

N O T I C I A S

Objetos donados al Museo de la Academia.

Tres fragmentos arquitectónicos de la época visigoda y varios ejemplares de cerámica; donante, Sr. D. Anastasio Páramo Barranco.

Cuatro reproducciones en yeso de elementos correspondientes a la época visigoda y al siglo X; donante, numerario Sr. D. Juan Moraleda.

Un cuadro en lienzo pintado al óleo titulado «A la Fuente de la Salud»; donante, correspondiente Sr. D. Narciso Sentenach.

Un cuadro al óleo con el retrato del Excmo. Sr. Conde de Casal; donado por el mismo Excmo. Sr. Académico Honorario.

Un cuadro retrato del numerario fallecido D. Juan García Criado; donado por los señores hijos de este numerario.

Libros recibidos durante el primer semestre del año actual.

Artes e Industrias del Buen Retiro, Catálogo de la Exposición de lencería y encajes españoles, Catálogo de la Exposición de tejidos españoles, Panorama Nacional, Copia manuscrita de una Pragmática sobre trajes dada el año 1723; donante, D. Anastasio de Páramo y Barranco.

El libro de Caravia y la Iglesia de San Miguel, de Lillo; donante, D. Aurelio de Llano y Rosa de Ampudia.

Homenaje a D. José María Quadrado y Por la patria y por la verdad; donante, D. José María Campoy García.

La Caverna de la Peña de Candamo; donante, D. Eduardo Hernández Pacheco.

Boceto de la Vida Social en la Nueva España y un Bibliófilo en el Santo Oficio, Florecillas de San Felipe de Jesús; Sr. Marqués de San Francisco.

Noticias acerca de algunos naturales en la provincia de Guadalajara que se distinguieron en América; donante, D. Gabriel María Vergara.

Catálogo de Artífices que trabajaron en Toledo, y cuyos nombres y obras aparecen en los Archivos de sus Parroquias; donante, D. Rafael Ramírez de Arellano.