



Secadero en Talavera

## 42. Secaderos de tabaco

### Término municipal

Talavera de la Reina y municipios de la comarca

### Situación

Huerta Talaverana y su comarca

### Categoría

Bien inmueble

### Descripción del bien

El Servicio de Fermentación del Tabaco puso en explotación tierras en la Comarca de Talavera de la Reina, un proyecto asociado a la explotación agrícola con construcciones para el curado de la planta como paso previo a la fermentación. Los edificios que resuelven esta función son los secaderos de tabaco, con un sistema de acondicionamiento climático específico que aprovecha las posibilidades arquitectónicas de los patrones de ventilación de sus fachadas en celosía, que a su vez responden a la sobriedad y sinceridad constructiva propia de la arquitectura industrial.

El ladrillo es el material principal utilizado para la construcción de estos edificios, se emplea como el módulo que determina y muestra el aparato constructivo y compositivo de este tipo de arquitectura, haciendo explícitos los procesos acumulativos. En la Vega del Tajo de la huerta Talaverana, vinculados a los antiguos cultivos de regadío asociados a los pueblos de colonización, promovidos por el Instituto Nacional de Colonización, se construyeron en los años 50 un número significativo de secaderos de tabaco.

### Cronología principal

Construcción. Mediados del s. XX.

### Protección legal

Protección genérica de acuerdo con la Ley 16/1985 de Patrimonio Histórico Español y de la Ley 4/2013 de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha.

### Propietario

Propiedad privada

### Valoración del bien

Construcciones de arquitectura industrial que por sus características constructivas constituyen una tipología con suficiente entidad, con categoría formal en el paisaje de la Vega Talaverana, y son ejemplo representativo de arquitectura bioclimática de producción.

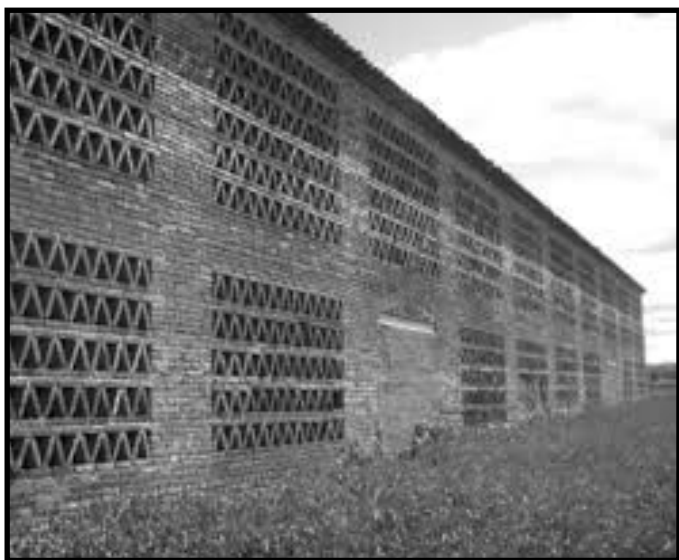
Estos edificios, tanto aislados como englobados dentro de conjuntos industriales, contaron con una extensa implantación en el territorio; y se caracterizan por una serie de valores paisajísticos y arquitectónicos que los convierten en un documento esencial para conocer la evolución de las técnicas constructivas, en cuanto a materiales y tipos de estructuras. La arquitectura de producción refleja los avances de la industrialización, adelantándose al uso de materiales y tipos de estructuras, y condensa en una tipología específica las complejas relaciones entre producto, personas, y espacio.

Principales riesgos apreciados

Con la disminución del cultivo de tabaco en la zona, muchos de los secaderos han sido abandonados o transformados en almacenes, sin respetar su singular configuración y sus específicas características de fachadas permeables.

El avanzado deterioro que están sufriendo, hace que se estén perdiendo valiosos ejemplos de arquitectura industrial de producción, que por otro lado carece de catalogación y documentación gráfica.

Muchos están siendo transformados sin prestar interés a su valor constructivo. La rehabilitación en muchos casos es inviable y su transformación se hace necesaria, al estar enclavados en zonas rurales donde se requiere de espacios para almacenaje.





Interior de un secadero



Secadero en Las Herencias

#### Bibliografía de referencia

Awad Parada, Tamar, *Arquitectura industrial tabacalera en la España peninsular: secaderos y fábricas*, Universidad Politécnica, Departamento de Ideación Gráfica Arquitectónica de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, 2010.

García de Paredes Andújar, José, *El cultivo del tabaco Virginia en España*, CETARSA, 2008.

*Construye secaderos y mejorarás tu tabaco*. Servicio Nacional de Cultivo y Fermentación del Tabaco, 1962.