



Ficha de bien en peligro

Real Academia de Bellas Artes y
Ciencias Históricas de Toledo

Denominación

Cigarrales de Toledo

Término municipal

Toledo

Situación

Entorno sur y oeste de la ciudad histórica.

Categoría

Bienes inmuebles y bienes paisajísticos

Descripción del bien

Los cigarrales son fincas situadas en los alrededores de Toledo, que nacieron en el siglo XVI coincidiendo con la percepción renacentista del paisaje rural como lugar de ocio, asueto y reposo, y siguiendo la costumbre de la nobleza y burguesía urbanas de poseer terrenos con inmuebles en los límites de las ciudades para pasar la estación calurosa o algunas temporadas de las estaciones templadas.

Cronología principal

La propiedad y uso de los cigarrales varió desde su origen en el siglo XVI, en que eran fincas de recreo de la burguesía y nobleza, laica y eclesiástica, hasta llegar a ser propiedades eclesiásticas en el siglo XVII, por ser donadas, a través de testamentos y fundación de capillas, por sus dueños o herederos.

Gran número de ellos acabarán convertidos en propiedades rústicas de explotación agraria en el siglo XVIII, perdiendo en su mayor parte el carácter recreativo que gozaron en siglos anteriores, a lo que va unido el cambio sociológico de sus propietarios que pasan a ser pequeña burguesía, campesinos adinerados y artesanos.

A lo largo del siglo XIX los cigarrales mantienen parte de las características que tenían en el siglo XVIII como el predominio de cultivos olivareros y frutales, cercamiento de la finca, casa de labor, y en general bajo nivel económico.

A lo largo del siglo XX se ha llevado a cabo la mayor transformación de los cigarrales en todos los aspectos (superficie, cultivos, paisaje, función, tipo de construcción, tipo de propietarios, etc.), produciéndose la desaparición, segregación, renovación o deterioro de cigarrales históricos que pervivieron hasta finales del siglo XIX. Sin embargo, también en este siglo estas fincas han adquirido un gran valor desde el punto de vista cultural y económico.

A finales del siglo XIX y durante el primer tercio del siglo XX se llevó a cabo una recuperación de la cultura de los cigarrales toledanos, a partir de escritos literarios y del arte pictórico, basado en la percepción de novelistas, poetas, ensayistas y pintores que redescubrieron la tradición histórica de estas fincas y se embobieron de la belleza de los paisajes cigarraleros.

Durante la segunda mitad del siglo XX se ha producido la transformación más intensa de los cigarrales en todos sus aspectos: superficie, función, paisajes, tipo de construcción y propietarios. La zona de cigarrales ha pasado de ser un espacio rústico o rur-urbano a un espacio urbano, produciéndose la desaparición o deterioro de una gran parte de los cigarrales históricos.

Protección legal

Se inicia la protección jurídica de los cigarrales a través de normas de la Dirección General de Bellas Artes y ordenanzas municipales y de la delimitación del territorio de cigarrales en los años

60.

Plan Especial de Cigarrales, 2007.

Propietario

Privado

Valoración del bien

- Valor paisajístico.
- Valor histórico.
- Valor urbanístico.

Principales riesgos apreciados

- Sustitución de las casas cigarraleras por viviendas que ignoran el medio, los materiales y la construcción tradicional y se imponen en el lugar.
En otros casos, estado de abandono y ruina de algunas de las casas y sus recintos.
- Cambio en las actividades, lo que ha supuesto una intensa transformación del paisaje y su perfil tradicional. Fundamentalmente se está ampliando nuevas funciones como las hosteleras, con la construcción de grandes infraestructuras para dar respuesta a las necesidades vinculadas a ellas.
- Todo ello ha supuesto la alteración y degradación continuada del paisaje en el entorno de Toledo, lo que conlleva el riesgo de pérdida de la identidad territorial de la ciudad, al desaparecer la convivencia equilibrada entre el paisaje natural y el paisaje antropizado, y dominar la construcción sobre la naturaleza.

Bibliografía de referencia

Martín, A., *Los Cigarrales de Toledo*, Toledo 1857.

Pérez de Ayala, R., *Del Toledo Típico*. Toledo Revista del Arte. Número 199, 1923.

Marañón, G., *Elogio y nostalgia de Toledo*, París 1948.

Vázquez, A. y Morollón, P., *Los cigarrales de Toledo: origen, evolución y situación actual*. Toledo 2005.

Carrobles, J.; Morín, J. y Barroso, R., *El cigarral. Origen y cambio de un paisaje cultural toledano a través de sus bosques y jardines*. Pontevedra, 2009.

Carrobles, J.; Morín, J.; Rodríguez, S. y Sánchez, I. *Los paisajes Culturales de la ciudad de Toledo: los Cigarrales*. Toledo, 2015.

Morollón, P., *Los Cigarrales de Toledo. Apuntes para su Historia*, Toledo, Alud. Ediciones Castilla-La Mancha, 2018.