



Ficha de bien en peligro

Real Academia de Bellas Artes y
Ciencias Históricas de Toledo

Denominación

Morfología asociada al tejido y uso residencial en el Casco Histórico de Toledo

Término municipal

Toledo

Situación

Casco Histórico de Toledo

Categoría

Bien inmueble / Bien patrimonial

Descripción del bien

El conjunto histórico de Toledo es una amalgama compleja de elementos materiales e inmateriales entrelazados en un entorno de gran complejidad arqueológica, en el que se estratifican restos de las diferentes fases constructivas de la historia de la ciudad. A un uso mayoritariamente residencial, se suman edificaciones de uso conventual y eclesiástico completando una estructura urbana compleja de piezas simples.

Cronología principal

Toledo fue sucesivamente ciudad romana, capital visigoda, formó parte del Emirato de Córdoba, fue determinante en la Reconquista cristiana y sede temporal de la corte durante el reinado de Carlos V.
Su morfología actual se debe a la superposición de todos estos asentamientos en sus sucesivas etapas históricas y a la coexistencia de tres grandes culturas: judía, islámica y cristiana.

Protección legal

Conjunto Histórico-Artístico
Ciudad Patrimonio Mundial de la Humanidad (UNESCO)
Plan Especial del Casco Histórico de Toledo (PECHT)

Propietario

Particulares varios

Valoración del bien

-La ciudad histórica es un conjunto con una amplia zona residencial, con sectores que han tenido tradicionalmente ese uso, ya sea unifamiliar o plurifamiliar, como predominante y que han contribuido de manera decisiva a dotar al casco de los valores ambientales y patrimoniales que le son característicos

- La coexistencia equilibrada del uso residencial como elemento identitario de la trama de la ciudad, con usos secundarios de carácter más temporal, es garantía de la conservación sostenible del paisaje urbano del conjunto histórico.

Principales riesgos apreciados

- Desaparición por abuso de las sustituciones frente a las operaciones de recuperación que no preservan el tono de Toledo, cuya imagen más característica es el escalonado del caserío. Las propuestas de renovación urbana si no siguen las pautas consolidadas y a partir de las preexistencias de valor reconocido no recuperan la tipología de casa patio, vinculante en ciertos sectores, se materializarán en distorsiones lesivas para el conjunto histórico, que destruirá el carácter residencial de estas áreas, que fomentará el abandono del casco y derivará en atender a la viabilidad de la actuación promotora sobre los inmuebles y anteponer este factor a la protección de la traza que define la morfología urbana de la ciudad antigua.

- Alteración y deterioro del paisaje urbano de la ciudad histórica. De modo que se rompe la condición de fragmentación de volúmenes variables y fragmentados que en el conjunto urbano se escalan, se extienden en superficie y se adaptan al terreno siguiendo sus movimientos para definir la traza y la morfología de la ciudad.

- Pérdida de identidad y desaparición de los ejemplos de técnicas y sistemas constructivos tradicionales.

Bibliografía de referencia

Busquets, Joan. "Toledo y su futuro. El Plan del Casco Histórico de Toledo" Ed. BAU-B-Arquitectura y Urbanismo S.L. (2000).

Chueca Goitia, Fernando. "Breve historia del urbanismo". Alianza Editorial (1981)

Francini, C., Carolina Capitanio, C., Anti, V., Aprile, C., Romano, I., "Spazio pubblico, Linee guida per l'immagine urbana del Centro Storico di Firenze". Comune di Firenze - Ufficio UNESCO (2014)