

JORNADA DE DIÁLOGO INTERDISCIPLINAR - 21 MAYO 2026

PATRIMONIO INMATERIAL EN LOS PUEBLOS DE COLONIZACIÓN DE LA COMARCA DE TALAVERA DE LA REINA

¿ACTIVOS TURÍSTICOS O VITALES?

Salón de Grados de la
Facultad de Ciencias Sociales
y Tecnologías de la
Información, (Talavera de la
Reina, UCLM).

Entrada gratuita hasta
completar aforo.



Real Academia de
Bellas Artes y
Ciencias Históricas de
Toledo



Facultad de
Ciencias Sociales y
Tecnologías de la Información
Talavera de la Reina. UCLM



TFM. LA MÚSICA DE UNA
«ENTIDAD LOCAL MENOR»:
PRÁCTICAS MUSICALES,
IDENTIDAD Y PODER EN LOS
PUEBLOS DE COLONIZACIÓN. UCM

PROGRAMACIÓN

17:00 - Presentación institucional

Juana María Serrano García, Decana de la Facultad de Ciencias Sociales y Tecnologías de la Información.

Eduardo Sánchez Butragueño. Director de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo.

17:30 - Ponencias marco

- Bárbara Ballesteros (UCM). «El sonido de los márgenes del franquismo: la música en los pueblos de colonización».
- José María Alagón Laste (Universidad de Zaragoza. Historia del Arte). «Forjar identidad: patrimonio, memoria y vida cotidiana en los pueblos de colonización».
- Karen Armán (UGR. Arquitectura). «Criterios de diseño en las viviendas de los pueblos de colonización».
- Miguel Porras. «Raíces de Talavera la Nueva. Identidad e historia viva». Proyecto documental.
- Ramón Recuero. Centro de recuperación y difusión de técnicas de forja tradicional en un pueblo de colonización (San Antonio).

19:00 - Mesa redonda entre disciplinas, protagonistas y territorios

Bernuy, San Antonio, La Rinconada del Tajo, Talavera la Nueva.

Investigadores, académicos y profesionales de la Etnomusicología, Antropología, Trabajo Social, Arquitectura, Arte y Sociología.

Vecindad de estos pueblos y estudiantes.

19:45 - Cierre y conclusiones

Actuación del grupo folclórico «Raíces de Talavera la Nueva».

Conclusiones y retos de futuro a cargo de: Isabel Ralero (RABACHT y UCLM) y Beatriz Esteban (Vicedecana de Estudiantes, UCLM).



Real Academia de
Bellas Artes y
Ciencias Históricas de
Toledo



Facultad de
Ciencias Sociales y
Tecnologías de la Información
Talavera de la Reina. UCLM



TFM. LA MÚSICA DE UNA
«ENTIDAD LOCAL MENOR»:
PRÁCTICAS MUSICALES,
IDENTIDAD Y PODER EN LOS
PUEBLOS DE COLONIZACIÓN. UCM