



Antigua Casa de Cultura del Miradero



Sala de Investigadores de la Casa de Cultura



Sala de Lectura de la Casa de Cultura

45. ANTIGUA CASA DE CULTURA DE TOLEDO EDIFICIO Y FONDOS BIBLIOGRÁFICOS DE LA ANTIGUA SEDE DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO

Término Municipal

Toledo

Situación

Paseo del Miradero

Categoría

Bien inmueble

Bien mueble

Descripción del Bien

La Casa de la Cultura, se construyó en la zona nordeste del Museo de Santa Cruz con entrada por el paseo del Miradero. Inaugurada en 1966, albergó en su origen el Archivo Histórico Provincial y la Biblioteca Pública, provenientes del Museo, y creó un organismo que buscaba fomentar la cultura general de la ciudad. Se le unen nuevos fondos procedentes de la antigua Universidad de Santa Catalina y se acomete la catalogación de las colecciones, poniéndose en evidencia su enorme valor. Su sala más célebre era la de investigadores, destinada a acoger la Colección Borbón-Lorenzana, auténtica joya de la Biblioteca. Las bellas estanterías del siglo XVIII de tonos claros y pan de oro, que habían soportado el peso de los libros en la antigua sede del Palacio Arzobispal, se instalaron para su inauguración en las salas de lectura y de investigadores. Actualmente se encuentran, en parte, todavía instaladas en la sala de lectura de esta antigua Biblioteca Pública del Estado en Toledo.

Cronología principal

El Museo Santa Cruz albergaba desde 1919 el Museo Arqueológico y la Biblioteca Provincial de Toledo, y desde 1931 también el Archivo Histórico Provincial. En el año 1963 la situación de este uso compartido se manifiesta insostenible. El Ministerio de Educación Nacional decide entonces construir en la zona nordeste del complejo una "Casa de la Cultura" para llevar allí tanto la Biblioteca como el Archivo. El nuevo edificio se inauguró en 1966. La actividad cultural en las décadas sucesivas fue notable, con conciertos como el del guitarrista Narciso Yepes en septiembre de 1969, o conferencias como la del artificio de Juanelo a cargo de Ladislao Reti en junio de 1967. Toda esta vida cultural quedaría recogida en las "memorias" que publicaba el centro cada año. Se consolida también su función de biblioteca pública. La democracia supuso el traspaso de las competencias culturales a la nueva Comunidad Autónoma. El edificio nuevamente presenta dificultades de espacio, a la vez que obsoleto, ante las nuevas necesidades sociales. En 1992 el Archivo Histórico Provincial de Toledo se traslada a su actual sede y en 1998 la Biblioteca, que pasa a ser regional, mediante acuerdo entre la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y el Ministerio de Defensa, encuentra definitivo acomodo en la planta superior del Alcázar de Toledo. La antigua Casa de Cultura en el Miradero pasará a ser depósito al servicio tanto de la Biblioteca como del Museo de Santa Cruz. Su abandono y progresivo deterioro hacen que sea cerrada por completo en el año 2015. Se redacta en 2016 un proyecto de 'Obras de rehabilitación y adecuación a normativa del depósito de la BPE de Toledo en El Miradero' destinado a obras de mejora de las instalaciones eléctricas y refuerzo de forjados para asegurar la estructura del edificio destinado a depósito de la Biblioteca Regional. A finales del 2017 la Junta de Castilla-La Mancha propuso al Ministerio la ampliación del Museo de Santa Cruz con el edificio de la Biblioteca, siendo por ello «incompatible e innecesaria la ejecución del proyecto previsto».

Protección legal

Se desconoce

Valoración del Bien

Valor para el patrimonio material. Arquitectura historicista del periodo de la autarquía. Parte del conjunto arquitectónico y monumental que forman el Museo de Santa Cruz y el conjunto conventual de Santa Fe. Limita el tercer claustro del museo, construido en el s. XVII. En su interior conserva, en las salas de lectura y de investigadores, parte de las estanterías del siglo XVIII que albergaron la colección Borbón Lorenzana de la antigua sede del Palacio Arzobispal. Fondos bibliográficos y documentales como depósito bibliográfico secundario de la Biblioteca regional, alberga 150.000 volúmenes de la Biblioteca de Castilla-La Mancha. Fondos de la colección del antiguo Museo de Arte Contemporáneo de Toledo. Valor para el paisaje urbano. Situado en relación con el Museo de Santa Cruz y el Convento de Santa Fe. Valor para el patrimonio inmaterial. Ha sido un espacio asociado a la formación, difusión y desarrollo de actividades culturales de gran parte de la población de la ciudad.

Principales riesgos apreciados

Estado de abandono, progresivo deterioro tanto del edificio como del patio de acceso y de relación con el Convento de Santa Fe, así como de los fondos almacenados. El Servicio de Prevención de Riesgos laborales de la Junta, en el verano de 2015, recomendó su clausura hasta que se abordasen las medidas más urgentes y necesarias que garantizaran la seguridad para el acceso y uso del inmueble. Al no realizarse tareas de mejora ni de conservación desde entonces, se produce un avance en el deterioro de las instalaciones, que supone a su vez el deterioro y peligro para los fondos allí acumulados. A ello se suma el hecho de tratarse de un material altamente inflamable y sin las instalaciones de protección adecuadas a la normativa en caso de incendio, lo que supone un riesgo añadido. Se requiere catalogar y sacar todos libros, documentos y demás bienes en depósito en la antigua Biblioteca Pública del Estado, del desaparecido Museo de Arte Contemporáneo de Toledo y del actual Museo de Santa Cruz. Es urgente y necesario abordar un proyecto integral que adecue y dé uso a este espacio, además de la protección, completa catalogación y puesta en valor de los fondos almacenados.

Bibliografía de referencia

Orden de 6 de junio de 1966 por la que se crea la Casa de la Cultura, de Toledo. BOE núm. 162. De 8 de julio de 1966, páginas 8686 a 8686.

La Casa de Cultura de Toledo. Recuperado junio de 2021 de <https://ahpto.wordpress.com/2021/02/03/la-casa-de-la-cultura-de-toledo/>

La Sala Borbón Lorenzana de la Biblioteca de Castilla-La Mancha. Recuperado junio de 2021 de <https://cultura.castillalamancha.es/culturaenredclm/la-sala-borbon-lorenzana-de-la-biblioteca-de-castilla-la-mancha-algo-mas-que-libros>

Gutiérrez, M. (1973). **El paseo del Miradero**, Anales toledanos nº8, pp. 53-8