

MEMORIA DEL CURSO ACADÉMICO 2017-2018

FRANCISCO MARÍA FERNÁNDEZ JIMÉNEZ
Secretario

INAUGURACIÓN

El curso académico 2017-2018 comenzó con la sesión pública de inauguración, celebrada el 8 de octubre de 2017, a las 12:00 horas, en el salón de actos del Seminario Mayor de Toledo. Al evento asistieron, además de los académicos numerarios y un grupo de los correspondientes, el arzobispo de Toledo, Braulio Rodríguez Plaza; el consejero de Educación, Cultura y Deporte, Ángel Felpeto Enríquez; el director gerente de la Fundación Museo del Ejército, Francisco Ramos Oliver; el rector del Seminario Mayor de Toledo, José María Anaya Higuera; el deán de la Catedral Primada, Juan Miguel Ferrer Grenesche; la alcaldesa de Esquivias, Elena Fernández de Velasco; la concejal de Empleo e Igualdad, Inés Sandoval, y la presidenta de la Real Fundación de Toledo, Paloma Acuña.

El acto comenzó con la intervención del director, Jesús Carrobles. En ella se refirió a algunos de los problemas que debía afrontar la Academia durante el curso que comenzaba, como el despoblamiento del casco histórico de la ciudad, la sobreexplotación turística, la proliferación de museos y exposiciones de escaso interés, el cierre de los conventos, la defensa del Tajo como elemento cultural, la conveniencia de estudiar la declaración de ciertas realidades culturales como pa-

trimonio inmaterial y la situación de la Vega Baja. El director también mencionó las actividades que organiza la Academia. A continuación, el secretario leyó la memoria del curso 2016-2017. Terminada esta, el académico numerario Julio Porres de Mateo impartió la lección inaugural, que llevó por título «Un río y una ciudad: Elementos para un paisaje cultural».

De acuerdo con el orden de la sesión, se procedió a entregar la medalla y el título de académico honorario a Ángel Fernández Collado, obispo auxiliar de Toledo. Previamente, el secretario hizo una breve semblanza del homenajeado.

A continuación, se entregaron el título, la medalla, el estatuto y el reglamento a los nuevos académicos correspondientes: Mario Crespo López (por Santander), José García Cano (Consuegra), Jaime García González (Esquivias), María Victoria Navas Sánchez-Élez (Los Navalmorales), Efrén de la Peña Barroso (Bargas), Daniel Ortiz Pradas (Madrid), Juan Antonio Román Rufo (Navahermosa), Thomas Gregor Schattner (Alemania) y Antonio Selva Iniesta (Albacete).

Después tomó la palabra el nuevo académico honorario, Ángel Fernández Collado, para agradecer la distinción. A continuación, la concejal de Empleo del Ayuntamiento de Toledo, Inés Sandoval, saludó a todos en nombre de la alcaldesa, Milagros Tolón, que no pudo venir al acto. Finalmente, el arzobispo y el consejero de Educación, Cultura y Deporte pronunciaron unos breves discursos, al final de los cuales el director dio por inaugurado el curso 2017-2018.

1. VIDA ORDINARIA DE LA REAL ACADEMIA

Las actividades de este curso académico se pueden dividir en cinco apartados diferentes.

El primero se refiere a la vida ordinaria de la institución. Dentro de la misma, deseo comenzar por los académicos.

1) Académicos

El curso comenzó con 23 académicos numerarios, a los que durante el presente año académico se han añadido otros dos: Eduardo Alejandro Sánchez Butragueño y Juan Estanislao López Gómez, llegando por fin a completar la suma de numerarios requeridos por la institución, un total de 25.

El primero de ellos fue elegido en junta extraordinaria el 10 de octubre de 2017 y tomó posesión de la medalla XXII, el 18 de febrero de 2018, en el Museo del Ejército. Asistieron, además de los académicos, el director del Museo del Ejército, el coronel Pedro Pérez García; el consejero de Educación, Cultura y Deporte, Ángel Felpeto, y el concejal de Urbanismo, Teodoro García Pérez, en representación de la alcaldesa. Durante la ceremonia de ingreso Eduardo Sánchez Butragueño leyó su discurso, «Un mirador a la historia de España: la evolución fotográfica de la panorámica de Toledo desde el Valle», que fue contestado por el académico numerario Luis Alba.

El segundo fue elegido en junta extraordinaria el 6 de febrero de 2018 y tomó posesión de la medalla VI el 6 de mayo siguiente, a las 12:00 horas, en el salón de actos del Seminario Mayor de Toledo. Asistieron, además de los académicos, el consejero de Educación, Cultura y Deporte, Ángel Felpeto Enríquez; el rector del Seminario Mayor, José María Anaya Higuera; el presidente de la Cofradía de Hortelanos, Ángel Villamor Sánchez; el prioste de la Cofradía Internacional de Investigadores de Toledo, Juan Carlos Ballesteros Aparicio; el hermano mayor de la Ilustre Hermandad de Caballeros y Damas Mozárabes de Toledo, Felipe Jurado Puñal; el hermano mayor de la Cofradía del Amparo, Julián Cano Pleite; el teniente coronel de la Guardia Civil Adriano Palacios Crespo y el alcalde de Huerta de Valdecarábanos, Pedro García Luján. Juan Estanislao López Gómez pronunció su discurso, titulado

«Cuatro momentos de peligro para la Custodia de Toledo», que fue respondido por el numerario Fernández Jiménez.

Por lo que respecta a los nuevos académicos correspondientes, el 6 de junio de 2018 fueron elegidos en sesión extraordinaria los siguientes: José Castaño (por Herrerueta de Oropesa), José María Domínguez (La Rioja), Rebeca Esteban (Illescas), Daniel Gómez Aragonés (Toledo), Antonio Sepúlveda (La Puebla de Almoradiel) y Juan Francisco Uceda (Alcaudete de la Jara).

Dentro del capítulo de las necrológicas cabe reseñar el fallecimiento durante este curso de los siguientes académicos correspondientes: Manuel de Gracia, correspondiente por Madrid (octubre 2017); Heliodoro Pinedo (19-12-2017), correspondiente por Talavera; Mariano Serrano, correspondiente por Toledo (15-1-2018); Josefa Alía, correspondiente por Lagartera; Adolfo Arganda, correspondiente por Talavera de la Reina (20-6-2018); Manuel Gutiérrez García-Brazales, correspondiente por Zaragoza (28-8-2018), y José María Mena Calvo, correspondiente por Sevilla (23-9-2018).

2) Juntas ordinarias. Informes y mociones

La vida ordinaria de la academia se programa en las juntas ordinarias. Durante 2017-2018 fueron celebradas 18, en las cuales se aprobaron los siguientes informes y mociones:

INFORMES:

a) Informe redactado por Enrique García Gómez y Eduardo Sánchez Butragueño sobre la recogida de residuos urbanos en el casco histórico de Toledo.

b) Informe redactado por Josefina Blanco sobre la instalación del parque Puy de Fou en la finca Zurraquín.

c) Informe redactado por Jesús Carrobles y Julio Porres sobre la declaración del casco antiguo de Talavera de la Reina como Conjunto Artístico.

d) Informe redactado por Josefina Blanco sobre el recinto ferial en Safont.

MOCIONES

a) Del académico correspondiente por Toledo, Francisco García Martín, y redactada por el director, Jesús Carrobles, sobre la conservación de los silos rurales de la localidad de Villacañas. En ella se propone al Ayuntamiento que el buen tratamiento dado a los silos urbanos se extienda también a los silos rurales, con el fin de asegurar su conocimiento y conservación.

b) Del académico correspondiente Fernando Aranda sobre la restauración de la placa que evoca el lugar del nacimiento de Alfonso X en el paseo del Miradero, pues en la actualidad está muy deteriorada y no se puede leer su leyenda.

c) De los académicos numerarios Ramón González y Félix del Valle para pedir que la Real Academia hiciera un homenaje a Guillermo Santacruz Sánchez de Rojas con motivo de sus bodas de oro como académico.

d) Del académico numerario José Luis Isabel que propone que se le dedique una calle en Toledo al militar y arquitecto Eduardo Lagarde Aramburu. Así se aprobó en el Ayuntamiento hace tiempo para la actual calle de Ocaña, pero aquel acuerdo no se llevó a efecto porque al final se decidió que las calles de aquella zona tuvieran los nombres de partidos judiciales de la provincia.

e) Del académico numerario Juan Sánchez Sánchez, en la que expone la situación de deterioro que presenta el ábside de la iglesia parroquial de Santiago el Mayor y la fachada que da a la plaza de la Virgen de la Estrella.

f) Del académico numerario Enrique García Gómez, en la que propone incluir, dentro de los premios anuales que concede la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas, uno de Historia Natural y Ciencias.

g) De los académicos numerarios Enrique García Gómez y Eduardo Sánchez Butragueño, en la que se solicita una gestión del arbolado que planifique de acuerdo con criterios téc-

nicos que marquen las directrices a seguir. Incluiría las especies aconsejables y las no aconsejables.

h) Del académico numerario Ventura Leblic, sobre la necesidad de proteger la escultura de santa Leocadia, de Juan Bautista Monegro, situada en el interior de la Puerta del Cambrón, que va a ser restaurada próximamente. El andamiaje dejará al alcance de cualquiera esta importante obra de arte.

i) Del académico numerario Luis Alba, en la que pide ceder el cuadro del pintor Ángel Olivares que tenemos en nuestra sede para la exposición que sobre este autor se iba a celebrar en el Centro Cultural San Clemente. Además, solicita la intervención de algún académico en la inauguración de la exposición. La Academia encomendó esta tarea a Félix del Valle.

j) Del académico numerario Jesús Carrobes, sobre el apoyo a la nueva Ley de Mecenazgo que está tramitando la Junta de Castilla-La Mancha

k) Del académico numerario Eduardo Sánchez Butragueño, sobre la declaración del Cigarral del Ángel como Bien de Interés Cultural.

3) Grupos de Trabajo

No podemos pasar por alto los dos grupos de trabajo que se han creado en la Real Academia. Uno el curso pasado y otro este año. Me refiero a la Lista Roja y al Grupo del Tajo.

a) La Lista Roja de conservación del patrimonio, coordinada por Josefina Blanco durante el presente curso, se ha actualizado y ha quedado como sigue:

1. Río Tajo. 2. Yacimiento arqueológico de la Vega Baja, con el Circo Romano (Toledo). 3. Convento de Santa Úrsula (Toledo). 4. Baños de San Sebastián de Yuso (Toledo). 5. Salón Rico del Corral de don Diego (Toledo). 6. Coracha de Docecantos (Toledo). 7. San Pedro de la Mata (Sonseca). 8. Molinos de Santa Catalina (El Puente del Arzobispo). 9. Aceñas del Conde (El Torrico). 10. Caleros de Montesclaros. 11. Minas de oro de Sierra

Jaeña (La Nava de Ricomalillo-Buenasbodas). 12. Pozo de nieve o nevero de El Piélago (El Real de San Vicente). 13. Molinos de Riofrío (Sevilleja de la Jara). 14. Central eléctrica del Puente Viejo (Talavera de la Reina). 15. Molino y máquinas de Monteagudo (Oropesa). 16. Castillo de Barciencia. 17. Castillo de Dos Hermanas (Navahermosa). 18. Castillo de Montalbán. 19. Castillo de Caudilla. 20. Atalaya del Cerro de Malojo (El Casar de Talavera). 21. Palacio de los Condes de Fuensalida. 22. Chimenea industrial en Yuncler. 23. Casa de postas en Oropesa.

De los no incluidos en la primera convocatoria:

24. Ferrerías de San José del Mazo (Los Navalucillos). 25. Estanques romanos de Las Pozas (Consuegra). 26. Castillo de Almonacid. 27. Grabados del Martinete (Alcaudete de la Jara). 28. Pinturas de la iglesia de San Pedro Apóstol (Santa Olalla). 29. Capilla de los Capellanes, en la iglesia de La Guardia.

De los presentados en segunda convocatoria:

30. Colegio de Gramáticos (Cuerva). 31. Venta de Guadalerzas (Los Yébenes). 32. Horno de Botella de la Escuela de Artes de Toledo. 33. Dolmen de Azután. 34. Casa de Mesa (Toledo). 35. Casa sindical de Quintanar de la Orden.

Además, se ha creado una Lista Naranja para aquellos lugares que estaban en la Lista Roja y en los que se ha hecho alguna intervención, habiendo esperanzas -por mucho que continúen en peligro- de que la situación revierta. En esta situación se encuentran:

1. Castillete de la mina Económica en el complejo minero del Guajaraz (Mazarambroz). 2. Convento de Santa Clara (Toledo).

También se ha creado la Lista Verde para incluir en ella a los monumentos que antes estaban en la Lista Roja y sobre los que se ha intervenido bien. Por ahora no hay ninguno.

b) El Grupo de Trabajo sobre el río Tajo y su cultura, coordinado por Enrique García Gómez, y que cuenta a su vez con varios subgrupos diferentes: Oficios del agua (Francisco García Martín, Juan Estanislao López Gómez y Rosalina Aguado); Arquitectura industrial y edificios ribereños (Julio Porres, Josefina Blanco, y el correspondiente Juan Carlos Fernández-Layos, más los Sres. Elvira y Crespo); Iconografía (Sres. Eduardo Sánchez Butragueño y Briones), con estudios de fotografía que se refieren a toda la cuenca del río, incluso Portugal, y de pintura (Sres. del Valle Peña y Castro); Literatura (Sres. Ricas y Montero) y Bibliografía (Mario Arellano). Los trabajos de este grupo se encuentran en fase de elaboración y pronto veremos sus frutos.

4) Reuniones con autoridades autonómicas y locales

Finalmente, dentro de este punto sobre la vida ordinaria de la Real Academia, no puedo dejar de hacer mención de las reuniones mantenidas con el viceconsejero de Cultura de Castilla La Mancha y con la alcaldesa de Toledo.

La primera tuvo lugar en la Consejería de Educación, Cultura y Deporte el 14 de noviembre de 2017, a las 9:30 horas. A ella asistieron el director de la Real Academia, el secretario y el censor. Se trataron los siguientes temas:

a) El despoblamiento del casco. El viceconsejero nos pidió elaborar un estudio sobre la población del casco histórico que fuera riguroso y que pudiera servir de modelo para otros cascos históricos de la región, pues se desea intervenir en ellos para dinamizarlos comenzando por un casco histórico de cada

una de las provincias de Castilla La Mancha. Los elegidos son Toledo, Cuenca, Sigüenza, Almagro y Chinchilla.

b) El auge de determinadas exposiciones y museos particulares de poco valor, pero con gran despliegue publicitario, que ofrecen una imagen pésima de la ciudad a los visitantes.

c) La declaración de la festividad del Corpus Christi de Toledo como Patrimonio Inmaterial.

d) Preocupación sobre algunas intervenciones urbanísticas en la Vega Baja que pueden tener consecuencias irreversibles, como la edificación de Santa Teresa II. Además, el director expuso la conveniencia de hacer una publicación con los estudios arqueológicos obtenidos en la excavación inconclusa de este lugar. El viceconsejero animó a que se hiciera.

La reunión con la alcaldesa de Toledo se produjo el 21 de noviembre a las 10:00 horas, a la que asistieron, además de la alcaldesa y el director, dos asesores de la alcaldesa y el secretario de la Academia. En ella se trataron estos asuntos:

a) La concesión de la Placa al Mérito del Patrimonio que concederá cada año el Consistorio el 23 de enero, siendo su jurado la Real Academia.

b) Propuestas para temas que podrían ser de especial interés para el año 2018. Se propuso el tema del río Tajo como patrimonio cultural (como creador de un paisaje, un estilo de vida, fuente de ocio, oficios relacionados...).

c) Finalmente, como órgano consultivo que es la Academia, la alcaldesa pidió la redacción de un informe sobre el proceder más adecuado para la recogida de basuras del casco.

2. JUNTAS PÚBLICAS

En el segundo apartado enumeraré las Juntas públicas que esta Real Academia ha celebrado durante el curso 2017-18. Han sido cinco, además de las ya reseñadas de ingreso de los dos nuevos académicos y la de la inauguración de curso.

1) Museo de la Palabra (Quero).

Se celebró el 27 de enero del 2018 en el Museo de la Palabra de Quero a las doce del mediodía bajo la presidencia del director, asistido por el presidente de la Fundación César Egido y por el secretario. Durante el transcurso de la reunión asistió el alcalde de la localidad. El motivo de la sesión fue disertar sobre el cancel visigodo encontrado en esta localidad. Intervinieron en el acto los siguientes académicos numerarios: El Sr. Carrobles, sobre «Quero y la monumentalización del territorio de la sede regia toledana en la época visigoda»; el Sr. Fernández Jiménez, sobre «La finalidad del cancel en la liturgia visigoda»; el Sr. González, sobre «Un arzobispo poeta: San Eugenio II de Toledo», y el Sr. Izquierdo sobre el cancel hallado en Quero. Terminadas las intervenciones, el director de la Real Academia recibió de manos del presidente de la Fundación César Egido Serrano el nombramiento otorgado a sus miembros por parte de la Muy Honorable Cofradía Internacional de Caballeros de Don Quijote. La Real Academia correspondió con una artística placa damasquinada, obra del correspondiente Mariano San Félix Martín.

2) Ayuntamiento de Torrijos.

La segunda tuvo lugar en el salón de plenos del Ayuntamiento de Torrijos, el 7 de abril de 2018, bajo la presidencia del director y del alcalde de Torrijos, asistido por el secretario y el censor. También estuvieron presentes la concejal de Hacienda y Recursos Humanos de Torrijos y concejal de Coordinación municipal y Participación ciudadana. El motivo de la Junta fue la participación de la Real Academia en los actos del V Centenario de la Colegiata de Torrijos, con una sesión titulada «Los fundadores de la Colegiata de Torrijos. Historia y Programas decorativos». La sesión comenzó con las palabras de bienvenida del director. Seguidamente intervinieron los siguientes académicos numerarios: El Sr. Carrobles, «*Spo-*

lia andalusí de la Colegiata de Torrijos»; el Sr. Gómez Vozmediano, «Orígenes del señorío de Torrijos y la creación del Estado de las Nueve Villas»; y el Sr. Leblic, «Judíos y juderías en la comarca de Torrijos». Junto a ellos participaron los correspondientes: Sr. Ruiz Ayúcar, «La unión de la Parroquia de San Gil a la Colegiata» y el Sr. Longobardo, «Breve semblanza de la vida y obra de Alonso de Covarrubias». Terminadas las intervenciones, el alcalde nos dirigió unas breves palabras.

3) Ayuntamiento de Esquivias.

La tercera junta pública se realizó el 15 de abril en el salón de plenos del Ayuntamiento de Esquivias, a las doce del mediodía, bajo la presidencia del director y de la alcaldesa de Esquivias, asistido por el Sr. Sánchez Butragueño, que actuó de secretario en ausencia del secretario y del vicesecretario, así como el censor. La razón de la junta fue la participación de la Real Academia en la celebración del 250 aniversario de la declaración de Esquivias como villa realenga. La sesión comenzó con las palabras de bienvenida del director. Seguidamente intervinieron los siguientes académicos para disertar sobre estos temas: El Sr. Gómez Vozmediano, «Villas y Villazgos: Esquivias, 1768»; el Sr. Fernández Delgado, «Presentación del doctor en cánones y Padre jesuita Pedro de Saavedra en su Esquivias natal»; el Sr. De Mingo, «La reforma de la iglesia parroquial de Esquivias en el siglo XVIII»; y el Sr. García González, «Obligaciones del Concejo y los vecinos del lugar de Esquivias con la Santa Iglesia de Toledo (s. XVIII)». Terminadas las intervenciones, la alcaldesa nos dirigió unas breves palabras.

4) Academia de Infantería de Toledo.

La cuarta junta pública tuvo lugar a las 19,00 horas del 12 de junio en el salón de actos de la Academia de Infantería de Toledo para hacer entrega de los VI Premios RABACHT, que habían sido fallados en sesión extraordinaria el 15 de mayo. La mesa presiden-

cial de la sesión estuvo compuesta por el director de la RABACHT, asistido por el secretario y el censor; el director de la Academia de Infantería, coronel Francisco Javier Marcos Izquierdo, y el viceconsejero de Cultura, Jesús Carrascosa. Entre las autoridades presentes estaban el general director del Museo del Ejército, Antonio Rajo Moreno, el delegado de la Junta de Comunidades en Toledo, Francisco Javier Nicolás, el obispo auxiliar de Toledo, Ángel Fernández Collado, la concejal de Cultura, Nuria Cogolludo, y el teniente coronel de la Guardia Civil de Castilla La Mancha, Adriano Palacios Crespo. Además, entre los premiados estuvieron el alcalde de Talavera de la Reina, Jaime Ramos Torres, y la vicepresidenta de la Diputación Provincial de Toledo, María Ángeles García López. El acto fue abierto por el director de la RABACHT y por el director de la Academia de Infantería, quien dio la bienvenida a todos los participantes en el acto. A continuación, el director de la RABACHT realizó un balance del curso 2017-2018 y felicitó a todos los premiados al mismo tiempo que agradecía la donación que la Sra. Del Valle Peña hizo de un grabado para cada uno de los premiados. Una vez finalizado, el secretario llamó a los premiados para que recogieran sus galardones:

- a) Premio de la Sección de Artes: Renate Takkenberg.
- b) Premio de la Sección de Historia: Cabildo de la S. I. Catedral Primada. Recogió el premio el deán de la Catedral, Juan Miguel Ferrer Grenesche y el canónigo responsable del Patrimonio, Juan Pedro Sánchez Gamero.
- c) Premio de la Sección de Literatura: Programa de radio 'La Colmena', de CMMedia. Recogieron el premio el director de la radio autonómica, Ismael Barrios, y la directora del programa, Vega Hernández Carriba.
- d) Premio de la Sección de Patrimonio: La Diputación, por su labor al frente de la ermita de Melque. Recogió el premio la vicepresidenta de la Diputación, María Á. García López.
- e) Premio de la Sección de Rehabilitación: la Fundación Aguirre, por la restauración de la iglesia talaverana de Santa Catalina. Recogieron el premio los patronos de la Funda-

ción: el párroco de Santa María, Daniel León Ramos Moreno, y el alcalde de Talavera de la Reina, Jaime Ramos.

f) Premio de Historia natural: Asociación Ardeidas. Recogió el premio el responsable de la asociación, José Luis de la Cruz Alemán.

g) Premio Especial RABACHT: Unidad de música de la Academia de Infantería de Toledo, dirigida por el comandante Celio Crespo Esparza, quien recogió el premio.

5) Hospedería ‘El Convento’ (Lillo).

La quinta y última junta pública se celebró el 16 de junio en el salón de reuniones de la Hospedería ‘El Convento’, de Lillo, a las doce del mediodía, bajo la presidencia del director y del alcalde de Lillo, asistido por el secretario. También estuvieron presentes el coronel de Infantería José Segoviano y el presidente de la Audiencia de Albacete, Eugenio Cárdenas, como hijos predilectos del lugar. Previamente, los académicos asistentes habíamos sido recibidos por el alcalde de Lillo, Julián Sánchez Casas, en el salón de plenos del Ayuntamiento. La sesión comenzó con las palabras de bienvenida del director en las que explicó a los asistentes la labor de la Real Academia. Seguidamente intervinieron los siguientes académicos: El Sr. Isabel Sánchez, «La figura de Venancio González, natural de Lillo»; el Sr. Rodríguez de Gracia, «Atrapar la memoria. Documentos notariales de Lillo» y el Sr. Gómez Díaz, «El convento franciscano de san Pedro Bautista de Lillo». Terminadas las intervenciones, el alcalde de Lillo dirigió unas breves palabras. Seguidamente, se ofreció a los académicos una visita guiada a la iglesia del antiguo convento franciscano y a la iglesia.

3. ACTIVIDADES DE LA ACADEMIA

El tercer apartado lo dedico a las actividades que la Real Academia ha organizado, tanto en solitario como en colaboración con otras entidades.

Comienzo por las propias de la Academia:

Los días 21, 28 de octubre y 4 de noviembre tuvo lugar el curso *Nuestro patrimonio cultural y el turismo: realidades, oportunidades y problemas*, con el siguiente programa:

21 de octubre: «Omnicanalidad para la sostenibilidad del turismo cultural», por Ignacio Ruiz Guerra. «Turismo de trinchera. Socialización de los restos arqueológicos de la Guerra Civil», por Ángela Crespo Fraguas, Sergio Isabel Ludeña y Miguel Ángel Díaz Moreno. 28 de octubre: «¿Nubarrones en el horizonte?», por José Luis Rubio Rojo. «El paisaje cultural de los Montes de Toledo», por Jaime Gallardo. 4 de noviembre: «Problemática y soluciones sobre la accesibilidad pública a los Bienes Culturales», por Miguel Á. Bonache Gutiérrez.

Del 1 al 3 de diciembre y del 20 al 22 de abril se celebraron las Jornadas del libro para colaborar con la Academia.

El 13 de diciembre los académicos visitaron la exposición sobre Cisneros en la Catedral Primada, siendo invitados por el deán y el académico correspondiente Sánchez Gamero.

Los días 11, 17 y 31 de enero tuvo lugar el VIII Ciclo de Conferencias de la sección de Historia, con el tema «Edificios rehabilitados y galardonados con el premio Gonzalo Ruiz de Toledo». Las conferencias fueron impartidas por los propietarios, arquitectos, arqueólogos (entre ellos nuestro académico Sr. Carrobles) y responsables de las obras. El día 11 se dedicó a la casa de Andrés Salgado, el 16 a la casa de Asunción Díaz y el día 31 a la casa de Paxti Andión.

Por parte de la Sección de Bellas Artes se organizaron el IX Ciclo de Conferencias los días 22 de marzo, 26 de abril y 10 y 24 de mayo, con las siguientes conferencias: «El pintor Luis Tristán», por el Sr. Del Valle y Díaz; «El pintor Ángel Lucio Ludeña», por el Sr. De Mingo; «No todo vale en el ar-

te», por la Sra. Del Valle Peña, y «La puerta comunera del Ayuntamiento de Toledo», por el Sr. Santacruz.

Con el Ayuntamiento de Toledo, los días 19 de octubre y 16 de noviembre se clausuró el ciclo de conferencias sobre el XXX aniversario de la Declaración de Toledo como Patrimonio de la Humanidad, que había comenzado en febrero de 2017. El lugar de las sesiones fue el auditorio de la antigua iglesia de San Marcos y las conferencias fueron: «Toledo ilustrado: Lorenzana antes de Lorenzana» (Adolfo de Mingo Lorente) y «Toledo en la Edad de Plata: Noticias y Personajes» (Hilario Rodríguez de Gracia).

El Colegio Oficial de Médicos solicitó a la Real Academia un ponente para un ciclo de conferencias y esta eligió al Sr. Carrobles, quien el 24 de noviembre disertó en la sede de este colegio sobre «La importancia de Toledo en la Medicina».

Con el Centro Cultural San Clemente nos unimos a la inauguración de la exposición de pintura del académico Ángel Olivares, y en ella intervino, con una semblanza del citado pintor, el Sr. Del Valle y Díaz representando a la Real Academia.

Finalmente, esta institución fue uno de los colaboradores del simposio por el V Centenario de la toma de posesión del reino de España por Carlos I, celebrado el 12 y 13 de abril en Valladolid, y dirigido por la académica correspondiente Sra. Bernal. En él intervino Miguel Gómez Vozmediano.

Termino con una serie de libros que se han presentado en la Real Academia: *El Monasterio Cisterciense de Montesión en Toledo*, de Ventura Leblic, a cargo de Sr. Fernández Jiménez (10 de marzo). *No Cruel, sí Justiciero: Romance de Pedro I de Castilla*, de Tano García Page (18 de abril). El 19 de abril se celebró la mesa redonda *Toledo y sus Historias*, con la presentación del libro *Una Historia de Toledo*, de Fernando Martínez Gil. La mesa la moderó el Sr. Carrobles Santos, director de la Real Academia. Intervinieron el autor, Fernan-

do Martínez Gil, el académico numerario Adolfo de Mingo y el académico correspondiente Santiago Palomero Plaza. El 24 de abril se presentó el libro de Daniel Gómez Aragonés *Barbaros en Hispania. Suevos, vándalos y alanos en la lucha contra Roma*. Intervinieron los Sres. de Mingo y Leblic. Y el 9 de mayo: El libro *Alonso de Cobarrubias y Leyva*, de Julio Longobardo Carrillo, a cargo del Sr. Fernández Delgado.

4. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

En este apartado trataré de los premios y reconocimientos realizados a esta Real Academia o impulsados por esta institución, y también a algunos de sus miembros.

El 27 de enero de 2018, el director de la Real Academia recibió de manos del presidente de la Fundación César Egido Serrano el nombramiento, concedido a todos los académicos, de miembro de la Muy Honorable Cofradía Internacional de Caballeros de Don Quijote.

El 5 de marzo, la Real Academia entregó, por medio de la numeraria Rosalina Aguado Gómez, uno de los premios de la XVIII edición del Certamen de Patios del Corpus Christi 2017. Concretamente, el título de Patio mejor conservado arquitectónicamente (al n.º 9 de la calle de la Ciudad).

El 29 de mayo fue concedido el mismo premio, pero correspondiente a la XIX edición del Certamen de Patios del Corpus Christi 2018, al patio del Cobertizo de Santo Domingo el Real, n.º 6 (perteneciente a la comunidad de Monjas Comendadoras de Santiago).

El 23 de enero, el numerario Ricardo Izquierdo recibió el título de Hijo Adoptivo de Toledo, mientras que el correspondiente Fernando Aranda fue nombrado Hijo Predilecto.

En el mes de junio, el numerario Estanislao López Gómez fue nombrado Castellanomancheño del Año por parte de la Casa de Castilla-La Mancha de Madrid; el académico secreta-

rio, Francisco María Fernández Jiménez, fue nombrado canónigo de la Sagrada Iglesia Catedral Primada, y el numerario Adolfo de Mingo Lorente recibió el III Premio de Periodismo Adelta, convocado por la Asociación Empresarial del Tabaco.

El 28 de septiembre, el académico honorario Ángel Fernández Collado fue nombrado obispo de Albacete.

5. CONVENIOS CON INSTITUCIONES Y PARTICIPACIÓN DE LA REAL ACADEMIA EN INSTITUCIONES PÚBLICAS

En este quinto apartado nos referimos a los convenios con las siguientes instituciones:

Con la Diputación Provincial, para la realización de unas rutas turísticas por la provincia de Toledo, por 15.000 euros. Los resultados fueron entregadas el 30 de diciembre.

Con la Fundación Impulsa, quien por valor de 10.000 euros ha subvencionado la publicación de la obra *Castilla-La Mancha. Orígenes históricos y ceremoniales* (aún en elaboración); el número extraordinario de la revista *Toletvm*, dedicado al centenario de la institución y ya realizado; la mejora y ampliación de contenidos de la página web (también realizada) y la organización y difusión de los premios anuales de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas.

Con el Ayuntamiento de Toledo, que ha donado 5.000 euros para la realización de actividades ordinarias.

6. PUBLICACIONES

Por último, se ha publicado el número monográfico de la revista *Toletvm* relativo al centenario de la Real Academia (n.º 61), cuyo índice es el siguiente: Palabras del director; discursos institucionales de la alcaldesa de Toledo, Milagros Tolón, del presidente de la Diputación, Álvaro Gutiérrez, y del presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Emiliano

García-Page; crónica del año del centenario, por Francisco María Fernández Jiménez; y los siguientes artículos y reseñas:

«Fundadores y directores de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo», por Adolfo de Mingo Lorente.

«El libro *Historia de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo* (Ed. Puertollano, 2017), de Ramón Sánchez González», por José Luis Isabel Sánchez.

«Presencia de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo en la centenaria revista *Toledo*», por Juan J. Fernández Delgado.

«Los museos de Toledo en los comienzos del siglo XX», por Jesús Carrobles Santos.

«La Escuela de Artes, punto de inicio de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo. Su vinculación a lo largo de un siglo», por María Rosalina Aguado.

«Precedentes de la Real Academia: la Sociedad Económica de Amigos del País y la Academia de Santa Isabel», por Luis Alba González.

«Las vanguardias artísticas europeas y la fundación de la Real Academia de Toledo», por Félix del Valle y Díaz.

«El III centenario del Greco, germen de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo», por Miguel Gómez Vozmediano.

«Arquitectura y urbanismo en la ciudad imperial y su provincia durante el centenario de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo (1916-2016)», por Guillermo Santacruz Sánchez de Rojas.

«Hombres y mujeres de una tierra: personajes de Talavera y comarca (1916-2016)», por César Pacheco Jiménez.

Esta publicación digital se puede consultar en la página web de la Real Academia.

Toledo, 7 de octubre de 2018

