

LUIS CERVERA VERA

PLAZAS MAYORES
EN LA
COMARCA TOLEDANA
DE
LA SIERRA DE SAN VICENTE

LUIS CERVERA VERA

PLAZAS MAYORES
EN LA
COMARCA TOLEDANA
DE
LA SIERRA DE SAN VICENTE



*REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES
Y CIENCIAS HISTÓRICAS DE TOLEDO*

TOLEDO

1998

© Luis CERVERA VERA, 1997
Edita: Real Academia de Bellas Artes y
Ciencias Históricas de Toledo

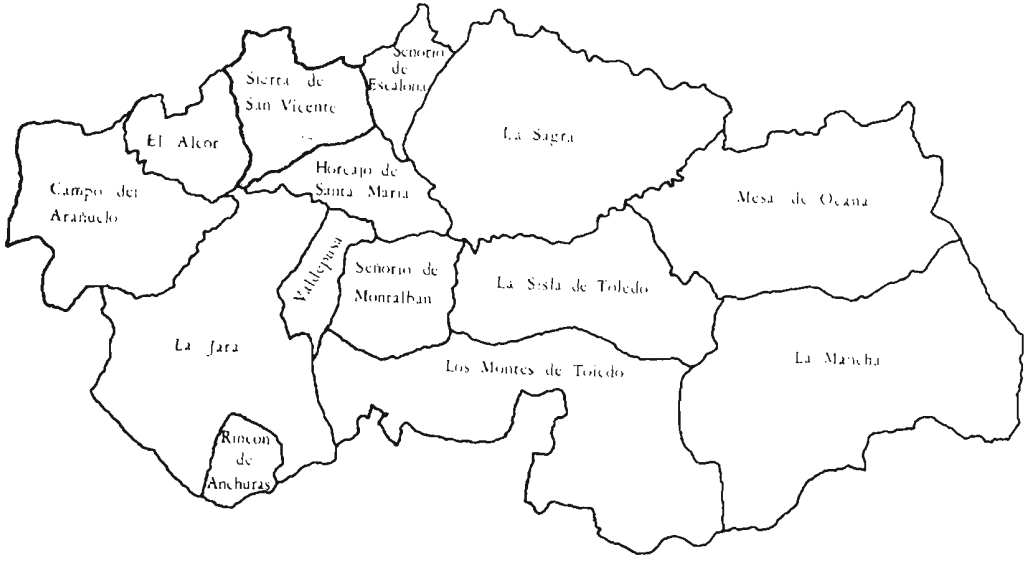
Distribuye: Editorial Alpuerto, S.A.
c/ Caños del Peral, 7 - 1º D
28013 Madrid (España)
Teléf.: (91) 547 01 90. Fax: (91) 542 51 21

I.S.B.N.: 84-923374-1-9
Depósito Legal: M-12345-1998

Impreso por Gráficas Arabí, S.A.

Al
laborioso investigador
Don Angel Deza Agüero

NOTA PRELIMINAR





resentamos en este trabajo la estructura de las Plazas Mayores levantadas en la Comarca toledana de la *Sierra de San Vicente*, situada al Sur de la provincia de Ávila y colindante con las del *Señorío de Escalona*, *Horcajo de Santa María* y *El Alcor*, también en tierras toledanas.

Clasificamos las Plazas Mayores de las quince localidades que reseñamos de acuerdo con las características más singulares de los edificios que las integran.

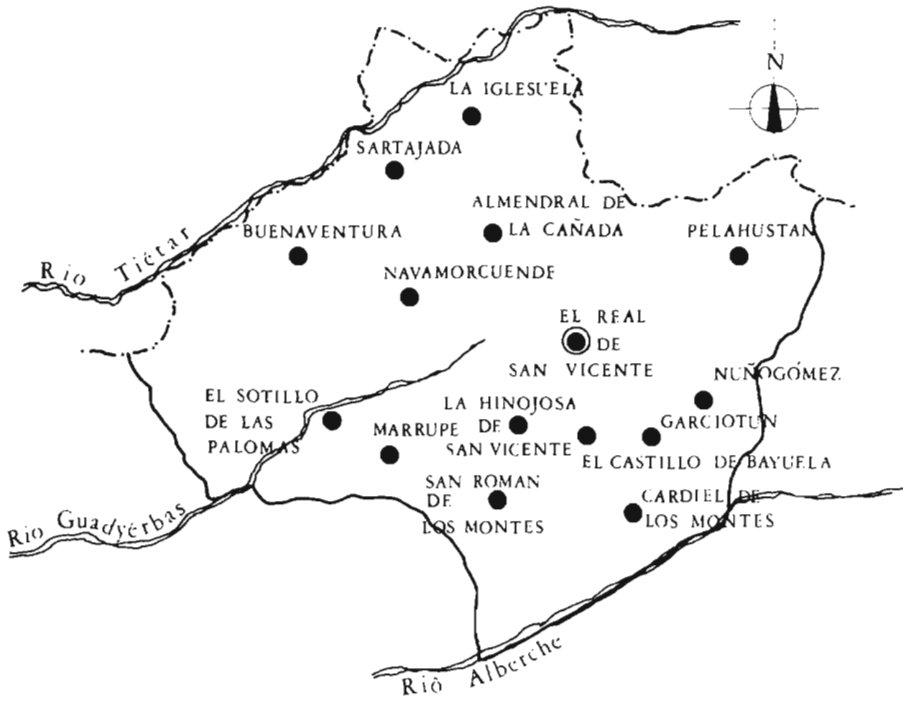
En la mayoría de los conjuntos se conservan las edificaciones autóctonas, por lo cual se mantiene en ellos su grato ambiente tradicional. Pues aunque algunos de aquellos edificios han sido sustituidos por otros modernos su composición no desentona de los antiguos.

Afortunadamente esta Comarca toledana cuenta con la ilustrada persona de don Angel Deza Agüero, Hijo predilecto de *El Castillo de Bayuela*, quien con meritoria ilusión y notable esfuerzo mantiene la encomiable tarea de estudiar los perfiles culturales de la singular Comarca que nos ocupa. Y para ello, no solamente actúa con su actividad personal, sino que también ilusiona a otros eruditos y estudiosos que le acompañan en sus investigaciones y las completan, como el infatigable profesor Fernando Jiménez de Gregorio, autor de la importante monografía *Comarca de la Sierra de San Vicente*, Toledo, Temas toledanos n. 71, 1991.

Por último, expresamos nuestra gratitud a la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo, que siempre atenta a las manifestaciones culturales, ha patrocinado esta publicación.

Toledo, 4 de abril de 1997.

**BREVES NOTICIAS DE LA COMARCA
DE LA SIERRA DE SAN VICENTE**





La Comarca de la *Sierra de San Vicente* se asienta en el macizo montañoso que forma un estribo del sector de Gredos dependiente del Sistema Central Divisorio.

Comprende una superficie encuadrada entre el río Tietar, que la limita por el Nordeste, y el Alberche por el Sureste, ambos afluentes del Tajo. El río Guadyerba y varios arroyos completan su sistema hidrográfico interior.

Sus zonas climáticas son variadas. Fría en altitudes superiores a los mil metros; templada-húmeda como clima medio; templada-cálida en hondonadas barrancos y valles; y seca en las laderas. En estas zonas proliferan respectivamente helechos y pinos; castaños y nogales; olivos, higueras y cítricos; y finalmente encinas y alcornoques.

En su paisaje se combinan armoniosamente los colores grises del roquedo con la variada gama de verdes que producen la vegetación y los cultivos, con el resultado de un intenso cromatismo.

Constituidos en Municipios se levantan en la Comarca los quince conjuntos rurales siguientes: *Pelaustan, Nuño Gómez, Garciotun, Cardiel de los Montes, San Roman de los Montes, Castillo de Bayuela, Real de San Vicente, Almendral de la Cañada, Iglesuela, Sartajada, Buenaventura, Navamorcuende, Hinojosa de San Vicente, Sotillo de las Palomas y Marrupe.*

Es una comarca agrícola y ganadera. Su caserío se compone de edificios con dos alturas. Los templos están contruídos con sillares y del siglo XVI es el clasicísta de Navamorcuende. Son singulares las piezas de granito fijadas al terreno, que denominan *agujas* y sirven para sostener los tablonés que cierran las Plazas Mayores en las fiestas taurinas.

Existe la tradición de que en sus montes acampó Viriato. Es posible que luego romanizaran algunas de sus zonas pues por ellas pasaba la calzada de *Emerita Augusta* a *Toletum*. Algunas torres-vigías conservadas indican la permanencia de población islámica, frontera del reino cordobés, frente a los toledanos y castellano-leoneses.

Acerca de la Historia y características de esta Comarca pueden consultarse las obras reseñadas en la Bibliografía adjunta, que ha sido completada con la valiosa aportación del investigador Angel Deza Agüero.

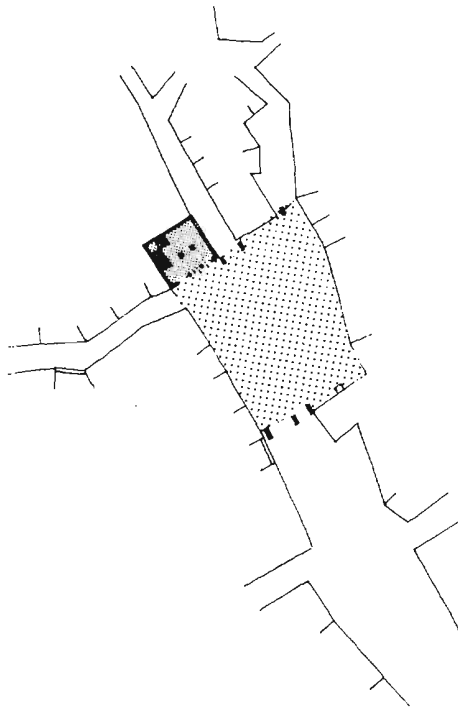
**CARACTERÍSTICAS DE LAS PLAZAS MAYORES
DE LA SIERRA DE SAN VICENTE**

PLAZAS MAYORES SIN EDIFICIOS SINGULARES

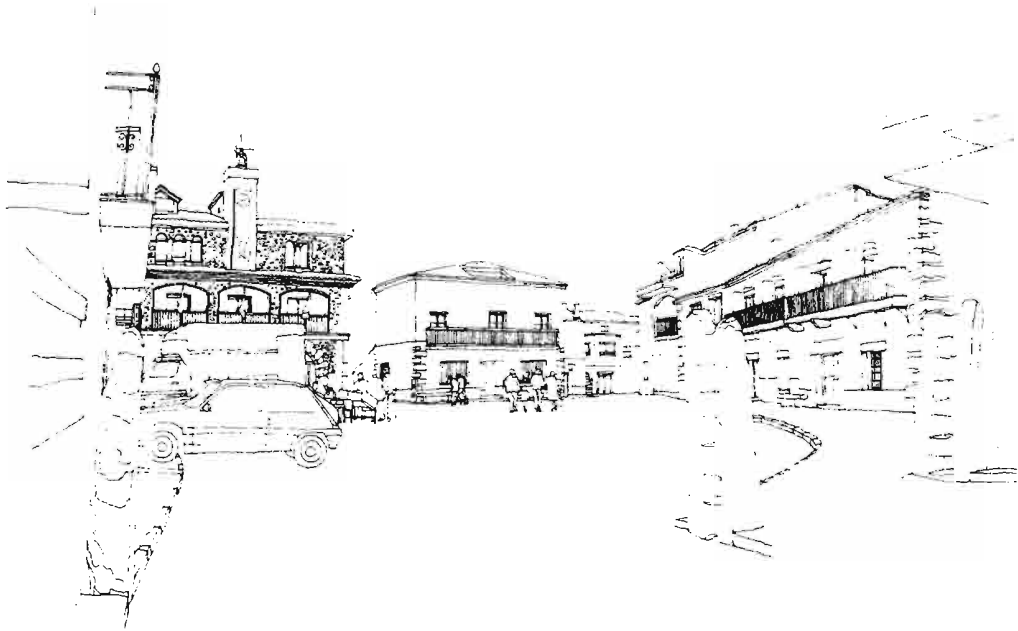
ALMENDRAL DE LA CAÑADA

En 1337 está documentada una torre-vigía con el nombre de *Almendral*. Entre ella y la Cañada ganadera leonesa, en un lugar considerado mágico, levantaron el núcleo de población que perteneció al señorío de los Dávila.

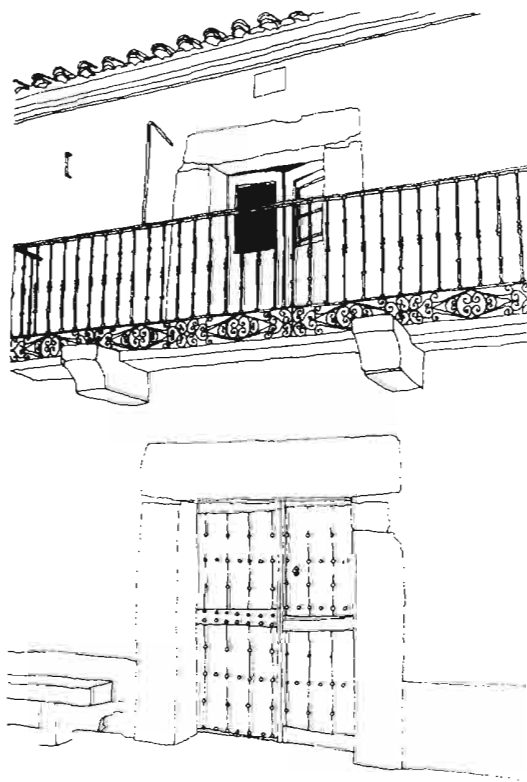
El contorno trapezoidal de la Plaza Mayor está presidido por la moderna Casa Consistorial, de tres plantas, porche con arquería, balcones corridos en las dos superiores y torrecilla del reloj. Han subsistido casas rurales de mampostería rústica, una planta y huecos con dinteles de madera, las cuales completan la plaza junto con otras modernizadas que disponen de balcones corridos y volados sobre recias ménsulas de piedra. Dos casas recientes y la Consistorial desvirtúan el ambiente semirural del conjunto. Para celebrar festejos taurinos cerraban las cuatro entradas a la Plaza Mayor mediante tablonces colocados en los orificios de postes de piedra sujetos permanentemente al terreno, piezas que se conservan a la salida de las calles y denominan *agujas*.



■ Casa Consistorial.



Vista general de la Plaza Mayor.



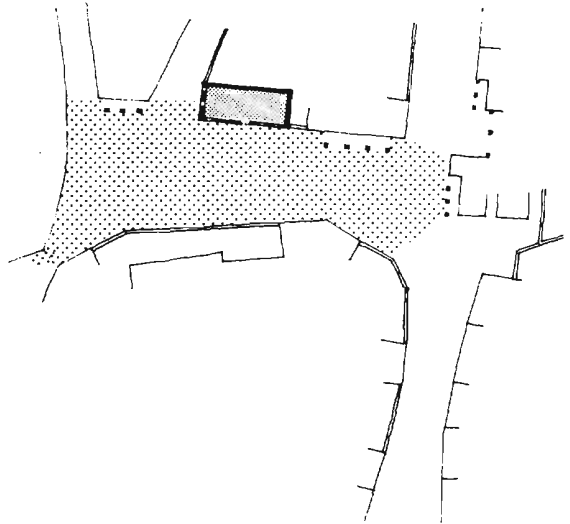
*Almendral de la Cañada:
Casa en la fachada Este de la Plaza Mayor.*



*Almendral de la Cañada:
Casa Consistorial y lado Oeste de la Plaza Mayor.*

BUENAVENTURA

En un extremo del caserío se forma la rectangular Plaza Mayor. Su discreta y moderna Casa Consistorial, enrasada y con una sola planta, aparece unida al edificio del Grupo Escolar, también moderno, pero provisto de tres pórticos sobre pilares de piedra. En los lados de la plaza, formados entre las cinco calles que acceden a ella, se conservan casas rurales de mampostería con una planta y otras detrás de un corral con su cerramiento a la plaza. Completan esta plaza rural, con su pavimento de tierra, algunas edificaciones modernas, cuyo conjunto no ofrece grato aspecto.



■ Casa Consistorial.



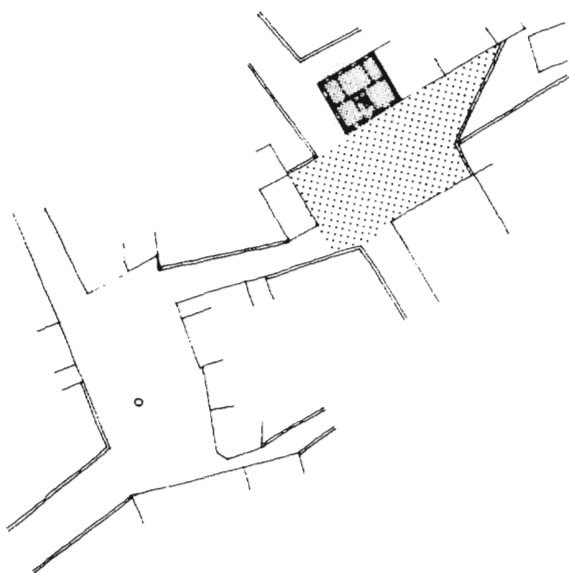
Fachada Este de la Plaza Mayor.



*Buenaventura: Casa Consistorial y
lado Este de la Plaza Mayor.*

CARDIEL DE LOS MONTES

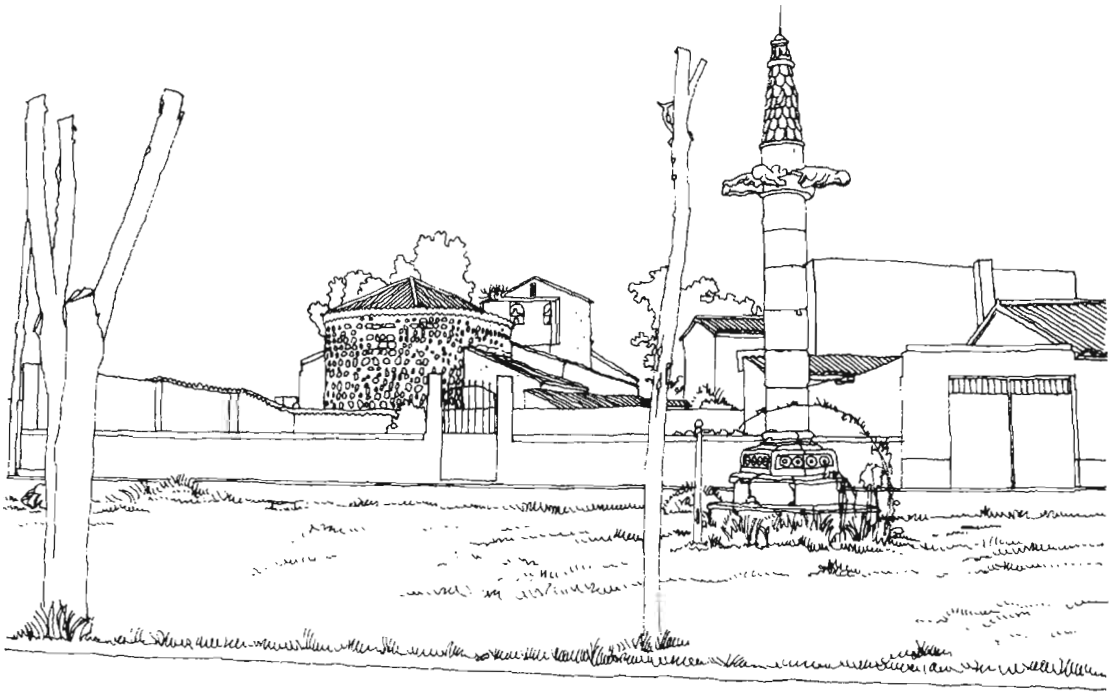
Se le considera uno de los núcleos rurales más antiguos de la comarca. Su irregular Plaza Mayor está presidida, desde una esquina, por la modesta y enrasada Casa Consistorial, de dos plantas y con balcones individuales en la superior. Medianera a su derecha se conserva una casa rural de agradable aspecto, que dispone de una planta y otra de desvanes, encalada en blanco. Pequeños huertos con sus entradas y tapias cubren los restantes e irregulares lados. La Plaza Mayor está articulada con otra a través de una corta calle, en cuyos lados aparecen corrales y sus cerramientos de tapias. En esta segunda plaza —que fue la primitiva Mayor—, de contorno aparentemente rectangular y casas de una altura, además de alguna entrada a corrales, subsisten el edificio del antiguo Consistorio, el rollo jurisdiccional y *agujas* en los extremos de las calles.



■ Casa Consistorial.



Vista general de la Plaza Mayor y Casa Consistorial.



*Cardiel de los Montes:
Vista del rollo jurisdiccional en la primitiva Plaza Mayor.*

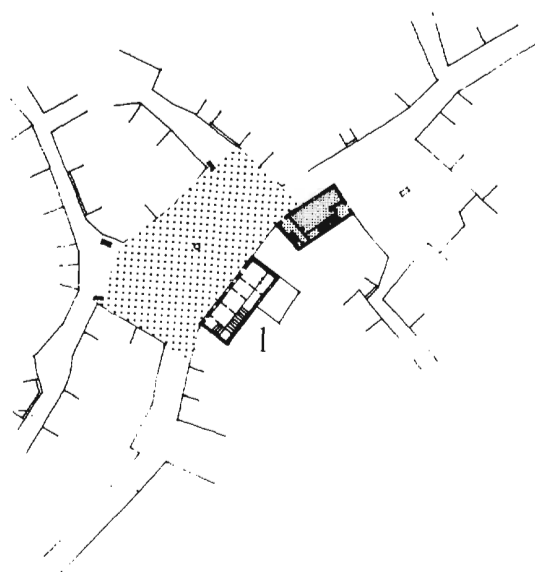


*Cardiel de los Montes:
Vista general de la Primitiva Plaza Mayor.*

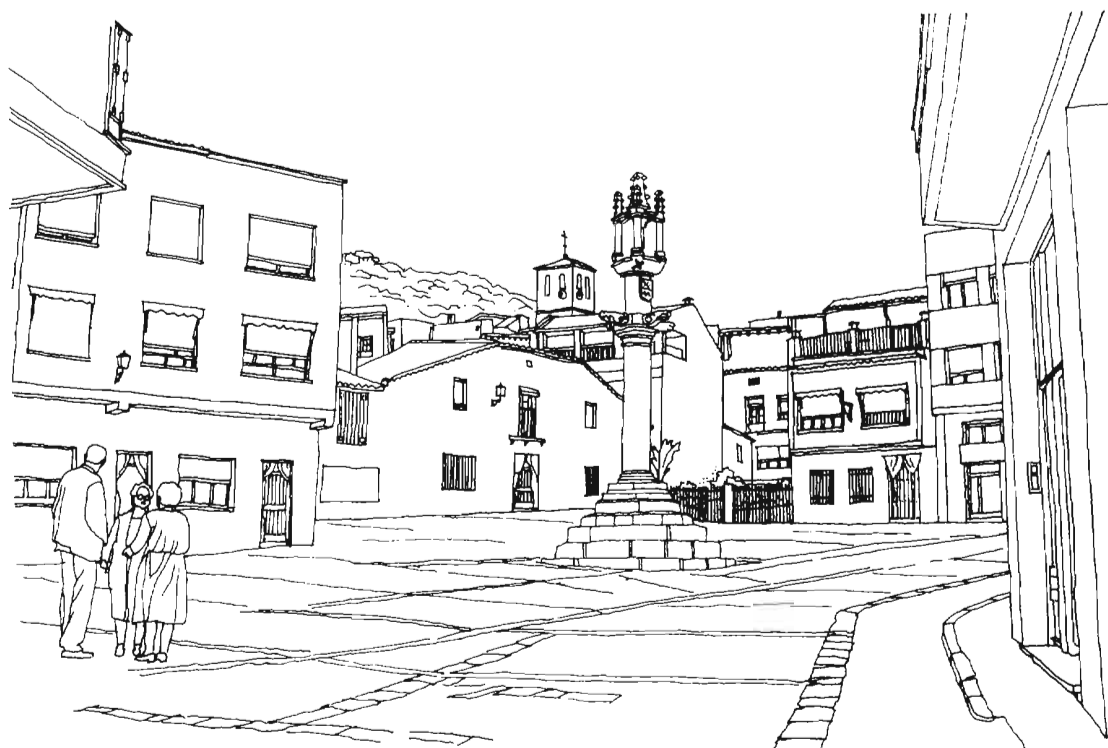
CASTILLO DE BAYUELA

Su núcleo, que Enrique II convirtió en villa, fue repoblado por castellanos viejos.

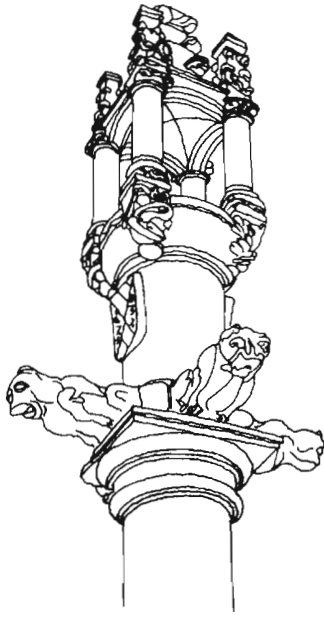
La Plaza Mayor, abierta a la izquierda del camino de San Román a El Real de San Vicente, queda articulada con otra a la derecha del mismo camino. En su centro construyó el concejo, a comienzos del siglo XVI, el rollo jurisdiccional con el escudo de los Mendoza, entonces señores de la villa, que todavía se conserva y es el más espectacular de la comarca. En la plaza articulada con ella se asienta la figura de un verraco, posible reminiscencia de los que señalaban la Cañada del ganado trashumante entre Castilla y Extremadura. Los discretos edificios que conforman la Plaza Mayor son modernos, excepto uno de dos plantas con balcón en la superior que flanquean dos ventanas. Lindera con el mencionado camino subsisten la antigua Casa Consistorial y, cercana a ella, la moderna, que dispone de dos plantas. En los accesos a la Plaza Mayor se asientan las clásicas *agujas* de piedra.



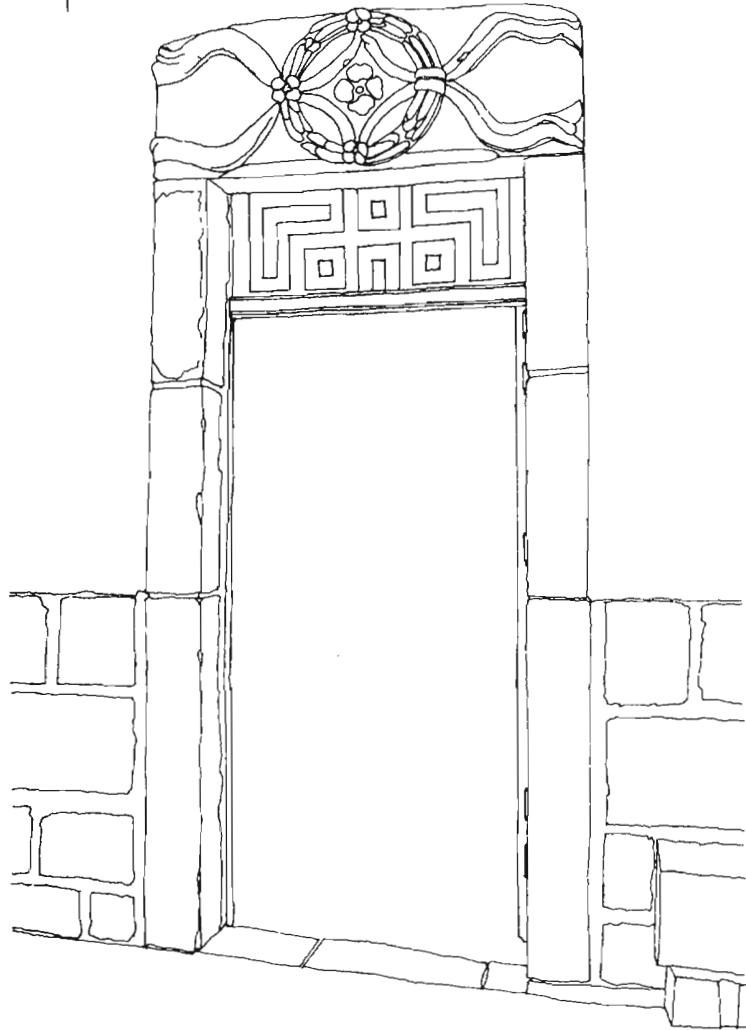
- Casa Consistorial (moderna).
- Casa Consistorial (antigua).



Vista general de la Plaza Mayor en su lado Noroeste.



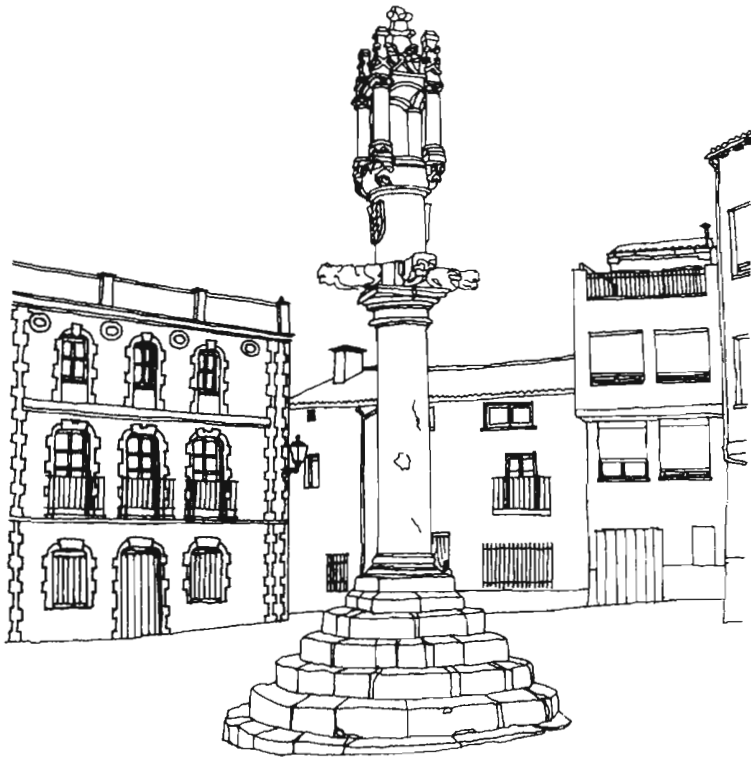
Detalle del rollo jurisdiccional.



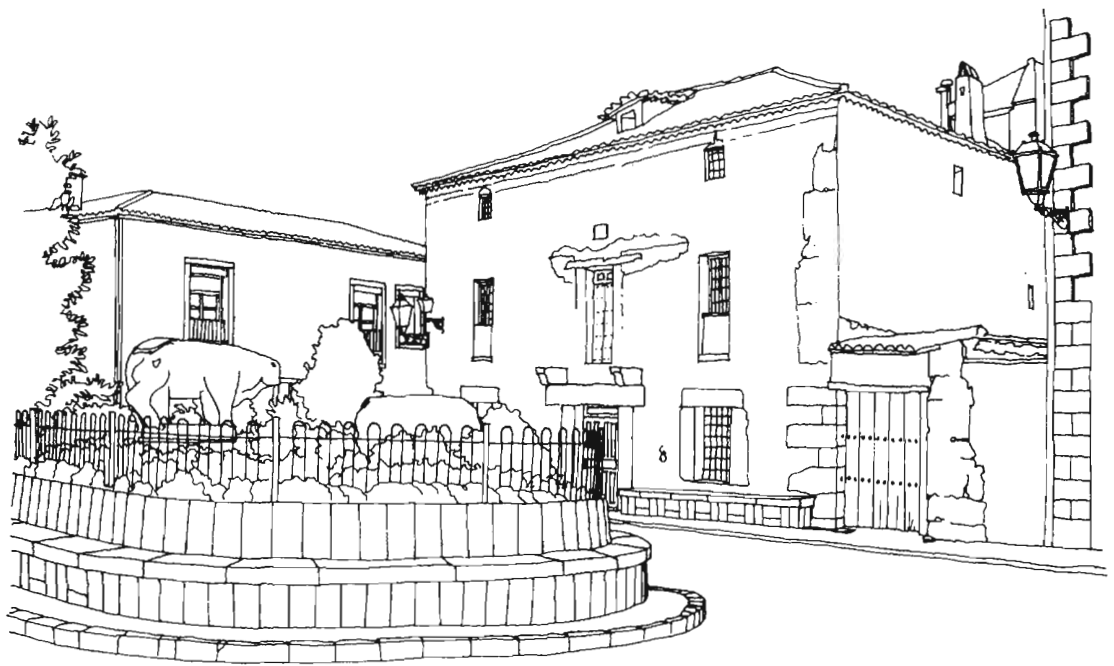
*Castillo de Bayuela:
Detalle de portada en la Plaza Mayor.*



*Castillo de Bayuela:
Casa Consistorial moderna y lado Sur de la Plaza Mayor.*



*Castillo de Bayuela:
Vista del rollo jurisdiccional en la Plaza Mayor.*

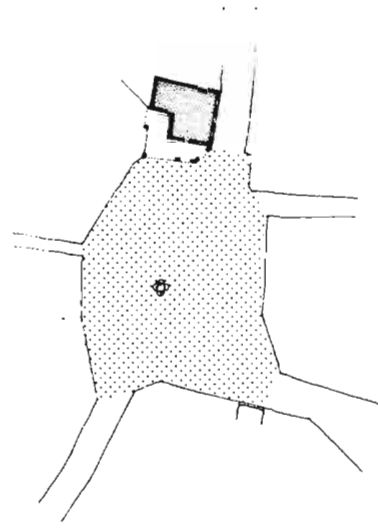


*Castillo de Bayuela:
Vista del verraco en la plaza articulada con la Plaza Mayor.*

EL REAL DE SAN VICENTE

Fue repoblado por cristianos viejos, probables moradores de Ávila, y consiguió su villazgo en 1631 bajo el señorío del conde de Palma.

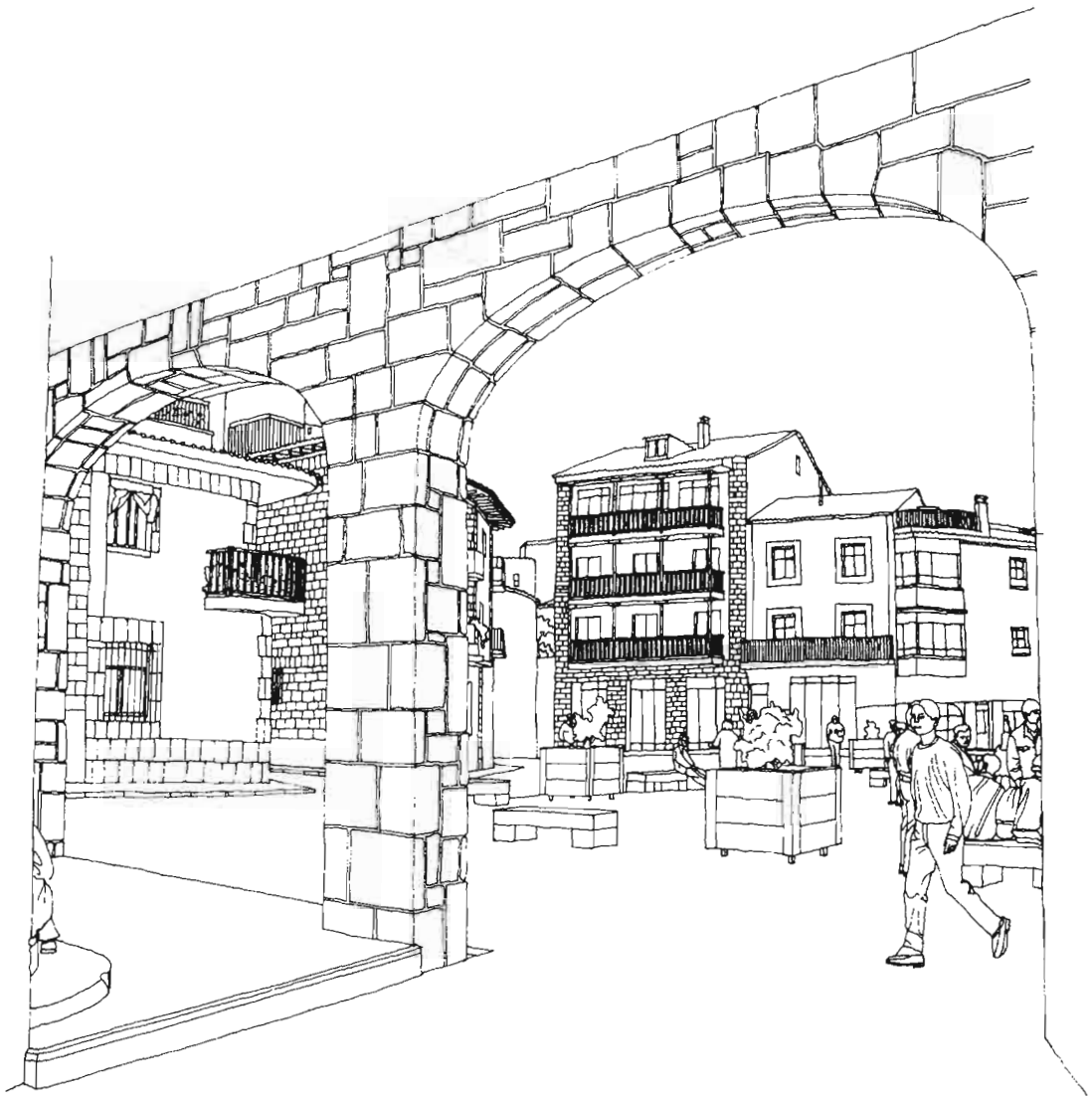
En una encrucijada de calles que atraviesa de Norte a Sur el camino de Sotillo de la Adrada a Talavera de la Reina está asentada la Plaza Mayor, con una fuente central que sustenta varias farolas. En los lados del contorno poligonal e irregular se levantan casas modernas, enrasadas, con dos, tres o cuatro plantas. La también moderna Casa Consistorial ocupa la esquina Norte, en una linde del camino; consta de dos plantas con soportales en la baja formados por arquerías de medio punto rebajado. La plaza suscita interés por su estructura urbanística, pues con la pretensión de modernidad sólo se consigue un aspecto sin carácter definido.



■ Casa Consistorial.



Vista general de la Plaza Mayor y Casa Consistorial al fondo.

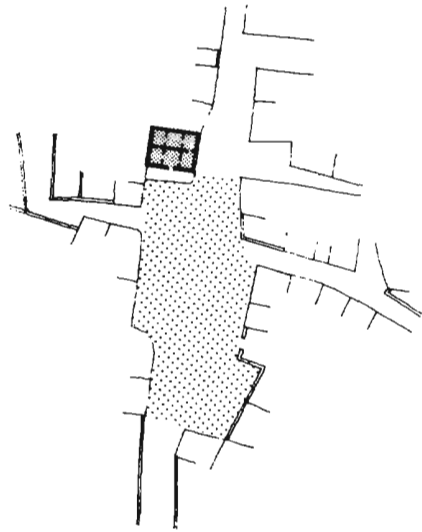


*El Real de San Vicente:
Vista desde la Casa Consistorial.*

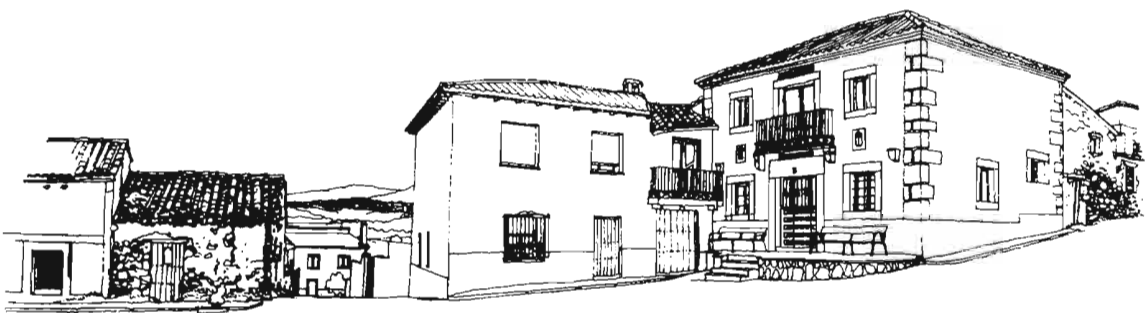
GARCOTÚN

Según la leyenda, Alfonso VI encomendó su repoblación al personaje García Hortum. En 1670 recibió el título de villa y perteneció al señorío del cardenal Portocarrero.

La estructura de su rural Plaza Mayor es análoga a la de El Real de San Vicente, incluso en el emplazamiento de la Casa Consistorial, un discreto edificio enrasado, con dos plantas y balcón volado en el centro de la superior. El suelo de la plaza descende acusadamente de Norte a Sur y al final de una calle se abre al campo. Componen su conjunto modestas casas de mampostería encalada, en su mayoría de una planta, y cerramientos de huertas con piedra rústica. La sencillez e ingenuidad de las edificaciones de esta rural Plaza Mayor se refleja en su sensible arquitectura popular.



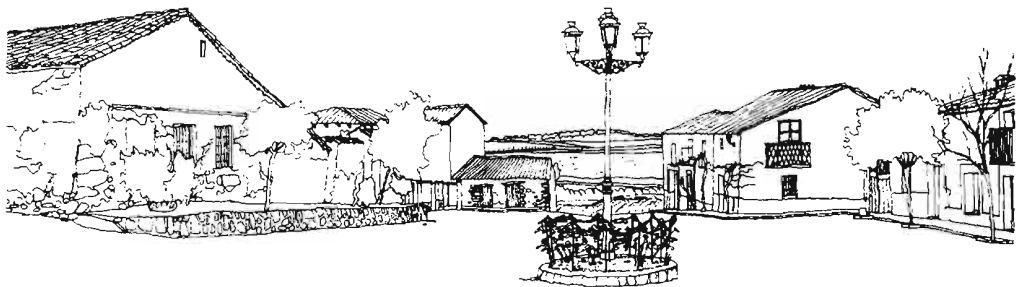
■ Casa Consistorial.



Vista de la fachada Oeste de la Plaza Mayor y Casa Consistorial.



Garcionún: Vista general de la Plaza Mayor.

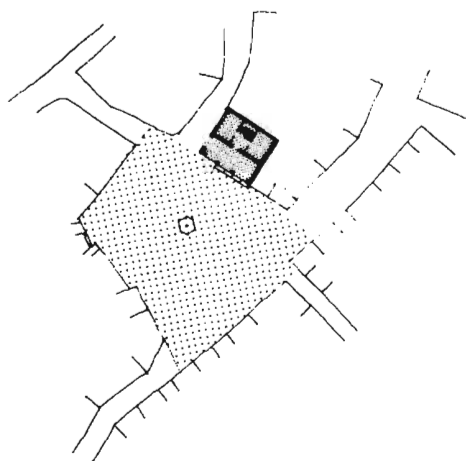


Garcionún: Vista general de la Plaza Mayor.

LA IGLESUELA

En el siglo XVIII fue señorío del conde de Montijo.

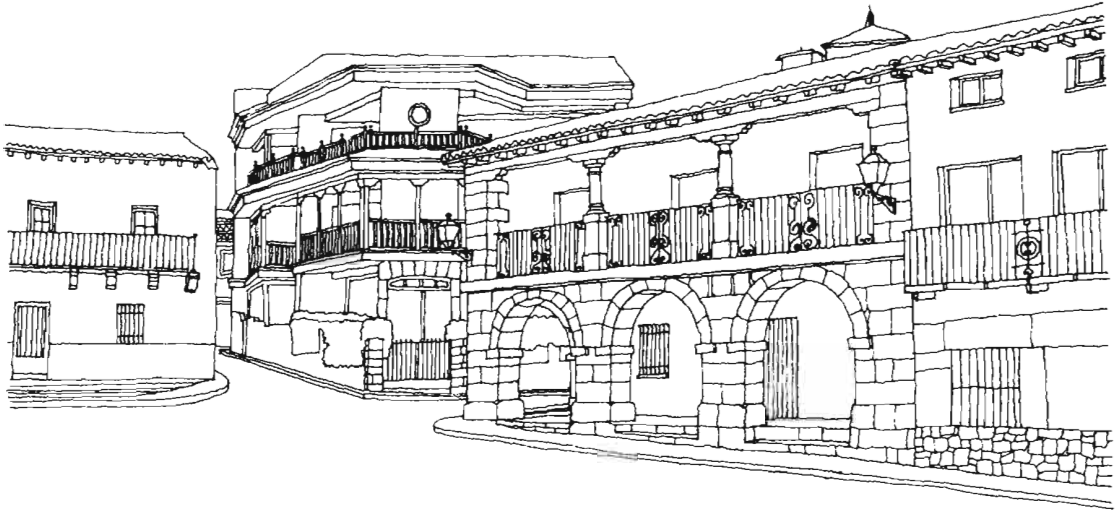
En el ensanche de una calle se forma la Plaza Mayor, con perímetro trapezoidal. Sobresale del conjunto el magnífico edificio en esquina de la Casa Consistorial, construido con piedra, que dispone de dos plantas: la de calle forma un porche de tres arcadas que se abre a otra lateral, y la superior, una galería porticada sobre columnas enanas apoyadas en altos pedestales. Subsisten algunas casas antiguas, enrasadas, de tres plantas, con balcones volados en la segunda y desvanes en la última; los balcones presentan la *modalidad* de apoyar su vuelo en grandes ménsulas de piedra vinculadas a las abulenses. Salientes aleros de madera bien tallada rematan otras casas. Varias edificaciones modernas desvirtúan el agradable ambiente de la Plaza Mayor.



■ Casa Consistorial.



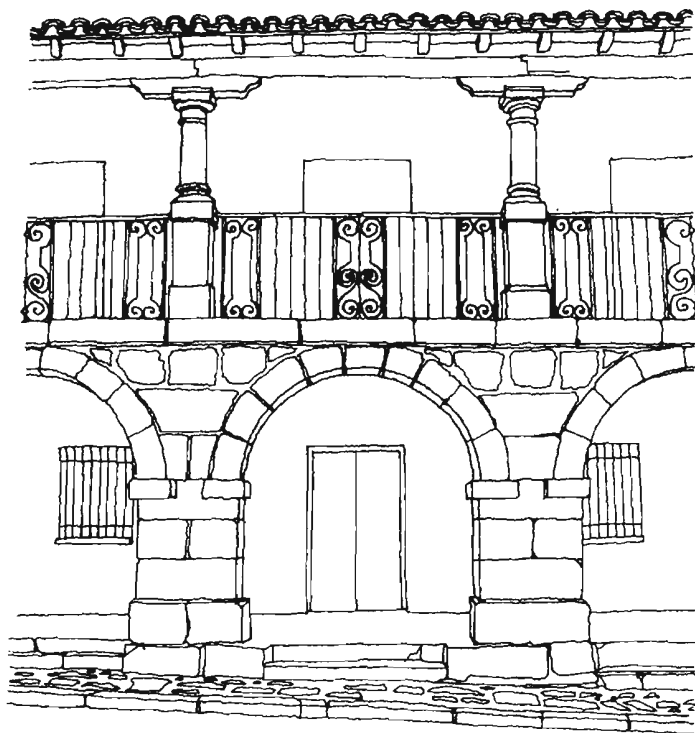
Casa Consistorial.



La Iglesuela: Casa Consistorial y lado Noroeste de la Plaza Mayor.



La Iglesuela: Vista general de la Plaza Mayor en su lado Oeste.



La Iglesuela: Detalle de fachada de la Casa Consistorial.

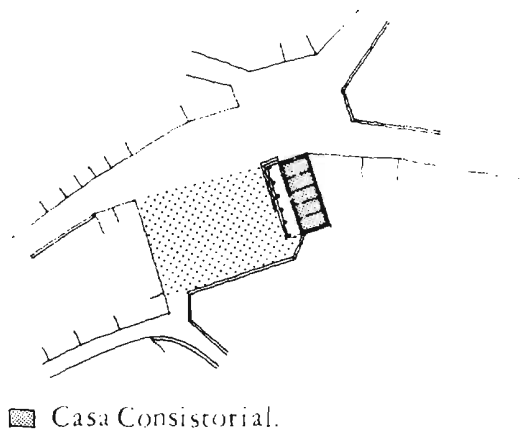


La Iglesuela: Caserio en la fachada Oeste de la Plaza Mayor.

MARRUPE

Su caserío, emplazado sobre terreno montañoso, aparece citado en documentos del año 1276. Perteneció al marquesado de Montesclaros y en el siglo XVIII fue villa señorial del cardenal Portocarrero.

Se abre el contorno trapezoidal de su Plaza Mayor al mediodía de una calle y, al Norte de ésta, otra plaza queda articulada con ella. Ambas forman una estructura urbana análoga a la de Castillo de Bayuela. Ocupa el lado Este de la Plaza Mayor el equilibrado edificio en piedra de la Casa Consistorial, que remata una sencilla cornisa horizontal. Consta de dos plantas: la baja, soportada mediante cinco pórticos sobre columnas, y la noble, con balcón corrido que vuela delante de sus tres únicos huecos. En uno de los lados de la plaza levantaron cerramientos de piedra que protegen los jardines situados delante de las casas, mientras los otros dos se cubren con viviendas de una o de dos plantas.



■ Casa Consistorial.



Vista general del Caserío.

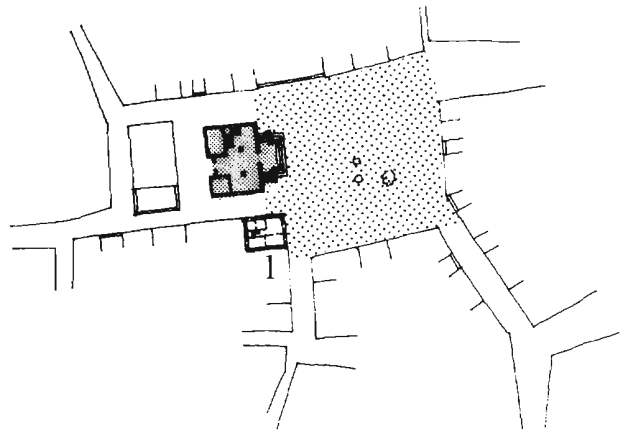


Marrupe: Vista de la Casa Consistorial.

NUÑO GÓMEZ

Parece que hacia el año 1088 inició su repoblación el caballero Nuño Gómez, acompañante de Alfonso VI durante sus campañas militares. En 1655 adquirió la categoría de villa, la cual pasó en el siglo XVIII al señorío del cardenal Portocarrero.

La Plaza Mayor era, según Madoz, *una plaza bastante capaz en el centro de su llano case-río, y en medio de ella tenía un pozo con un árbol al pie que le da buena vista*; subsisten el pozo y el árbol, a los que han añadido una discreta fuente. En la esquina suroeste de la plaza se mantiene la antigua Casa Consistorial de agradable diseño decimonónico, mientras el moderno Consistorio ocupa, exento, el lado Oeste. Es un edificio de dos plantas, sobre cuyo soportal porticado vuela un amplio balcón que remata un gran frontón. Se conservan algunas casas de una o de dos plantas, con fábrica de rústica mampostería revocada, pero otras casas, modernas, con fachada de ladrillo visto, desentonan del agradable conjunto rural de la plaza.



- Casa Consistorial (moderna).
- I Casa Consistorial (antigua).

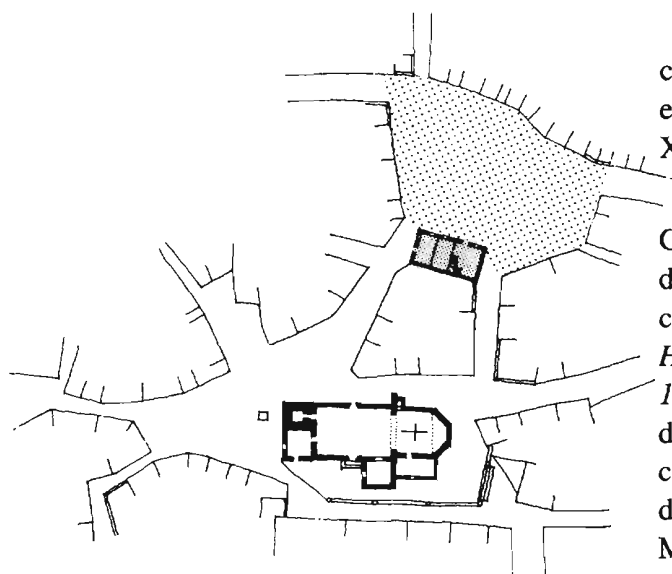


Vista general de la Plaza Mayor, al fondo la Casa Consistorial.

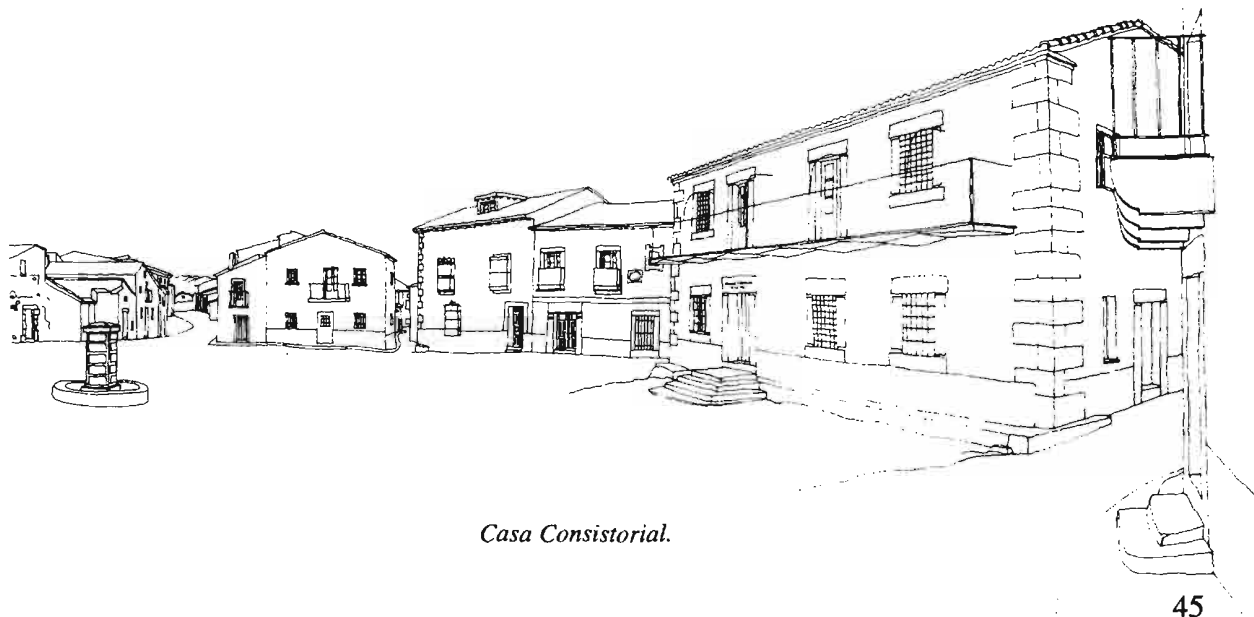
PELAHUSTÁN

En el medievo fue una aldea de Escalona. Recibió el privilegio de villa en 1635, año en que se erigió su rollo jurisdiccional y durante el siglo XVIII estuvo vinculada al marqués de Villena.

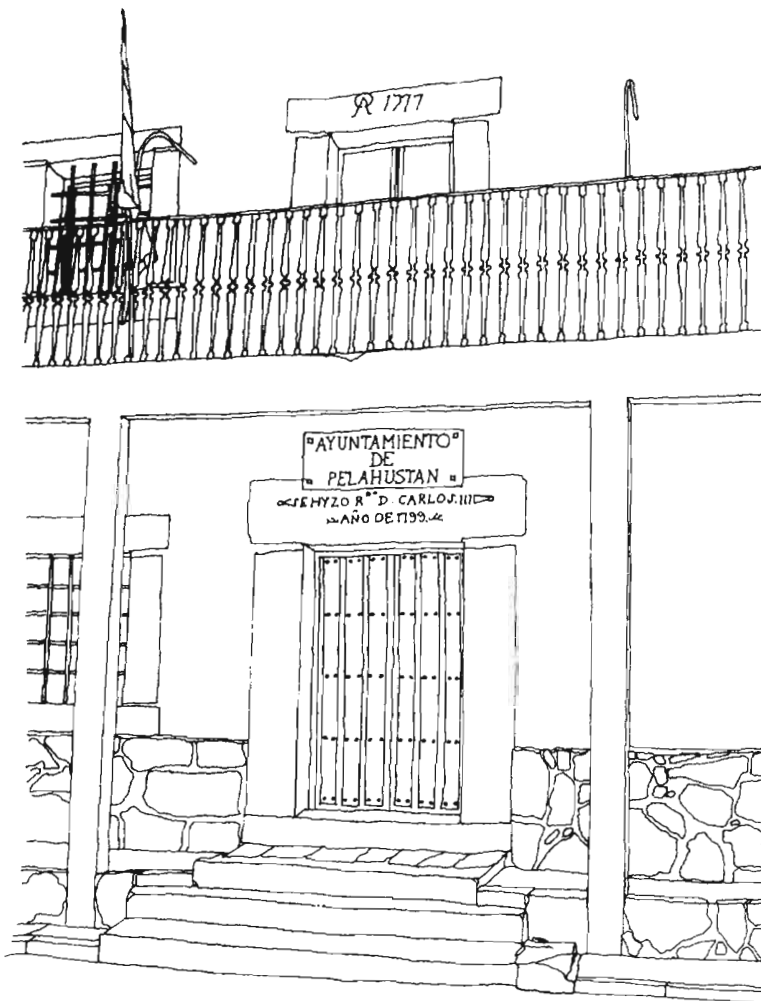
A la derecha del camino de Almendral de la Cañada a Nombela se abre el contorno poligonal de la Plaza Mayor. En el lado mediodía, entre dos calles, levantaron la Casa Consistorial, que *SE HYZO R[EINAN]DO D. CARLOS III / AÑO DE 1799*, según consta grabado en el dintel de piedra de la puerta. Es un proporcionado y digno edificio de dos plantas enrasadas, con un balcón volado que corre a lo largo de su fachada. La Plaza Mayor queda articulada, a través de las dos calles que limitan el edificio Consistorial con la plaza donde se levanta la iglesia parroquial de San Andrés, fábrica del siglo XIV, cuya torre data de la segunda mitad del siglo XVI. Las casas antiguas que se conservan en el contorno irregular de la Plaza Mayor están fabricadas con mampostería rústica y constan de una planta, con dinteles de madera en la puerta de entrada y ventanas. Otras casas más modernas, probablemente del siglo XIX, tienen dos plantas, con sus fachadas bien ordenadas y los huecos recercados de piedra. El aspecto de la plaza resulta muy grato.



- Casa Consistorial.
- † Iglesia Parroquial de San Andres.



Casa Consistorial.



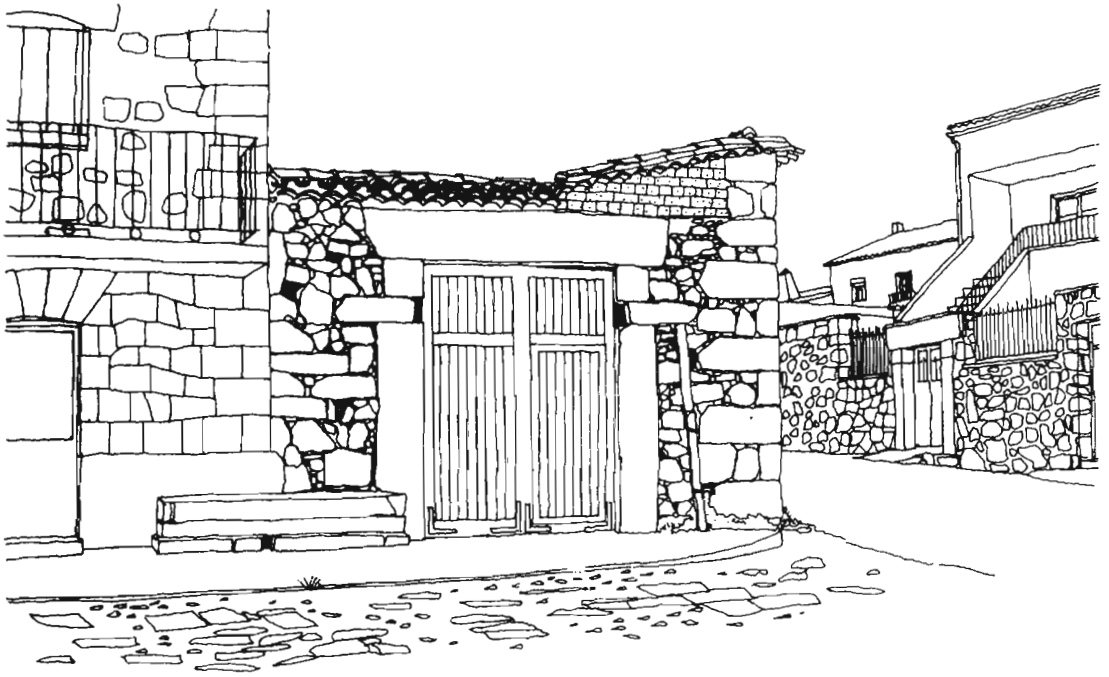
Pelahustán: Detalle de fachada de la Casa Consistorial.



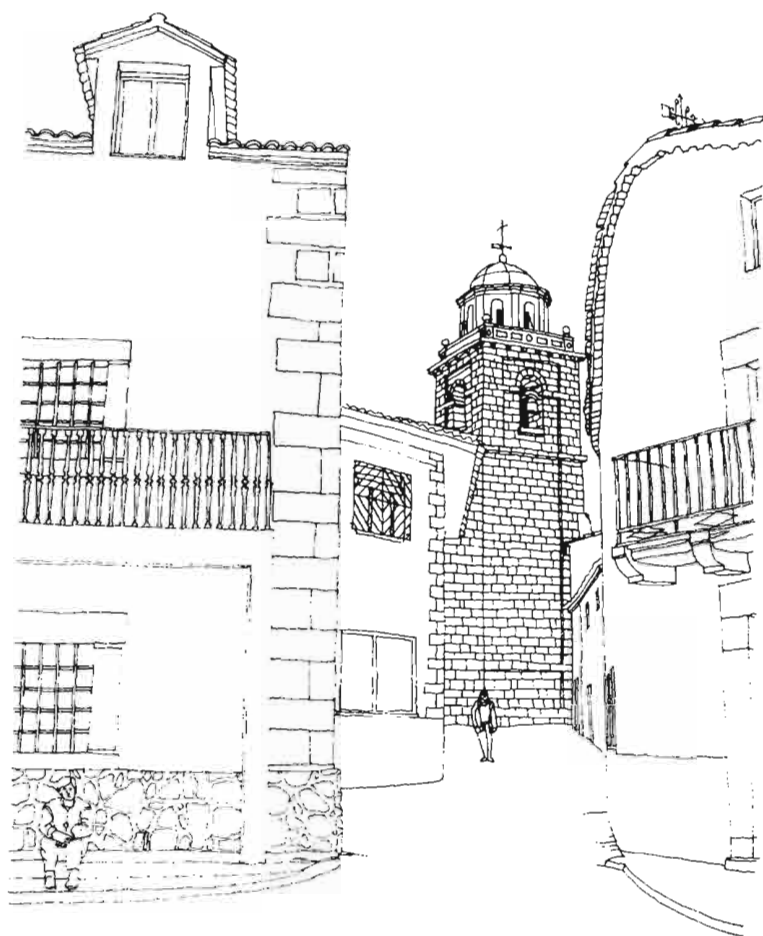
Pelahustán: Vista general de la Plaza Mayor.



Pelahustán: Caserío en la fachada Oeste de la Plaza Mayor.



Pelahustán: Caserío en la fachada Este de la Plaza Mayor.

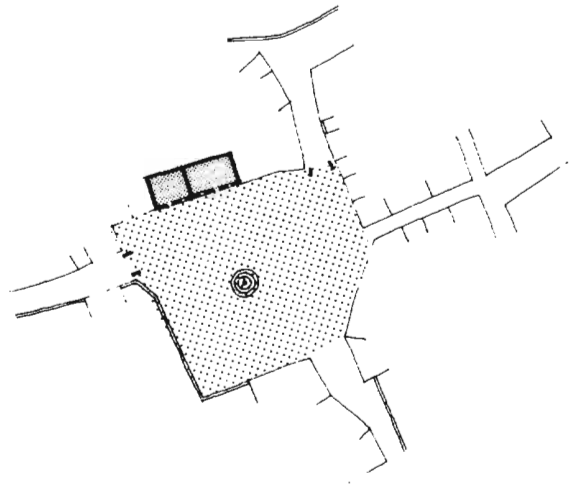


Pelahustán: Vista del lado Sur, al fondo la iglesia parroquial de San Andrés.

SAN ROMÁN DE LOS MONTES

Fue repoblada por abulenses, quienes la incorporaron a su diócesis. Desde el año 1294 perteneció al señorío de la poderosa estirpe de los Dávila.

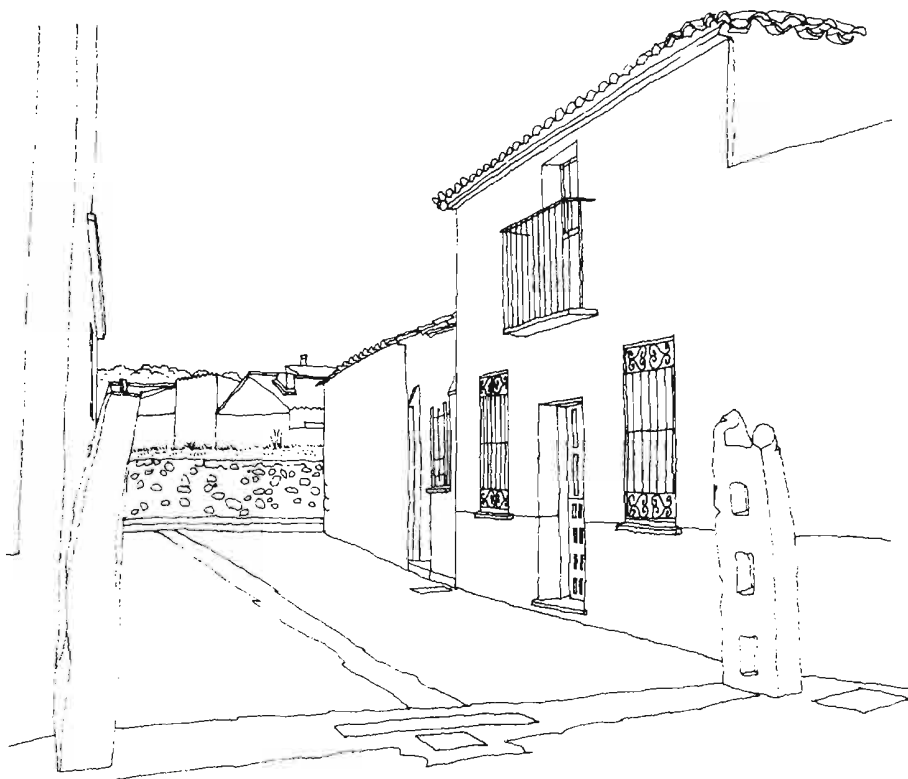
La Plaza Mayor, de contorno poligonal, ocupa una encrucijada de calles y la preside el edificio enrasado del Consistorio, construido con fábrica de mampostería; dispone de dos plantas y de un edículo para el reloj y el campanil. En el centro de la plaza se alza el rollo jurisdiccional, de sección circular, sobre cinco gradas también circulares; es de piedra y, al parecer, fue labrado a comienzos del siglo XVI. Esta plaza conserva varios edificios antiguos, de rústica mampostería revocada y con una o dos plantas, mientras las restantes edificaciones son modernas. También han subsistido las *agujas*, que se utilizan en fiestas taurinas.



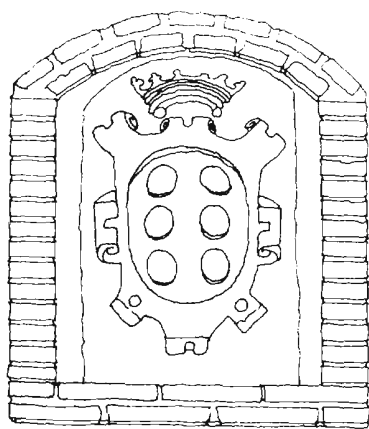
■ Casa Consistorial.



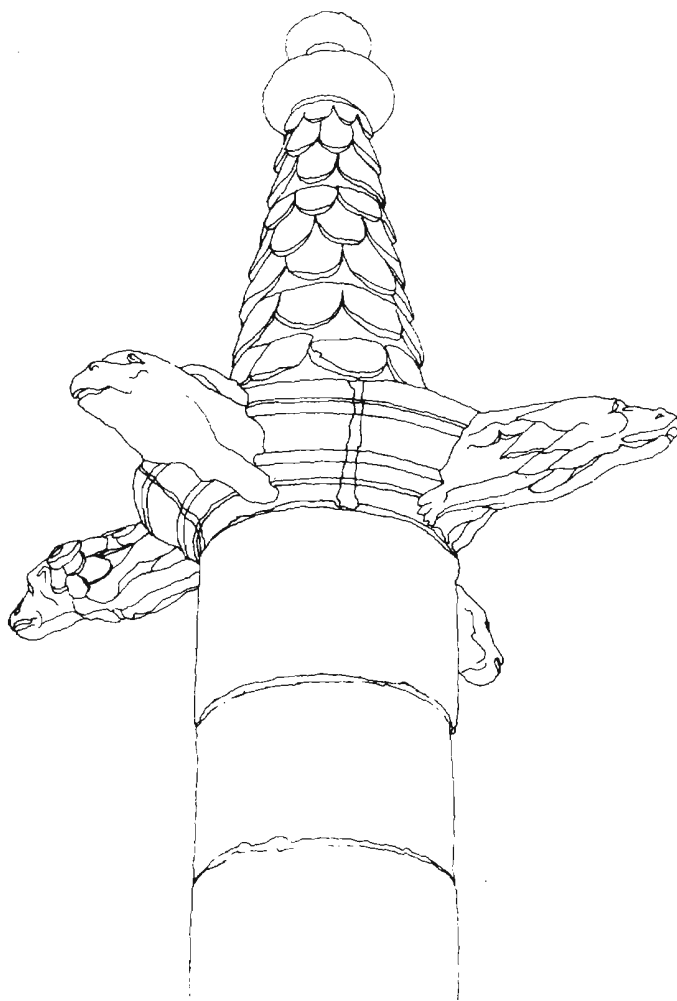
Vista general de la Plaza Mayor y Casa Consistorial.



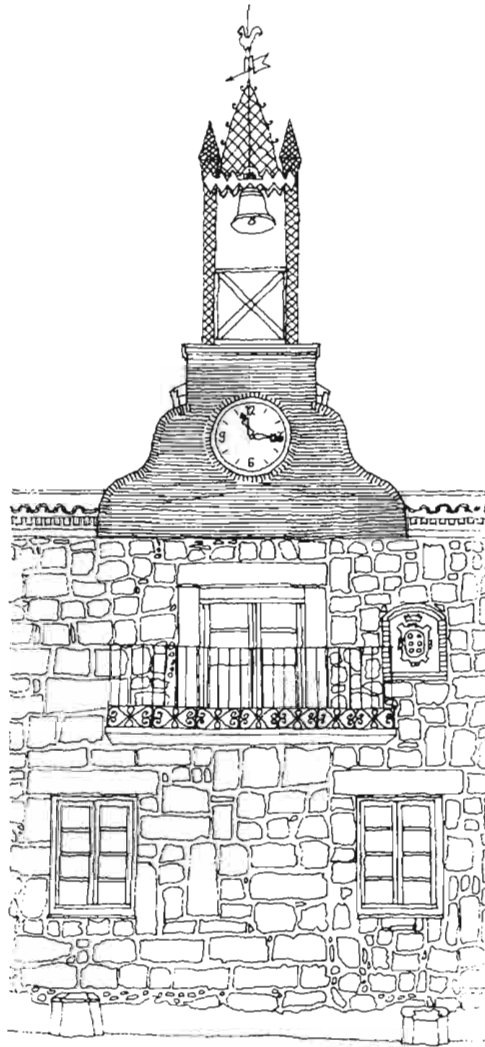
San Román de los Montes: Casa a la fachada Oeste de la Plaza Mayor y aguja.



San Román de los Montes: Detalle del escudo de la Casa Consistorial.



San Román de los Montes: Detalle del rolo jurisdiccional.

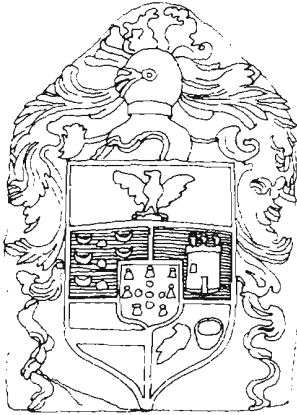


*San Román de los Montes: Detalle de fachada
y edículo para el reloj y campanil.*

PLAZAS MAYORES CON TEMPLO

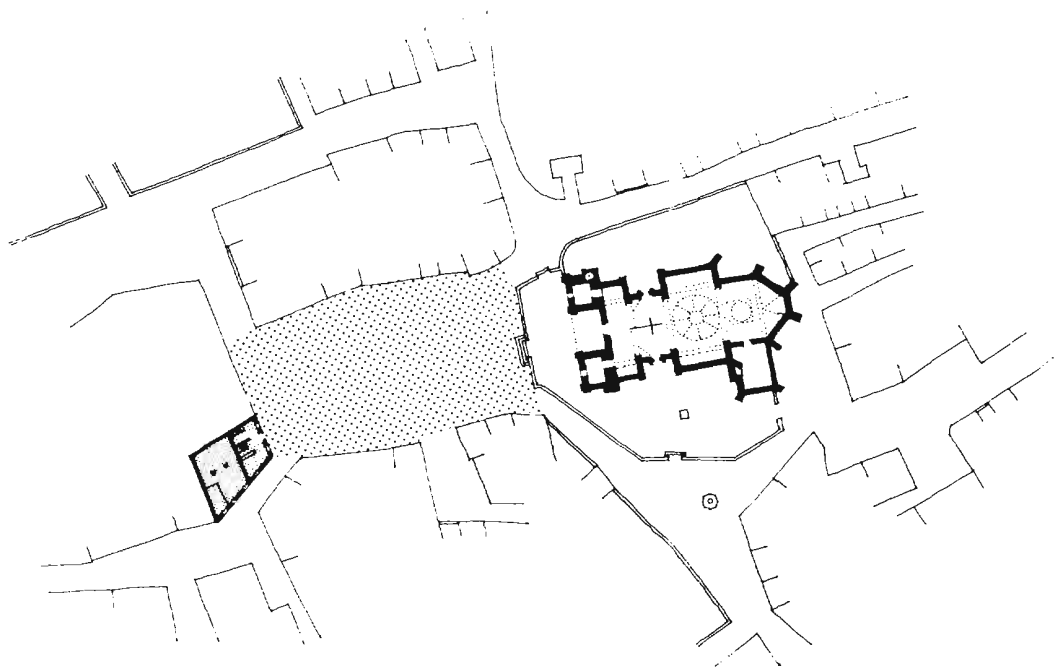
NAVAMORCUENDE

Su documento de repoblación fue dado en 1279, y entre sus moradores existió una aljama de judíos. En el siglo XV erigieron el rollo jurisdiccional, con cuatro dragones en el remate del fuste y las armas de los Dávila, a cuyo señorío perteneció y quienes, por gracia de Felipe IV, se convirtieron en marqueses de Navamorcuede en el año 1642.



Detalle del Escudo en Casa Consistorial.

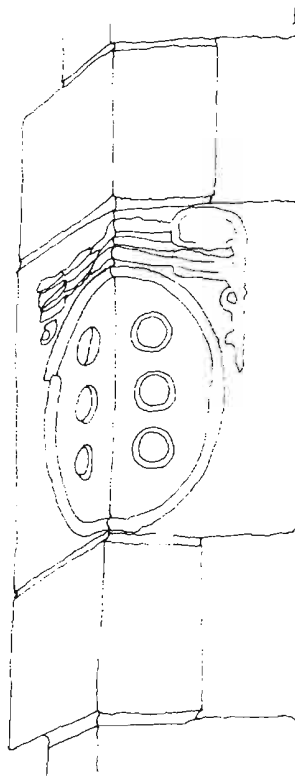
La Plaza Mayor, emplazada en una encrucijada de calles del amplio caserío, es la más espectacular y especial de la Comarca: resulta espectacular por la presencia de la magnífica fábrica del templo parroquial de Nuestra Señora de la Nava, que desde todo el lado Este domina con su volumen el espacio de la plaza, a la cual preside de hecho; y es especial porque el edificio del Consistorio ocupa, como escondido, la esquina suroeste de la plaza y carece, por tanto, del protagonismo que le corresponde. El templo parroquial y su geométrica torre se terminaron en el año 1591 con la probable intervención del



■ Casa Consistorial.

† Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Nava.

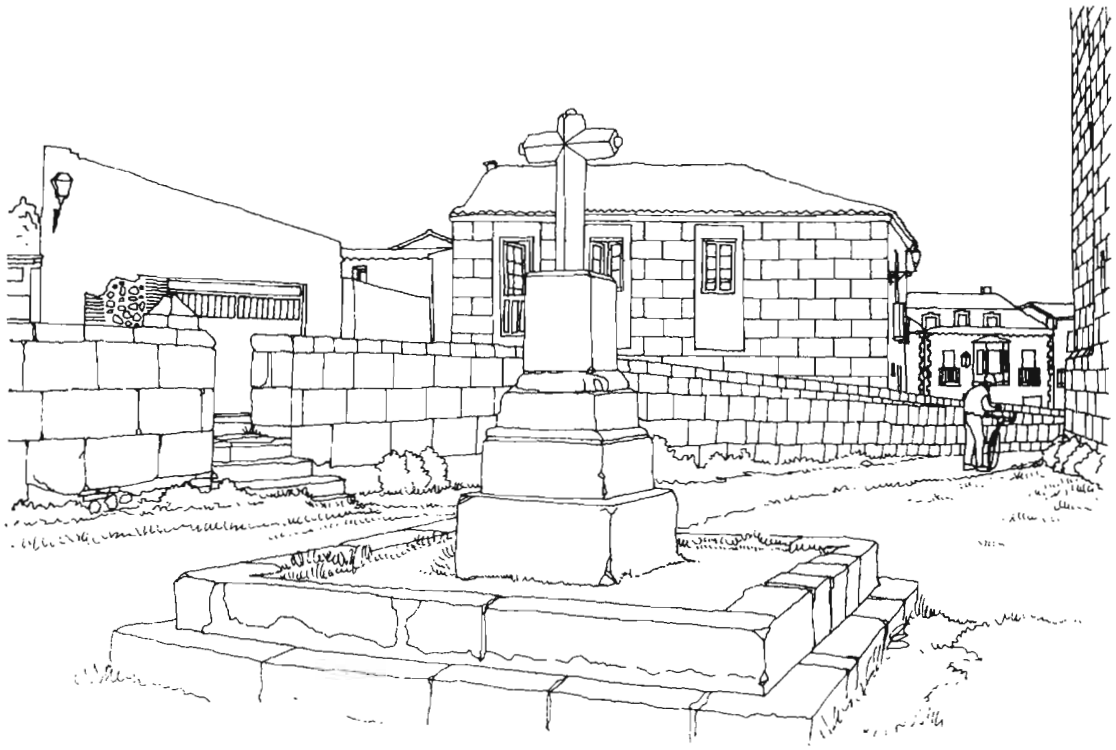
maestro de cantería Pedro Tolosa, en opinión del profesor Marías. Este templo, además de presidir la Plaza Mayor, conserva cercado, delante del lado de la epístola, el lugar del que fue su camposanto, al que recuerda un crucero. Frente a este espacio se extiende el de una plazuela de contorno triangular, donde instalaron, reinando Carlos IV, una fuente bien diseñada que ostenta la fecha de 1792. La Casa Consistorial, enrasada, con dos plantas, balcón corrido en la noble y sencilla cornisa horizontal, recuerda, tanto por su traza como por los idénticos materiales utilizados, la de Pelahustán, analogía que suscita la posibilidad de que fuera construida en el reinado de Carlos IV. Ocupan los restantes lados de la plaza casas enrasadas, en su mayoría modernas y con aspecto urbano. Entre ellas destaca una con su planta superior remeteda y balcón volado sobre una imposta moldurada a lo largo de su frente.



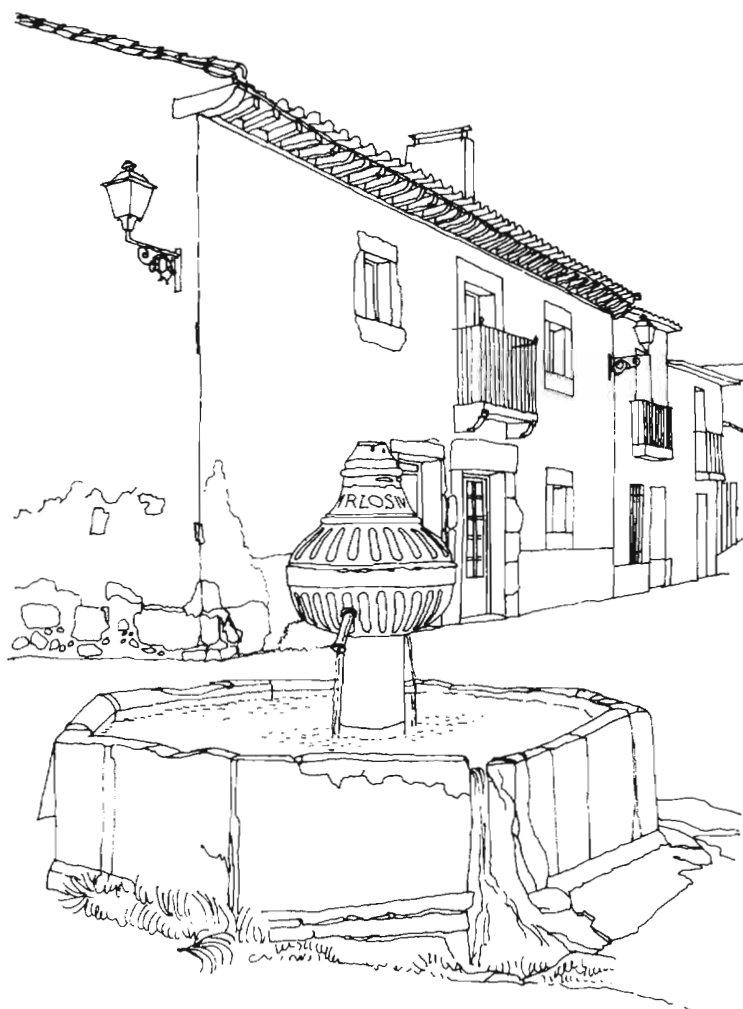
Navamorcuende: Detalle del escudo en la Casa Consistorial.



Navamorcuende: Templo parroquial de Nuestra Señora de la Nava.



Navamorcuede: Detalle de la Cruz en la Plaza Mayor.



*Navamorcuede: Detalle de fuente en plaza
articulada con la Plaza Mayor.*

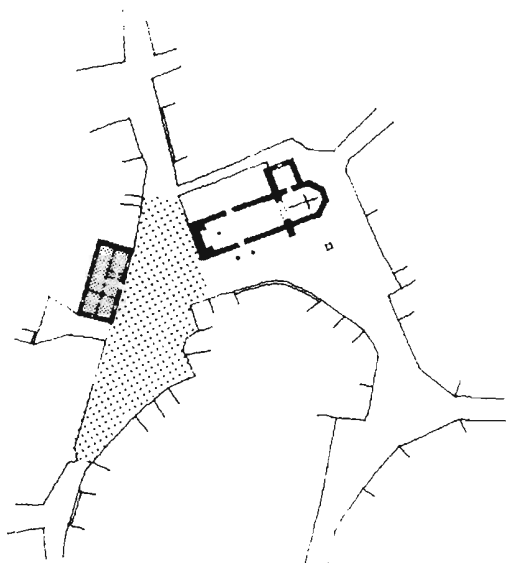


*Navamorcuende: Templo parroquial de
Nuestra Señora de la Nava.*

SOTILLO DE LAS PALOMAS

Su núcleo rural, repoblado por caballeros del concejo abulense e incorporado a su diócesis, se convirtió en villa en 1692 y pertenecía al señorío de Navamorcuende en el siglo XVIII.

En torno al templo parroquial de la Inmaculada Concepción se configuran los espacios irregulares de dos plazas. En la situada a los pies del templo y lindera con la calle se levanta la Casa Consistorial, enrasada y con dos plantas: la inferior de sillería, mientras la superior, de ladrillo, está provista de balcón central y una ventana a cada lado. La otra plaza, con una fuente, extiende su perímetro triangular frente al lado de la epístola. Las casas de la Plaza Mayor tienen carácter urbano, mientras las de la articulada con ella son de tipo rural.



- Casa Consistorial.
- † Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción.



Casa Consistorial y templo parroquial de la Inmaculada Concepción en la Plaza Mayor.



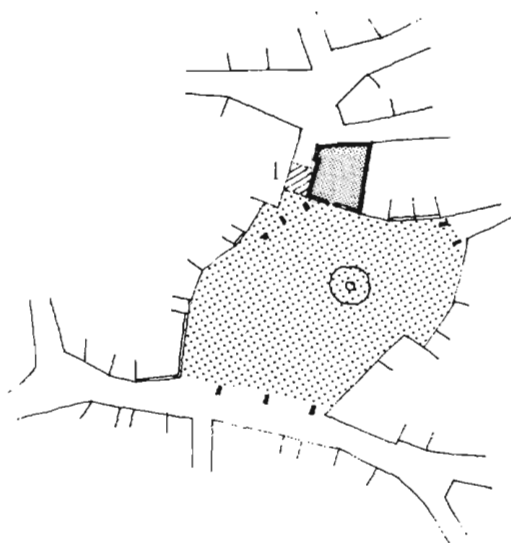
Sotillo de las Palomas: Vista del templo parroquial de la Inmaculada Concepción, al fondo la Casa Consistorial.

PLAZA MAYOR CON MIRADERO

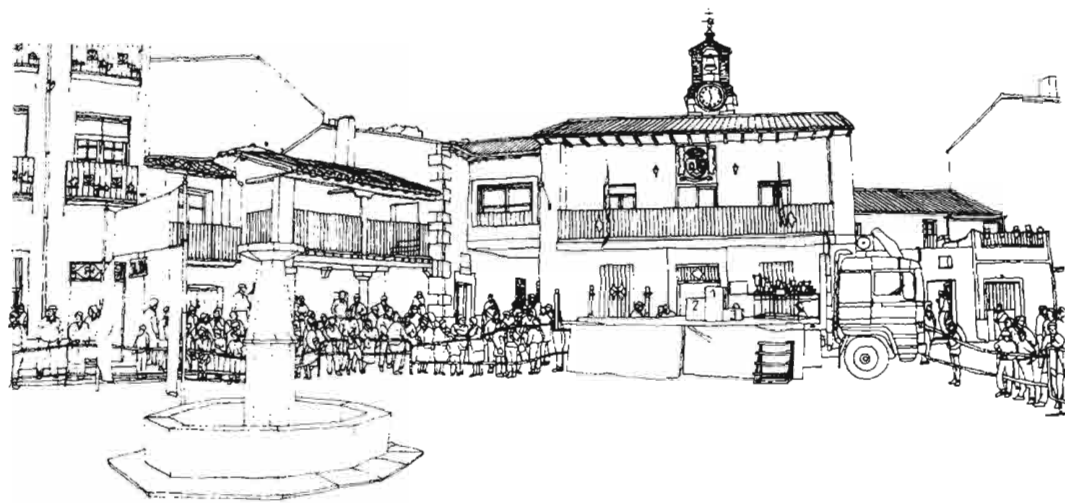
HINOJOSA DE SAN VICENTE

Parece que en 1522 fue repoblada por cristianos como aldea de Castillo de Bayuela, y la declararon villa exenta en el año 1632, en virtud del correspondiente privilegio real.

El contorno poligonal de la Plaza Mayor está emplazado en una encrucijada de cuatro calles. La enrasada Casa Consistorial, de dos plantas, ocupa la esquina noroeste de la plaza, y su segunda planta se prolonga, sobre un paso cubierto, para formar un *miradero* desde donde presencian los festejos celebrados en la plaza; si éstos son taurinos –para lo cual han mantenido, sin pavimentar, la horizontalidad del terreno natural–, cierran los accesos a ella mediante las clásicas *agujas* de piedra. Las edificaciones carecen de interés y la Casa Consistorial dispone de un edículo para el reloj y su campanil.



- Casa Consistorial.
- ┌ Paso cubierto.



Vista general de la Plaza Mayor.



Hinojosa de San Vicente: Lado noreste de la Plaza Mayor.

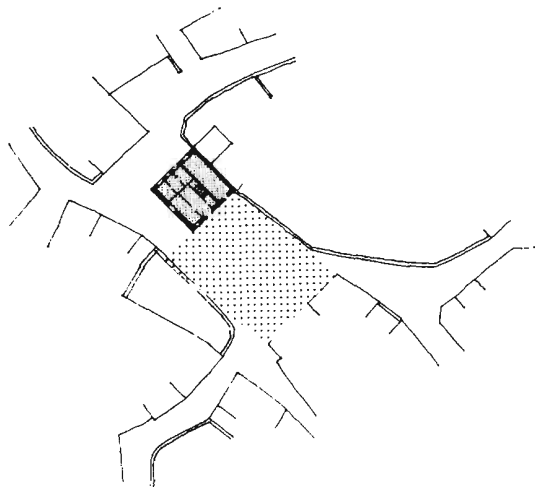


Hinojosa de San Vicente: Lado Noroeste y agujas en la Plaza Mayor.



Hinojosa de San Vicente: Lado Sur de la Plaza Mayor.

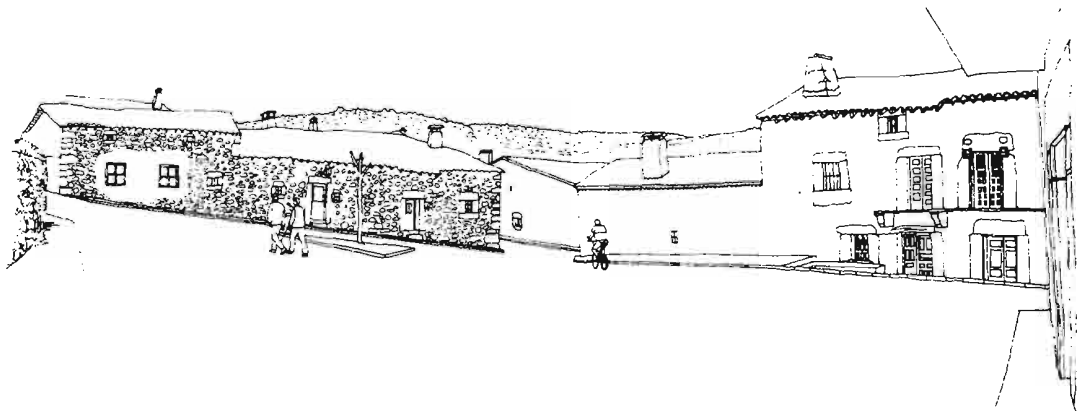
PLAZA MAYOR CON CASONA



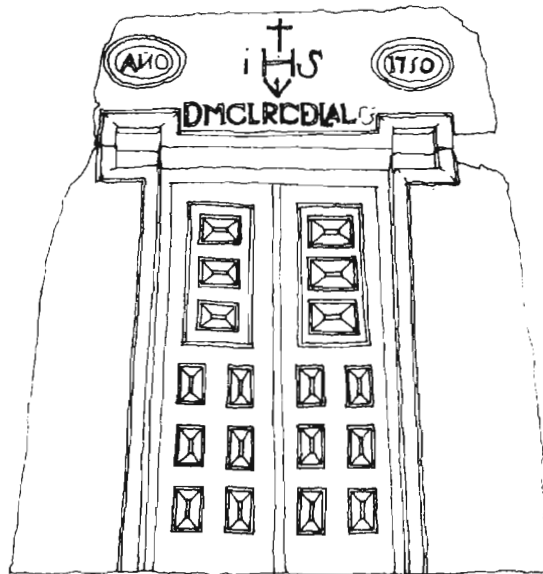
■ Casa Consistorial.

SARTAJADA

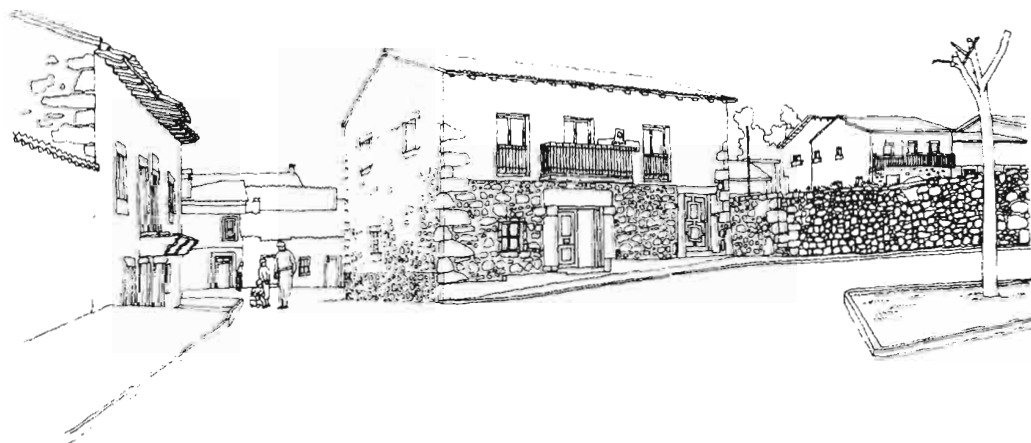
La Plaza Mayor de su serrano caserío ocupa, con perímetro de apariencia rectangular, una encrucijada de calles. La renovada Casa Consistorial, de mampostería, consta de dos plantas. Sobresale entre los edificios rurales de la plaza una casona, fechada en 1752, con dos plantas y balcón volado en la superior que apoya sobre las clásicas ménsulas de tipo abulense. Frente a esta casona, al otro lado de la plaza, se extiende una huerta con su cerramiento de mampostería.



Vista del lado Sur de la Plaza Mayor.



Sartajada: Detalle de portada en la fachada Oeste de la Plaza Mayor.



Sartajada: Casa Consistorial.

BIBLIOGRAFÍA

- ALDEA, Quintín, MARÍN, Tomás y VIVES, José., *Diccionario de Historia Eclesiástica de España*. 5 tomos. Madrid, C.S.I.C., 1972-1987.
- ALFONSO XI, Rey de Castilla y León., *Libro de la montería, versión y notas de José Gutiérrez de la Vega*, Madrid, 1976.
- ASÍN PALACIOS, Miguel., *Contribución a la toponimia árabe en España*, Madrid, 1944.
- ATIENZA, Julio., *Diccionario Nobiliario Español*, Madrid, 1948.
- BALLESTEROS GALLARDO, Ángel., "Retablo de Castillo de Bayuela: Capilla Sixtina de los Ruiz de Luna", en *Boletín de la Sociedad de Amigos de la Sierra de San Vicente*, n. 3, Madrid (1992), 9-15.
- CALVO DÍAZ, Amalio., "Almendral de la Cañada, lugar mítico, mágico, megalítico y rústico (Apuntes para una historia mágica de la Sierra de San Vicente)", en *Boletín de la Sociedad de Amigos de la Sierra de San Vicente*, n. 1, Madrid (1989), 51-59.
- CALVO DÍAZ, Amalio., "Psicología de los refranes (Rasgos, actitudes, valores y creencias en la sierra de San Vicente)", en *Boletín de la Sociedad de Amigos de la Sierra de San Vicente*, n. 3, Madrid (1992), 41-51.
- CEDILLO, Jerónimo López de Ayala-Álvarez de Toledo, Conde de., *Catálogo Monumental de la Provincia de Toledo*, Toledo, Diputación Provincial, 1959.
- CEDILLO, Conde de., "Rollos y picotas en la provincia de Toledo", en *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, XXV, Madrid (1971), 239-266.
- CHARMES GARCÍA, Antonio., *Historia y costumbres de San Román de los Montes*, Toledo, 1995.
- DEZA AGÜERO, Ángel., *Catálogo de artífices y artesanos en la obra y fábrica de la iglesia de San Andrés Apóstol del Castillo de Bayuela (1663-1872)*. Inédito.
- DEZA AGÜERO, Ángel., *La casa rectoral del Castillo de Bayuela: sus antecedentes y un proyecto de Vicente Beltrán*. Inédito.
- DEZA AGÜERO, Ángel., *Castillo de Bayuela a mediados del siglo XVIII*, Madrid, 1986.
- DEZA AGÜERO, Ángel., "El rollo jurisdiccional de El Castillo de Bayuela", en *BERESIT*, 4, Toledo (1992), 67-82.
- FERNÁNDEZ DELGADO, Juan José., "Los pueblos y el paisaje de la Sierra de San Vicente" en *Boletín de la Sociedad de Amigos de la Sierra de San Vicente*, n. 1, Madrid (1989), 27-36.
- FERNÁNDEZ DELGADO, Juan José., "Personajes histórico-literarios de la Sierra de San Vicente", en *Boletín de la Sociedad de Amigos de la Sierra de San Vicente*, n. 2, Madrid (1990), 29-35.
- FERNÁNDEZ DELGADO, Juan José., "Sotillo de las Palomas. Pueblo de refrescante nombre y refrenado vuelo", en *Boletín de la Sociedad de Amigos de la Sierra de San Vicente*, n. 3, Madrid (1992), 121-128.

- GARCÍA DE DIEGO, Vicente., *Etimologías españolas*, Madrid 1964.
- GÓMEZ MENOR, José., *La antigua tierra de Talavera*, Toledo, 1965.
- GONZÁLEZ, Julio., *Repoblación de Castilla la Nueva*, Madrid, 1975-1976. 2 vols.
- GONZÁLEZ, Tomás., *Censo de población de las Provincias y Partidos de la Corona de Castilla en el siglo XVI*, Madrid, Imprenta Real, 1829.
- GONZÁLEZ AMUCHASTEGUI, María José y SERRANO CAÑADAS, Enrique., “Sierra de San Vicente y Valle del Alberche”, en *Guía de los espacios naturales de Castilla-La Mancha*, Toledo, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha (1992), 253-371.
- HIGUERUELA DEL PINO, Leandro., “La Comarca de la Sierra de San Vicente al finalizar el Antiguo Régimen (Datos y orientaciones metodológicas para su estudio)”, en *Boletín de la Sociedad de Amigos de la Sierra de San Vicente*, n. 2, Madrid (1990), 41-53.
- IZQUIERDO BENITO, Ricardo., *Reconquista y Repoblación de la tierra toledana*, Toledo, I.P.I.E.P., n. 29, 1983.
- JIMÉNEZ DE GREGORIO, Fernando., *Comarca de la Sierra de San Vicente*. Toledo, Temas Toledanos, n. 71, 1991.
- JIMÉNEZ DE GREGORIO, Fernando., “En torno a la Sierra de San Vicente”, en *Boletín de la Sociedad de Amigos de la Sierra de San Vicente*, n. 1, Madrid (1989), 71-78.
- JIMÉNEZ DE GREGORIO, Fernando., “Geografía de la comarca de la Sierra de San Vicente”, en *Boletín de la Sociedad de Amigos de la Sierra de San Vicente*, n. 1, Madrid (1989), 9-26.
- JIMÉNEZ DE GREGORIO, Fernando., “La Sociedad de Amigos de la Sierra de San Vicente y sus publicaciones”, en *Boletín de la Sociedad de Amigos de la Sierra de San Vicente*, n. 3, Madrid (1992), 7-8.
- JIMÉNEZ DE GREGORIO, Fernando., *Los pueblos de la Provincia de Toledo hasta finalizar el siglo XVII. Población-Sociedad. Economía-Historia*, I, Toledo, 1962, II, Toledo, 1966 III, Toledo, 1970, IV, Toledo, 1983 y V, Toledo, 1986.
- JIMÉNEZ DE GREGORIO, Fernando., “Nuño Gómez (Apuntes geográfico-históricos)”, en *Boletín de la Sociedad de Amigos de la Sierra de San Vicente*, n. 3, Madrid (1992), 77-91.
- LEBLIC GARCÍA, Ventura., “La vida monacal en la Sierra de San Vicente”, en *Boletín de la Sociedad de Amigos de la Sierra de San Vicente*, n. 2, Madrid (1990), 65-72.
- MADOZ, Pascual., *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar*, Madrid,
- MADROÑAL DURÁN, Abraham., “Cuentos populares de la Sierra de San Vicente y otros lugares de la provincia de Toledo”, en *Boletín de la Sociedad de Amigos de la Sierra de San Vicente*, n. 2, Madrid (1990), 55-64.
- MADROÑAL DURÁN, Abraham., “El folklore de la Sierra de San Vicente (Toledo)”, en *Boletín de la Sociedad de Amigos de la Sierra de San Vicente*, n. 1, Madrid (1989), 37-50.
- MADROÑAL DURÁN, Abraham., “La cultura tradicional en Almendral de la Cañada”, en *Boletín de la Sociedad de Amigos de la Sierra de San Vicente*, n. 3, Madrid (1992), 105-120.
- MÉNDEZ, Miguel., “Almendral de la Cañada”, en *El Mundo Comarcal*, Talavera de la Reina, 28 de julio de 1995, 35-36.

- MÉNDEZ, Miguel., "Pelahustán", en *El Mundo Comarcal*, Talavera de la Reina, 4 de agosto de 1995, 35-36.
- MIRANDA CALVO, José., "La Sierra de San Vicente: antecedente de la lucha guerrillera nacional", en *Boletín de la Sociedad de Amigos de la Sierra de San Vicente*, n. 2, Madrid (1990), 19-28.
- MORENO NIETO, Luis., *Diccionario Enciclopédico de Toledo y su provincia*, Toledo, 1974.
- MOXÓ, Salvador de., *Los antiguos señoríos de Toledo. Evolución de las estructuras jurisdiccionales en la comarca toledana desde la Baja Edad Media hasta fines del Antiguo Régimen*, Toledo, I.P.I.E.P., 1993.
- MUÑOZ RUANO, Juan., "El baluarte de la Sierra de San Vicente", en *Boletín de la Sociedad de Amigos de la Sierra de San Vicente*, n. 3, Madrid (1992), 23-39.
- NICOLAU CASTRO, J., "Algunas noticias sobre el arte religioso en la Sierra de San Vicente", en *Boletín de la Sociedad de Amigos de la Sierra de San Vicente*, n. 3, Madrid (1992), 93-103.
- PONZ, Antonio., *Viage de España, en que se da noticia de las cosas más apreciables y dignas de saberse que hay en ella*, VII, Madrid, Joachin Ibarra, 1778.
- PORRES MARTÍN-CLETO, Julio., *Los Castillos de la Provincia de Toledo*, Toledo, Diputación Provincial, 1997.
- RUBIO LÓPEZ DE LA LLAVE, Carlos., "La Iglesuela en el contexto histórico de la Sierra de San Vicente", en *Boletín de la Sociedad de Amigos de la Sierra de San Vicente*, n. 3, Madrid (1992), 17-22.
- SÁNCHEZ ESTEBAN, Natividad., "La arquitectura clasicista en la Sierra de San Vicente: la parroquia de Navamorcuende", en *Boletín de la Sociedad de Amigos de la Sierra de San Vicente*, n. 3, Madrid (1992), 65-75.
- SÁNCHEZ ESTEBAN, Natividad., *La iglesia parroquial de Santa Catalina en el Real de San Vicente (Toledo)*, Cuenca, Caja Castilla La Mancha, 1995.
- SÁNCHEZ MANZANO, Esteban., "La Sierra de San Vicente: Psicología de sus gentes a través de la historia", en *Boletín de la Sociedad de Amigos de la Sierra de San Vicente*, n. 3, Madrid (1992), 53-63.
- SANCHO DE SAN ROMÁN, Rafael., "Bases para un estudio histórico-médico de la Sierra de San Vicente", en *Boletín de la Sociedad de Amigos de la Sierra de San Vicente*, n. 2, Madrid (1990), 7-18.
- VIÑAS MEY, Carmelo y PAZ, Ramón: *Relaciones geográfico-estadísticas de los pueblos de España hechas por iniciativa de Felipe II*. Toledo, Madrid, C.S.I.C., 1951-1963. 3 vols.

ÍNDICE GENERAL

NOTA PRELIMINAR	9
BREVES NOTICIAS DE LA COMARCA DE LA SIERRA DE SAN VICENTE	13
CARACTERÍSTICAS DE LAS PLAZAS MAYORES DE LA SIERRA DE SAN VICENTE	17
PLAZAS MAYORES SIN EDIFICIOS SINGULARES	19
ALMENDRAL DE LA CAÑADA	21
BUENAVENTURA	24
CARDIEL DE LOS MONTES	26
CASTILLO DE BAYUELA	29
EL REAL DE SAN VICENTE	34
GARCOTÚN	36
LA IGLESUELA	38
MARRUPE	42
NUÑO GÓMEZ	44
PELAHUSTÁN	45
SAN ROMÁN DE LOS MONTES	50
PLAZAS MAYORES CON TEMPLO	55
NAVAMORCUENDE	57
SOTILLO DE LAS PALOMAS	62
PLAZA MAYOR CON MIRADERO	65
HINOJOSA DE SAN VICENTE	67
PLAZA MAYOR CON CASONA	71
SARTAJADA	73
BIBLIOGRAFÍA	77
ÍNDICE GENERAL	83

PLAZAS MAYORES
EN LA
COMARCA TOLEDANA
DE
LA SIERRA DE SAN VICENTE
por
Luis CERVERA VERA
Se terminó de imprimir
el día 20 de febrero de 1998
festividad de San Euquerio
en los Talleres de Gráficas Arabí, S.A.
Daganzo, Madrid

