



### 03. SANTA ÚRSULA DE TOLEDO

#### Término Municipal

Toledo.

#### Situación

Calle de Santa Úrsula núm. 14.

#### Categoría

Bien inmueble.

#### Descripción del Bien

Convento creado en el siglo XIII y reasentado hacia 1320 en las casas de Diego González y María Melendez. Del primitivo complejo medieval destacan la iglesia y algunos elementos datados en los siglos XIV y XV, en concreto algunas techumbres de madera y restos de yeserías. Su aspecto ha sufrido cambios por las reformas realizadas en los siglos XVI y XVIII. En su interior destaca la conservación del retablo de la Visitación de Alonso Berruguete, otros retablos de Juan Gómez Cotán, una interesante colección de pintura de la escuela toledana de los siglos XVII y XVIII y un importante conjunto de piezas de orfebrería.

#### Cronología principal

Siglos XII-XVIII.

#### Protección legal

Declarado Bien de Interés Cultural con la categoría de Monumento, el 20 de octubre de 1998 .

#### Propietario

Orden Agustina.

#### Valoración del bien

Valor histórico por ser uno de los conventos femeninos más antiguos de la ciudad de Toledo.

Valor artístico por conservar en la clausura diferentes restos de edificaciones mudéjares y un importante conjunto de bienes muebles atesorados en los más de 700 años de historia de la comunidad.

#### Riesgos apreciados

Pérdida de la comunidad religiosa que mantenía el inmueble y le daba sentido.

Riesgo de desaparición de uno de los conventos más destacados de la ciudad.

Riesgo de dispersión del rico Patrimonio mueble generado.

#### Bibliografía de referencia

Martínez, B., **Mudéjar Toledano: palacios y conventos**, Madrid 1980.

Martínez, B., **Conventos de Toledo**, Madrid 1990.

Parro, S.R., **Toledo en la mano**, Tomo II, Toledo 1857.

Viñas, T., Dos conventos toledanos de monjas agustinas: Real Monasterio de Santa Úrsula y convento de la Purísima Concepción, en Campos, F.J., (coord.), **La clausura femenina en España: actas del simposium**, vol. I, El Escorial, 2004.