José Gómez Luengo, dió cuenta a la Corporación de que los trozos de la estatua de «El Resucitado», obra genial de «El Greco», que

pertenecía a la Institución del Cardenal Tavera, y que fueron encontrados por algunos componentes de nuestra Academia entre los escombros producidos por la destrucción marxista en el Hospital de Afuera, se encuentran debidamente custodiados, siendo posible su restauración, cuyos gastos sufragará la Junta Provincial de Beneficencia.

En la sesión celebrada el 19 de Enero de 1947, el Numerario D. Guillermo Téllez, dió lectura a un informe que remitió a la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas, dando cuenta del reconocimiento arqueológico que efectuó en los alrededores del pueblo de Mazarambroz (Toledo), donde aparecieron unas tumbas que, por sus características y trozos de cerámica encontrados, hace suponer se trata de una necrópolis hispano-romana de fines del dominio.

En la sesión ordinaria del 2 de Marzo de 1947, el Numerario D. Emilio García Rodríguez, leyó un trabajo sobre «La Psiquiatría del siglo XV en Toledo», cuyo contenido es un magnífico exponente de la vida del Doctor D. Francisco Ortiz, fundador del Hospital de Dementes en la Imperial Ciudad, dando a conocer su gran obra en beneficio de los enfermos mentales. El Sr. García Rodríguez expone otros datos de gran valía, en los que demuestra el lugar aproximado donde se instaló el primer edificio para enfermos mentales, con otros pormenores de gran interés, relacionados con la época en que se desarrollan estos hechos.

En la misma sesión, el Numerario D. Clemente Palencia, manifiesta que el Excmo. Ayuntamiento de Toledo tiene el propósito de celebrar, con el mayor esplendor posible, algunos actos relacionados con el IV Centenario del nacimiento de Cervantes, idea acogida con el mayor interés por el Excmo. Sr. Gobernador Civil, que crea una Junta, integrada por las Autoridades y Centros de cultura toledanos, entre los que formará parte nuestra Academia. La Corporación acordó cooperar con la mayor complacencia en todo aquello que se la indique.

En la sesión ordinaria del 16 de Marzo de 1947, el Numerario D. Guillermo Téllez, que a la sazón era Comisario Provincial de Excavaciones Arqueológicas, da lectura a una comunicación que le fué enviada por el Comisario General de dicho departamento, en la que interesa informe sobre el estado y otros pormenores referentes a los mosaicos romanos existentes en el pueblo de Rielves

(Toledo). En virtud de la importancia de este asunto, se nombró una comisión de Académicos para realizar las gestiones pertinentes, en beneficio e interés del mismo.

En esta misma sesión, y a propuesta del que suscribe, se acuerda dirigirse a la Comisaría General del Patrimonio Artístico Nacional, dando cuenta del destrozo causado por la crecida del río en la llamada «Casa del Diamantista», con el ruego de que se remedien los daños causados en dicho inmueble, ya que representa una nota muy típica y artística en el conjunto de la Ciudad. Esta propuesta fué tomada en consideración por la Academia.

En la sesión ordinaria celebrada el 20 de Abril de 1947, el Numerario D. Clemente Palecia, dió lectura a un discurso, anunciado para ser leído en la apertura de curso, y que no pudo leer en dicha ocasión por lo avanzado de la hora, titulado «El Infante Cardenal D. Fernando de Austria», en cuyo bello y erudito trabajo desarrolló un interesante estudio sobre la vida, particularidades y circunstancias de la época en que ejerció sus actividades este príncipe de la Iglesia.

En la sesión ordinaria del 4 de Mayo de 1947, el Numerario D. Emilio García Rodríguez, da lectura a un elocuente trabajo, titulado «El Nobiliario de los Ponce de León hasta el siglo XVII», en el que glosa de manera amena y datos de gran interés pormenores de esta legendaria familia, que recopila del magnífico libro que el Sr. García Rodríguez donó a la Academia.

En la sesión ordinaria del 1 de Junio de 1947, se dió lectura a una comunicación de D. Amós Díaz Pretel, vecino de Toledo, referente a la existencia de apreciables manifestaciones de interés artístico en la casa donde habita, sita en la Calle Nueva, núm. 7, de nuestra Ciudad. La Corporación tomó en consideración las interesantes sugerencias indicadas por el Sr. Díaz Pretel, agradeciendo su estimado proceder en beneficio del arte toledano, y nombró una comisión de Académicos para que dictamine sobre las particularidades artísticas inherentes a la mencionada finca.

En las tres últimas sesiones del Curso Académico, el Numerario D. Guillermo Téllez dió lectura a un extenso y documentado trabajo sobre «Monografía de la casa toledana», cuyo estudio de sumo interés descriptivo, de ameno contenido y originalidad, servirá de catalogación y punto de partida de ulteriores investigaciones.

Esta Corporación, durante el Curso de referencia, ha editado el número LX del BOLETÍN de la Academia, en el que figuran varios trabajos de interés artístico y arqueológico, que como los anteriores opúsculos, demuestran la intensa labor que realiza esta Corporación en beneficio del arte y la historia de nuestra Ciudad.

Con esto termino la reseña de lo más principal de la labor realizada por esta Academia en el período a que nos referimos, rogando una vez más a las dignísimas Autoridades de Toledo, Entidades y particulares, nos ayuden en nuestras aspiraciones, siempre animados del mejor deseo de aunar los intereses de todos, procurando no desvirtuar el carácter histórico-artístico de nuestra Ciudad, tan admirada por su originalidad y rasgos peculiares en todo el mundo.

El Académico Secretario,
Enrique Vera Sales

